



مُصنّفه آمنکه اقبال اجمَد

ارسیالات باک گازیوریشن اردوبازار لاہور

اُس نے دیکھا۔ پانی کی اور کر کے اور کا تیز تر ہوری تھی۔ ہوا تیز تر ہوری تھی اور سبوت اِدھراُدھر ڈولئے گئی تھی۔ اور سبوت اِدھراُدھر ڈولئے گئی تھی۔ اور سبوت اِدھراُدھر ڈولئے گئی تھی۔ دونوں باقول کے تاب اپنی سیٹ تھام لی۔ پچھتانے گئی کہ مج می مندر کی سر کی سر میں کیا ساگن تھی ؟

مج سندر کی سر کی سر میں کیا ساگن تھی ؟

وٹ انظر آتے ہی دو چلائی۔

وٹ نظر آتے ہی دو چلائی۔

" باتی گھرا کی نہیں۔ ایسا تو ہو جاتا ہے بھی بھی 'کے کاشف نے بھی او ٹی آواز میں کہا

پانی کے شور کے علاوہ انجن کا اپنا شور بھی کچھ کم نہیں تھا۔ ''نہیں ۔ا دھر ہی روک لو۔ میں ایک قدم بھی آ گےنہیں جا دَں گی''۔

جبکہ ۔۔ اُس کا اِرادہ آج دوردورتک جانے کا تھا۔ ہفتہ بھر قبل ہی وہ یہاں مقیم اپنی خالہ کے گھر آئی تھی۔ بی اے کے امتحان سے فارغ ہونے کا اُس نے بے چینی سے انتظار کیا تھا۔ اور پھر بڑا مسئلہ اُس کے ٹکٹ کا بھی تھا۔ وہ ایک معمولی گھر انے سے تعلق رکھتی تھی۔ یہاں تک کا ٹکٹ خرید نا اُس کے ابو کے لئے خاصا مشکل تھا۔ اُن کی کیمسٹ کی ایک چیوٹی می دُکان تھی۔ جس سے وہ گزر اوقات کرر ہے تھے۔ پھر حال ہی میں انہوں نے اپنا گھر بھی بنایا تھا۔ جو جمع پونجی تھی سب اُس میں لگالی تھی۔ مگر اب چونکہ وہ اُن کی ایک ہی اولا درہ گئی تھی۔ اُس کی بڑی بہن سال بھر قبل کا رحادثے کا شکار ہوگئی تھی۔ وہ اُس کے غمر دہ ماں باپ اُسے خوش دیکھنا چا ہے تھے۔ اور پھر خالہ اور خالہ زاد بہن بھائی آصفہ اور کا شف کا بے صدا صرار تھا۔ آصفہ اُس کی ہم عمر اور کا شف اُس سے چھوٹا تھا۔ دونوں نے یہاں کی و نیا کا پچھا ایما نقشہ تھینچا تھا۔ کہ وہ النچا کررہ گئی تھی۔ اِس کے باوجود اُس نے ابو پر د باؤنہیں ڈالا تھا بلکہ خود اُنہوں نے ہی اُسے یہاں جیجنے کا اِرادہ کرلیا تھا۔ اُس کی خوشی میں وہ خوش تھے۔ کرکرا کے اُنہوں نے اُس کوریٹرن ٹکٹ مہیا کر بی دیا تھا۔

نازیہ خالہ کی سرال عرصہ دراز سے بہیں مقیم تھی۔ نازیہ خالہ کو بھی شادی کرا کر یہیں لے آئے تھے۔ شروع میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ بعد میں بچ بڑے ہونے لگے۔ تو الگ گھر لے لیا تھا۔ نواز خالونے بے انتہا محنت کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج یورپ کے اِس مہنگے ترین اور حسین ترین ووسین تھے۔ Brighton میں آباد تھے۔

دومرتبہ پہلے بھی دہ آصفہ اور کاشف کے ساتھ سمندر میں بوٹ پرنگائتی ۔ ایکبار کرائے گی بوٹ پر ۔ اور دوسری دفعہ کاشف کے ایک انگریز دوست کی ذاتی بوٹ پر ۔خوب خوب سیر کی تھی ۔ 'وب انجوائے کیا تھا۔

آج پھروہ اور کاشف ، کاشف کے اُسی دوست کی بوٹ میں بیٹھے کھلے سبندر میں رواں ۱۰۱ں تھے۔ زیب نے سوچا تھا۔ دور تک جائے گی۔ پھر پہلے کی طرح صرف سمندر میں ہی چکر کا ٹ اروان نہیں آئے گی بلکہ جومیں وہیں کہیں ساحل پر بوٹ لگا کرخشکی میں جائے گی۔ مخالف سمت کی

جگہیں دیکھے گی۔خاصاوت گزارے گی۔

وہ چاہتی تھی کہ آصفہ بھی ساتھ جائے مگروہ کی طرح جاگ ہی نہیں رہی تھی۔ دراصل رات دونوں دیر تک موؤی دیکھتی رہی تھیں۔ پھرویک اینڈ تھا۔ آصفہ کی چھٹی بھی تھی۔ اِس لئے آصفہ نے معذرت کرلی تھی۔ کا شف پر ہی اکتفاء کرنے کو کہد دیا تھا۔

کا شف بوٹ چلا رہا تھا اور وہ پاس بیٹھی اُر دگر د کے جنت نظیر نظار وں لطف اندوز ہور ہی تھی۔۔۔۔۔۔

پر — ابھی قریباً پیدرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ کشتی ڈولنے گل۔ اُس نے غور کیا تو پانی کی اہر یہ بھی اوپر نیچے ہوتی د کھائی دیں۔ ساتھ ہی ہوا بھی تیز ہوگئ تھی۔ دور تک پانی ہی پانی اور — ایک اُکی اُن کی بوٹ۔ وہ گھبرا ہی تو گئی۔

'' گر۔۔۔کسی اور کی مو دُرنگ پر کیسے بوٹ باندھ لوں۔'' کا شف نے کہہ ہی دیا کہ — زیب تو اجنبی تھی یہاں۔گروہ تو قاعدے اور قانون جانتا تھا اِس سمندر کنارے واقع شہر کے۔بغیرا جازت یہاں کسی اور کی مو دُرنگ پر بوٹ نہیں باندھی جاسکتی تھی۔

اُس نے اِس چھوٹے سے مگرنمایاں خوبصورتی کے حامل اِس گھر کے کمین کے بارے میں تھوڑا بہت س بھی رکھا تھا۔ وہ پاکتانی تھا، بہت بڑاا نڈسیٹر یلسٹ تھا، تنگین خان نام تھا اور گرمیاں گزارنے یہاں آیا کرتا تھا۔۔۔

'' باندھونا۔'' ہوا مزید تیز ہوگئ کشتی مزید ڈولی۔ تو وہ مزیدخوفز دہ ہوگئ۔ چلا کر بولی۔ '' باجی ایسامیں نے پہلے بھی نہیں کیانا۔'' کا شف سخت تذبذب میں تھا۔

'' آج کرلو۔''وہ اور بھی زور سے بولی۔

''کسی نے کچھ کہا تو۔۔''

'' تم بوٹ بائد ھالو۔ میں جواب دوں گی اگر کسی نے کچھ کہا تو۔''

وہ تو ہارے ڈر کے کانپ رہی تھی۔اور کا شف تھا کہ وقت ضائع کرر ہاتھا۔

'''وہ '''ٹھیک ہے لیکن۔۔۔ پہلے میں و کھے تو لوں۔کوئی خالی موؤرنگ ہے بھی یانہیں؟'' وہ قریب آتے گھرکی موؤرنگ پرنظریں دوڑاتے ہوئے بولا۔ '' پھر بھی — بغیراجازت کے آپ اییانہیں کرسکتیں''۔

''بوٹ چاہے اُلٹ جاتی اجازت لیتے لیتے ۔'' ''میڈم! آپ بُرامت مانیں الیکن بیمیری ڈیوٹی ہے۔۔''

'' تو نبھا کیں اپنی ڈیوٹی ۔ ہم تو اِدھر ہی رہیں گے ۔ جب تک موسم ٹھیک نہیں ہو جاتا۔''وہ آرام سے وہیں ریت پر بیٹھ گئی۔

· '' باجی موسم ٹھیک تو ہے ۔ چلیں واپس چلتے ہیں''۔

" كاشف تم چپ ر ہو۔ لبريں پہلے سے بہتر ہور ہى ہیں۔ تھوڑى ديريس تھيك ہو جائيں گ - پھر چلے جائیں گے۔''

كاشف واقعى حيب ہو گيا۔ آ دى بھى لا جواب ساوا پس بلٹ گيا۔

اُس کی retreat پرزیب دهیرے سے مسکرادی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے ایک نظراو پر پچھ فاصلے پر مبزے میں گھر پر ڈالی۔ سمندر کے زُخ کھلتی ایک خوبصورت بالکنی میں ہے کو کی شخص جھا لکتے حجا نکتے واپس پلٹا تھا۔

وه با قاعده ہنس دی۔ و څخص بھی شاید اُسکی شور وغو غاسن کر بالکنی میں آیا تھا۔اور پھر باتی سب کوپُرسکون ہوتے دیکھ کرخود بھی پلیٹ گیا تھاپہ

اُس نے اُسکی ایک جھک ضرور دیکھ لی تھی۔ چو نکا دینے والی پرسٹیلٹی تھی اُسکی ، بلا کا ہینڈسم

وه کچھدریرو ہیں بیٹھی رہی ۔ کا شف بھی بیٹھ گیا تھا پھر —

اُس کی دانست میں موسم ٹھیک ہو گیا۔تو دونوں بوٹ میں بیٹھےاور — واپس چل پڑے۔ کا شف نے اپنے دوست کی موؤرنگ پرکشتی با ندھی۔اور پھر دونوں ہی گھروں کے پیچوں چ شورٹ کٹ لیتے گھر آ گئے۔

'' بڑی جلدی آ گئے واپس۔'' آ صفہ کچن میں گلی ڈائٹنگٹیبل پر ناشتہ کرتے کرتے بول

" باں بس ۔۔۔''

یزی۔

'' جلدی کروکا شف _ ورنه پہیں میری جان نکل جائے گی ۔''

لهریں واقعی اونچی ہورہی تھیں ۔گراییا کوئی خطرہ نہیں تھا۔جس کا زیب کو ڈرتھا۔ اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔سمندرے پہلے بھی واسطہ جونہیں پڑا تھا۔

بہر حال — کاشف نے دیکھا۔ وہیں بوٹ کے اِس طرف ایک اور موؤرنگ بھی تھی جو خالی پڑی تھی۔

وہ آ گے بڑھا۔ کنارے پر اُتر نے لگا تو بوٹ زور سے جھک گئی اور سہی گھبرائی زیب کی چخ

كاشف بوٹ باندھنے لگااور —

زیب جلدی سے اُتر گئی۔ جان میں جان آئی ۔ تو دیکھا ساحل کی ریت سے پر عقدرے اویر ہریالیوں میں سے نکلتا سیاہ سوٹ میں ملبوس ایک گارڈیا پھر ملازم خاص قتم کا آدمی تیزی سے اُن کی طرف بڑھر ہاتھا۔

· '' آپ یہاں بوٹ نہیں باندھ سکتے''۔ وہ کاشف کود کیھتے ہوئے تی سے بولا۔،

کاشف ہے کوئی جواب نہیں بن پڑا۔ زیب کی طرف دیکھنے لگا۔

''اگرکوئی مصیبت میں ہوتو بھی نہیں باندھ سکتا۔''زیب بڑے ضبط سے نولی۔

'' پانی او پر نیچے ہور ہا تھا۔ تو یہ گھبرا گئیں ۔'' کا شف جیسے صفائی دینے لگا۔

ملازم نے ایک نظریانیوں پرڈالی۔

''ا تنااو پر نیج تو عام ہوتار ہتا۔۔''

'' میں نے پہلے نہیں دیکھا ایسا ہوتے ہوئے۔'' سامنے دیکھتے ہوئے وہ لا پروائی سے

بو لی ۔

" آ پ بھی نہیں جانے تھے کہ یہاں بوٹ نہیں باندھی جاتی ؟" آ دی کاشف کو گھور نے

" بم نے بوٹ آپ کی بوٹ کے او پرنہیں باندھی۔ خالی موؤرنگ پر باندھی ہے۔ "وہ قدرے تیزی ہے بولی۔'' المرز کے رنگین مٹی کے لیپ کئے ہوئے بالکل چھوٹے چھوٹے ، نیجی نیجی چھتوں اور چھوٹی چھوٹی مخصور کے رنگین مٹی کے لیپ کئے ہوئے بالکل چھوٹی می پرانے خدوخال کی کیفے تھی اور لا زوال انگریزی شاعر Rudyard Kipling کامشہورز مانہ باغ اور اُسکا بڑا سابہت خوبصورت گھرتھا!

آصفہ نے اسے خوب خوب گھمایا پھرایا۔ تھک ہارکر دونوں وہیں گاؤں کے قریب نیلگوں یا نیوں میں جھا نکتے ایک چھوٹے سے خوبصورت ریسٹورانٹ میں آگئیں۔

۔ مزے لےکیکر کنچ کھایا اور ۔۔ بس سٹاپ پر آئیں ، بس میں بیٹھتیں ایکبار پھرشہر کی ست چل پڑیں۔

گھر میں گروسری تقریباً ختم تھی۔ کچھاور بھی چھوٹے موٹے کام تھے۔ آصفہاور زیب ٹِٹی سینٹر میں اتر گئیں۔

مطلوبہ گروسری خریدی۔ باقی کام بھی کر لئے ۔ پھر شوپگ بیگز ہاتھوں میں لئے باہر آگئیں۔

شو پنگ سینٹر کے احاطے میں ہی چھوٹا سا ریسٹورانٹ تھا۔ وہ دونوں اُس میں داخل ہوگئیں۔ تیز ہوا اور بلاکی سردی نے دونوں کو بے حال کردیا تھا۔ دونوں کو ہی کو فی کی سخت طلب ہورہی تھی۔ دونوں نے کوفی لی اور باہر آتے ہوئے ریسٹورانٹ کی تکی پینچوں میں سے ایک پر بیٹھ سکئیں۔

زیب مزیدارکونی کے گھونٹ لیتی سامنے دیکھنے لگی۔

معان و و چونی ، و ہی مبلینیر قریب کی پار کنگ میں کھڑی ایک لمبی چوڑی ساہ فیتی کار کی طرف بوھ رہا تھا۔ طرف بوھ رہا تھا۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے بیٹھتے اس کی نظرر لیٹورانٹ کے احاطے پر پڑی کی پھرزیب پر۔۔ اور پھر۔۔ وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

> اس کے باوجود زیب کونگا وہ اُسے جان گیا تھا۔ پیچان گیا تھا! ''وہی آ دمی جار ہاہے۔'' گاڑی چل پڑی تو زیب کو یا ہوئی۔

آصفہ کی پیٹیر تھی اُس طرف، رخ موڑ کر دیکھا۔ گاڑی دھیرے دھیرے نظروں سے

اور پیچیے پیچیے کا شف بھی پہنچے گیا۔

'' ہائے آصفہ باجی کیا بتاؤں۔ آج جوزیب باجی نے شرمندہ کرایا ہے۔ وہ بھی اُس یا کتانی millionare کے گھر کے آگے۔'' کاشف کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اور پھر کا شف نے آ صفہ کومن وعن سارا واقعہ سنا دیا۔

اوروہ مبلیز بھی میری واویلا پراپنی بالکنی میں آگٹر اہوا تھا۔''زیب نے کہا۔

''اچها؟''وه کچه پریثان اور کچه بخس می بولی

'' ہاں ۔ گرمیرے اُو پر دیکھتے ہی وہ واپس ملیٹ گیا''

'' چچ چچ ۔ تو تم دیکی نہیں پائیں اُسے'' آصفہ نے اُسے چھٹرا۔

· «نهیں _ایک جھلک تو دیکھ ہی لی۔''

"کیاہے؟"

کہ آصفہ نے بھی اُس کے بارے میں من رکھا تھا۔ کہ پیچلر تھا، بہت پینے والا تھا، بہت شامکش تھا، اور — شاید بہت فیتی بھی ۔ کہ ایک گارڈ برابر اُس کے گھر کے آس پاس،منڈ لا تا رہتا

. تھا!

''بین ٹھیک ہے۔''لا پروائی سے کہتے ہوئے زیب کپ میں اپنے لیے عائے ڈالنے گی۔ کاشف اپنے کمرے میں چلا گیا۔کل کے نسٹ کی تیاری کرناتھی۔نازیہ خالہ اور نواز خالو اپنی ایک پاکستانی دوست فیملی سے ملنے جارہے تھے۔آصفہ کی بھی آج یو نیورٹی سے چھٹی تھی۔سووہ دونوں خود ہے اپنا آج کا پروگرام بنانے لگیں۔

یہاں سے کچھ فاصلے پر سندر کنارے واقع ایک بہت ہی مشہور چھوٹا سے پیارا ساگاؤں Rotting Dean تھا۔ اُنھوں نے وہیں جانے کا فیصلہ کرلیا۔

دونوں نے جلدی جلدی کین صاف کیا۔ اپنا ہیڈروم دُرست کیا۔ کپڑے بدلے اور سے پیدل چلتیں ، شورٹ کئیں ۔ تھوڑی ہی دیر پیدل چلتیں ، شورٹ کٹ کرتیں ، گھروں کے پچھواڑے بس سٹینڈ پرآگئیں ۔ تھوڑی ہی دیر کے انتظار کے بعد مطلوبہ نمبر کی بس آگئی۔ وہ اُس میں بیٹھیں۔ اور روانہ ہوگئیں۔

یہ قدیم وقتوں کا گاؤں بہت ہی انو کھا بہت ہی خوبصورت تھا۔ گزرے وقتوں کے پرانی

او جھل ہور ہی تھی ۔

''بی ایم ڈبلیو۔ وہ بھی latest model ۔۔۔کیا شان ہے؟'' آصفہ رخ موڑتے ہوئے ہوئے ہوئے۔

''بہت ہینڈسم ہے ویسے۔'' زیب نے کیا۔ در پر سر سام

'' پھر؟ کیا خیال ہے؟'' '' سرنیوں جھے جن میں تاک مار مد

'' کچھنہیں۔اچھی چیز کواچھاتو کہنا پڑتا ہے۔''

"واه! كيابات ہے۔"

وہ خوبصورتی ہے ہنس دی۔

'' ویسے۔۔۔تم پرنظریزی ناتو بھول جائے گااپی ساری سلطنت۔''

وہ واقعی بہت خوبصورتی تھی ۔ گندی ملیح رنگت پر بڑی بڑی بہت حسین شربتی آنکھیں ۔ بے حد پرکشش نقوش ، لمبے گھنے ڈارک براؤن بال ، لمباقد ، سلیم سارٹ فِکر ، جیسے بہت فرصت میں قدرت سے شاہکار کیا تھا اُسے!

''غریب پرکسی امیر کی نظر پڑتے سنا تو نہیں''۔

". you are wrong بڑے بڑے باوشا ہوں نے حسنِ غریب کے لئے تاج وتخت کو ٹھکرایا ہے۔۔۔''

" تم اُس زمانے کی بات کررہی ہو۔ جب لوگ genuine تھے۔ دولت کی ہوں نہیں حا گی تھی ابھی ۔۔۔''

جب سے وہ سولہ سترہ برس کی ہوئی تھی۔ جہاں جاتی تھی۔لوگ سراہے بغیرنہیں رہتے تھے۔ پچھلے دو تین سالوں میں اُس کے کئی مالدارگھرانوں سے رشتے آئے ۔گر۔ اُن کا گھر ہار رہن سہن دیکھے کرمد عابیان کئے بغیر ہی الٹے قدموں لوٹ گئے۔

جہاں اُسے اُن کی بدحواس پر ہنی آئی۔ وہاں پن کم مائیگی کا بھی ضرورا جساس ہوا۔ ''ہاں۔ پاکستان میں یہ چیز بہت بڑھ گئ ہے۔۔۔'' آصفہ پچھسو چتے سوچتے ہولی۔اُسے سارایۃ چلتا تورہتا تھا۔

''صرف پاکستان میں ہی نہیں۔ پورے انڈیا میں اور شاید پوری دنیا میں ۔ تہمیں انٹر سننگ بات بتاؤں۔۔۔''

دونوں کز نز کونی بھی پیتی جار ہی تھیں۔اور گپ شپ بھی کرتی جار ہی تھیں۔
'' ہاں۔'' آصفہ کونی کایپ لیتے ہوئے ہوئی۔

'' ہماری ایلیٹ کلاس کی لڑکیاں آجکل بڑے مزے سے بوائے فرینڈ ز کے ساتھ ڈیٹس مارتی ہیں۔انٹرنیٹ اورسیل فونز پرلڑکوں کے ساتھ الی الی باتیں کرتی ہیں کہتم سنو۔تو یورپ تو کیا امریکہ کوبھی نُھول جاؤ۔''

''وہ کہتے ہیں نا کہ۔۔۔ بند َپْرِندہ کھل جائے تو وہ اُڑ اُڑ کرخودکولہولہان کردیتا ہے۔'' ''بس یمی حال ہے پاکستان میں ہماری ایلیٹ کلاس کا۔''

'' چلو کسی کام میں تو ترقی کرر ہاہے۔'' آصفہ سکراتے ہوئے بولی۔

''لیکن اِس سے بھی دلچپ بات ایک اور ہے۔ مالدار ماؤں کو اِن لڑکیوں کے کرتوت کا پتہ ہوتا ہے پھر بھی اپنے بیٹوں کے لئے رشتے لینے اِنہی کے گھر جاتی ہیں۔۔''

''جبھی تو طلاق ریٹ بڑھ گئی ہے پاکستان میں۔'' آصفہ نے کہا۔'' اپنی دولت کا نا جائز فائدہ اٹھاتے ہوئے لڑکیاں اتنی ایڈوانس ہورہی ہیں۔ کہ مردوں کا خاطر میں ہی نہیں لا تیں۔۔'' ''ہاں نانی اماں۔ تم بچ کہدرہی ہو''۔زیب بہت شجیدگی سے بولی۔

اور — آ صفه کھلکصلا کر ہنس دی۔

چارن کر ہے تھے۔ دونوں ڈسپوزیبل کپس ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے شوپنگ سینٹر کے احاطے سے باہرآ گئیں۔ پچھآ گے چل کربس شاپ پرآئیں۔اورمطلوبہ بس میں بیٹھ کرگھر آگئیں۔ یہاں لمبی راہداری تھی۔ کچھلوگ دائیں ادر کچھ بائیں مڑر ہے تھے۔ ''زیب بیٹا پہلے تہمیں کِنگ کا کچن دِکھاتے ہیں''۔ نازیہ خالہ بولیس۔ ادر بے شارٹورسٹس ادرلوکلو کے ساتھ دہ لوگ دائیں مڑ گئے۔

کنگ کا کچن د کھے کر دہ مبہوت رہ گئی۔ بہت بڑا کچن تھا۔ سامنے پوری دیوار کے ساتھ بنے چو لہدادر grill تھے۔ دہیں گرل پر لٹکتے کئے ہوئے دنے تھے۔ بھونے کے لئے بوی بزی لطخیں تھیں۔ کمی کمبی میز دن پر شکار کئے گئے ہمن، ڈھیریوں میں رکھے مختلف قتم کے پرندے تھے۔ اس کے علادہ پچانے کے لئے انواع داقسام کی چیزیں تھیں۔ ویواروں کے شیلفوں میں لگے کھانا پچانے کے ان گئت چیکتے برتن تھے۔ لگتا تھاا بھی کوئی آئے گا اور کھانا پچانا شردع ہوجائے گا۔

ا کیکوریئر کی بھی آ واز آ رہی تھی۔ جو بتارہی تھی کہ کنگ عمدہ کھانا کھانے کا شوقین تھا۔ادر ایک ہی وقت میں ساٹھ سے سوئک ڈشز کھانے کی میز پر سرو ہوتی تھیں۔ کنگ کا وزن 245 پا ؤنڈ ز تھا!

وہاں سے وہ لوگ قریبی کمرے میں پلٹے۔ پکن سے کھانا ڈشنز میں ڈال کریباں ایک بہت بڑی میز پرمنتقل کرویا جاتا تھا اوریہاں سے اگلے بہت بڑے ڈائنگ ہال میں میز پرلگا ویا جاتا تھا۔

ڈاکننگ ہال کے ورد دیوار ویدنی تھے۔ایک بے حد کمبی چوڑی میبل کے گروان گنت خوبصورت کرسیاں گئی تھیں۔ادر ٹیبل پر بجے سونے کے ملمعے دالے دیدہ زیب برتن چالیس فٹ ادنجی حجست سے لئکتے بہت نقیس بھاری بھر کم فانوس کی ردشنی میں دیکتے نظر دن کوخیرہ کرر ہے تھے۔ بجی سجائی میز کرسیاں ادر میز کے پر لے بسر سے کی اُدھ کھسکی شاہ کی مخصوص کری دیکھ کر بالکل ایسا لگتا تھا جیسے ابھی ابھی شاہ کھانا تنادل فر ماکرا پی سیٹ سے اُٹھ کر گئے ہیں۔ بجیب جیتا جا گتا ساماحول تھا کر سے کا

د ہاں سے وہ لوگ غلام گردش میں سے ہوتے ہوئے دیوان خانے میں آگئے۔ یہاں شاہ کے مہمان بیٹھتے تھے۔ دائیں جانب دسیع وعریض کھڑ کی کے د دنوں طرف فرش سے لے کراد پر تک آئینے لگے تھے۔ جس میں اندر داخل ہوتے ہوئے Knights اپنے شوز سے لیکرٹائیٹس تک کا، آح سب اکھٹے 'The Royal Pavilion' و کھنے گئے تھے۔ نازیہ خالی ادر فیملی تو ہے۔ کا نہ خالی ادر فیملی تو ہے۔ کا کہ خورج فورتھ کا بنوایا ہوا یہ breath taking کل ۔ مگرزیب پہلی بار دکھی دیکھے تھے کنگ جورج فورتھ کا بنوایا ہوا یہ علی طرز پر بنایہ شاہکار با ہر سے آنے دالوں کوتو کیا یہاں کے لوکلو کو بھی انگشت بدنداں کردیتا تھا۔

کنگ جورج فورتھ کے بعد اِس میں کوئین دکٹوریہ رہی۔ ادر 1850 میں اُس نے Royal Pavilion برائیٹن کو بچ دیا۔

۔ اِس طرح ہے کل کی حفاظت کی ذمہ داری کراؤن سے ٹاؤن کو نتقل کر دی گئی۔ مکٹ لے کردہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ ہے اُن ہے جاملی۔

اوپر بیٹر رومز تھے۔ بادشاہ کے شاہانہ بیٹر روم کے دروازے کے چوکھٹ میں وہ خفیہ سیرھیاں تھیں ۔جنہیں وہ کسی خطرے کے وقت استعال کرسکتا تھا۔

وہاں سے گزرتے ہوئے وہ لوگ کو ئین وکٹوریہ کے بیڈروم میں آگئے۔ یہاں بھی شاہ کے بیڈی طرح چند میڑھیوں کے او پر کو ئین کا مختلیں ، جھالریں بیڈ تھا۔ فرنیچر، پردوں ، دیواروں ، بالکنیوں کی خوبصورتی کو الفاظ میں نہیں ڈھالا جا سکتا تھا۔ وہیں ساتھ بی کو ئین کے چھوٹے بیچ کا بالکل چھوٹا سابیڈروم اور بستر تھا۔

کمال heating systemb تھا۔جو ہیڑ آج کیروسین آئیل اور بیلی سے چلتے ہیں۔ وہ اُس زیانے میں ہردم کھولتے ہوئے یانی سے چلتے تھے۔

آ کے چل کرکوئین کاٹی روم تھا۔ یہاں سے Pavilion کے خوبصورت لائز اور با عات دعوت نظارہ دے رہے تھے۔

آخریں وہ لوگ Pavilion Gift Shop میں آ گئے۔اُس نے Pavilion کے دو خوبصورت کارڈ زخریدے۔کہ اِس سے زیادہ اُسکی جیب اجازت نہیں دے رہی تھی۔

یبیں اُس نے ایکبار پھر عمین خان کو دیکھا۔ دوقدم پر کھڑ Pavilion کا ایک بیش قیمت موڈ ل خریدر ہاتھا۔

پے منٹ کر کے مڑنے لگا۔ تو نظریں زیب پر پڑ تکئیں۔ اور پھر — وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

اس کے باوجودزیب کولگا۔وہ اُسے مزید جان گیا تھا۔مزید پہچان گیا تھا! گاڑی میں بیٹھکر گھر کی طرف چلے۔تو زیب خاموش خاموش کی کھڑ کی سے باہر تک رہی

'' چپ چپ کیوں ہو؟'' آصف نے پو چھا۔ ''ن نہیں تو۔'' چو مکتے ہوئے اُس نے رخ اندر کی طرف کرلیا۔ جانے کیوں؟ آج آصفہ سے سب کچھ شیئر نہیں کیا۔نہیں بتایا کہ Pavilion میں دوسر بے لفظوں میں اپنی سارٹنیس کا جائزہ لیتے تھے۔خوبصورت آتش دان کے قریب ایک نازک سا گلکاری کا چھوٹا ساسکرین ایستادہ تھا۔وہاں خوشنما کری پر پیٹھتی مہمان خاتون اس سکرین کے ذریعے اپنے چہرے کے میک اُپ کوآگ کی تپش سے خراب ہونے سے بچاتی تھی۔

مزید آ گے سونے کے پتر چڑھی حصت والا میوزک روم تھا۔ یہاں بھی حصت سے بہت سے کنولوں سے سجاشینڈ لیئر لٹک رہا تھا۔

اب وہ لوگ بمعہ اورٹو رئٹس کے سٹیر ھیاں چڑھتے او پر آنے لگے۔

خالہ، خالو، کا شف اور آ صفہ آ گے تھے۔ وہ سب سے پیچھیتھی۔ کہ لا ئین میں جانا پڑتا تھا۔ پھیل کرنہیں۔

سی مدی و سیلی ڈھالی لمبی کی چٹیا میں گندھے اُس کے بال زور سے کھی گئے۔مڑکردیکھا۔ وہی آ دمی تھا۔ شکین خان ۔اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بٹن میں الجھ گئے تھے۔ ایک بل کواُسکی نظریں زیب کی طرف اٹھیں ۔اور پھر —وہ اپنے بٹن سے اُس کے بال

اُس کا چبرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مشین کی طرح کسی بھی جذیبے سے عاری وہ احتیاط سے اپنا ہٹن اُس کے بالوں سے چھڑار ہا تھا۔

زیب نے گھبرا کراو پرویکھا۔کہیں نازیہ خالہ وغیرہ دیکھ کرتونہیں رہی تھیں؟

پھر — اُسے قدر بے اطمینان ہوا۔وہ لوگ شایداو پر پہنچ گئے تھے۔نظر نہیں آ رہے تھے۔

گر۔۔؟لوگوں کے ہجوم میں وہ ان سے بچھڑ گئی تو ؟

اُس نے دیکھا۔ کوشش کے باوجود نگلین خان بال چھڑانہیں سکا تھا۔ زیب مزید انتظار نہیں کر عتی تھی ۔اپنے بال اُس کے بٹن ہے نوچنے لگی ۔

اُس نے محسوں کیا۔وہ اُسے دیکھ رہاتھا۔اُس کے بال توالگ ہو گئئے ۔مگرایک ننھا سا کچھا اُس کے بٹن کے ساتھ ہی چیک کررہ گیا۔

کوئی پرواہ کئے بغیرزیب تیزی سے اوپر چلدی۔ اِدھراُ دھرنظریں دوڑا ئیں۔ کچھآ گے آ صفہ کھڑی اُسکی طرف ہاتھ ہلارہی تھی۔ وہ جلدی نظروں میں آج سارے دن کی مصروفیات گھو منے لگیں۔ شاندار Pavilion اور ساتھ بی ۔۔۔ بنا بالوں کا تنگین خان کے کوٹ کے بیٹن میں الجھنا۔۔۔
یہ نبیں کیوں؟ گلاس اُس کے ہاتھ میں لرز کررہ گیا۔

اُسکا چېره بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مشین کی طرح کسی بھی جذبے سے عاری وہ اپنے کوٹ کا بٹن اُسکے بالوں سے چیٹرار ہا تھا۔ اور -- جب جب بھی اُس پرنظر پڑی ۔ خالی ہی پڑی گر-

اس کے باوجود جانے کیوں؟ زیب کولگا تھا۔ اُس کی پچھنہ بولتی نظریں بھی معنی لئے تھیں۔ کیا؟ بیدہ نہیں سجھ یا کی تھی!

پر۔ أے كيوں نيزنبيں آر بى تقى ؟وہ كيوں الجھى الجھى ئى تقى ؟ أسكا خيال آتے ہى گلاس كيوں لرز گيا تھا اُس كے ہاتھ ميں؟

مزیدائپسیٹ ہوتے ہوئے اُس نے باتی کا پانی جلدی جلدی پیا۔اورواپس کمرے میں آکربستریردراز ہوگئی۔

آئکھیں بند کیں ۔اور پھر ۔۔ جانے کس پیر نیند کی دیوی مہربان ہوئی ۔اوروہ سوگئ ۔

سٹر ھیوں پر سنگین خان سے ٹہ بھیٹر ہوئی تھی ۔ یا ابھی کچھ در پہلے گفٹ شوپ کے کا وُنٹر کے پاس اُس کی نظر دل میں اِس نے کچھ پڑھاتھا!

رائے میں پڑتے Mc Donald's میں اترے۔ تو وہ سب بھول بھال گئے۔ مزیدار برگرز کھائے۔ اپنی اپنی مرضی کی پیٹی اور شیکس پیئے۔ اور گھر آگئے۔

رات ڈنر کے بعدوہ اور آصفہ اپنے بیڈروم میں آگئیں۔

آ صفہ کا چھوٹا سابیڈروم بہت کیوٹ تھا۔اُس کا نرم وگداز بیڈتھا۔وارڈ روب تھا۔ٹی وی تھا، کمپیوٹرتھا، چیئرتھی اور — کھڑکی میں سے وکھتے دن میں گہر میں دھندلائے اور رات میں گہر میں سے چھتی جھلملاتی بتیاں لئے سلیٹی ڈھلانی چھتوں والے خوبصورت مکانات!

آ صفہ نے آ جکل اپنا بیڈزیب کو دے رکھا تھا۔ کہ مہمان جوتھی۔خود نیچے کا ریٹ پر بستر لگا کر پڑر ہتی تھی ۔ بہت پیارتھا دونوں کا آپس میں ۔ جمعمر بھی تھیں ، ہمدم وہمراز بھی!

رات کے گیارہ نکے بچھے تھے۔آصفہ پہلے ہی بستر پر لیٹ رہی تھی۔زیب البتہ نماز پڑھ رہی

فارغ ہوئی ۔ تو وہ بھی اپنے بستر میں گھس گئے۔ پچھ دیر دونوں اِ دھراُ دھر کی با تئیں کرتی رہیں ۔ پھر —

آصفہ نے 'گڈ ٹائیٹ کہا۔ اور کروٹ دوسری طرف لیتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے

لگی ۔ کیونکہ مج اُس نے بو نیورٹی بھی جانا تھا۔

زیب نے بھی آنگھیں موندلیں گر۔

ب نہیں کیوں؟ نیزنہیں آ رہی تھی۔ کچھا کجھی الجھی ک تھی۔اُپ سیٹ ی بھی! ک میں ایک سیمنہ نہیں تہ ہے تھی!

كيون تفااييا؟ كجه مجهنين آر بي تقي!

وه أَنْهِ كَرِبِيثِهِ كُنْي _ آصفه كَي طرف ويكها _ اطمينان سے سور ہی تھی ۔

وہ آ ہت ہے اُٹھی۔ کچن میں گئی۔ گلاس میں پانی بھرا اور ۔ گھونٹ گھونٹ کرکے پینے

گگی ۔

پوچھ کرمطلوبہ جگہ تک پہنچ سکتی تھی۔ پھراُسے اب تک تقریباً ہمر جگہ کے بس نمبروغیرہ پیۃ چل چکے تھے۔ ابتول اُن کے اُسے خوب خوب پھر نا چاہیے تھا۔ پاکتان سے آؤ۔ اور گھریٹں بیٹھ رہو۔ وہ اِس حق میں بالکل نہیں تھیں اور پھر کسی خاص جگہ جانا ہوتا تھا۔ تو ویسے بھی ویک اینڈ زپرسب مل کر اپنی گاڑی میں چلے جاتے تھے۔ وزٹ بھی کر آتے تھے۔ ساتھ میں زیب کو اُس جگہ سے متعلق تمام معلو مات بھی فراہم کرتے جاتے تھے۔

سیریل، برید، جوس وغیرہ ختم تھے۔ خالہ نے چیزیں کاغذ پر لکھ کر دیں۔ اور وہ اپنے کرے میں تیار ہونے چلدی۔

کونی پنک شلوار تیص اور کپڑوں ہے تی کرتا پھولدار دوپٹہ لیتی ، بیک کندھے سے لاکاتی ، وہ گھرے باہرنکل آئی۔

فٹ پاتھ پر بائیں رخ چلتے ہوئے اُس نے آس پاس نگاہ کی۔ وائیں جانب سڑک کے اُس طرف سر سبز ڈ ھلان پر ہنے خوبصورت گھروں کی سلیٹی ڈ ھلانی چھتیں وھند میں لپٹی تھیں۔ دور اُس پارسمندر کم پر میں ڈوبانظر آر ہا تھا۔ بائیں جانب اُن کی پہاڑی پر کے گھرواضح نظر آرہے تھے۔ اور۔ آسان کی وسعتوں پر بگلہ سے سفید یا ولوں کاراج تھا۔

تھوڑا سا ہی آ کے چل کروہ بائیں سمت مڑتے ہوئے بگڈنڈی پر شورٹ کٹ لیتی اوپر آتے ہوئے قریب کے بس شینڈ پر آگئی۔ جلدی ہی ٹاؤن سینٹر جانے والی بس آ کرژک گئی۔

وہ اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیور سے نکٹ لیا، پے منٹ کی، اور ایک خالی سیٹ پر جا کر بیٹھ گئی۔

شوپنگ سینٹر کے قریبی سٹاپ پربس رُک گئی۔ وہ اُتر آئی اور پیدل چلتی بازار میں آگئی۔ خالہ کی چیزیں بھی خریدیں ، امی اور ابو کے لئے بھی گفٹس لئے۔ وہر تک اِدھر اُدھر گھومتی رہی۔ پھرو ہیں ایک ریسٹورانٹ میں پیٹر ا کھایا اور —

چندی قدم چلی تھی۔ کہ موٹی موٹی بوندیں پڑنے لگیں۔ اُس نے قدم تیز کر لئے۔ مگر راستہ اب بھی خاصا تھا۔ ون کے وس نے رہے تھے۔نواز کالواپنے آفس اور آصفہ اور کاشف یو نیورٹی جا چکے تھے۔ تازیہ خالی ضروری کا مول سے فارغ ہوکراپنے کمرے میں بیٹھیں قرآنِ پاک کی تلاوت کرری تھیں۔

تبھی—زیب پاس چلی آئی۔

'' نازیه خالد میں نے ای اور ابو کے لئے کچھٹو پنگ کرنی ہے۔ آپ نے پچھ منگوا نا ہوتو

بتا کمیں''۔

نازیہ خالہ نے بی اُسے کہا تھا۔ کہ وہ روزانہ نکلا کرے۔ یہی چندون ہیں۔ جتنا چاہے گھوم پھرلے۔ یہ جگہاتی بڑی اور پیچیدہ نہیں تھی۔ کہ وہ راستہ بھول جاتی۔ اگر ابیا ہو بھی جاتا۔ تو کسی سے یہ الگ بات تھی۔ کہ دہ اُسے جانتی تک نہیں تھی۔ پرفیک اجنبی تھادہ اُس کے لئے!

بہر حال — دہ بیٹے گئی۔ بیگزینچ پاؤں کے پاس رکھدیئے۔

دہ آ ہت آ گے بڑھنے لگا۔

زیب نے کوئی جیکٹ دغیرہ بھی نہیں بہنا تھا۔ یُری طرح بھیگ چکی تھی۔

'' آپ کی گاڑی کی سیٹ بھیگ جائے گی۔'' اُس نے اندیشہ ظاہر کر بی دیا۔

سنگین خان نے ایک نظر اُس کی طرف دیکھا اور — کچھ بھی بولے بنا پھر سے نظریں

سٹک پر جمادیں۔

شششہ میں تی نہ نہ میں میں دائیں ماکن جی ہے۔' کہ میں میں اُس کی مدرس کر مدرس کی مدرس ک

شیشے پر وائیپر زتیزی ہے دائیں بائیں حرکت کررہے تھے۔ بارش کی وجہ ہے اُس کی رفتار خاصی کم تھی۔ دہ احتیاط ہے ڈرائیور کررہ ہاتھا۔
''تم بہت بھیگ گئی ہو۔' سامنے ہی دیکھتے ہوئے اُس نے سکوت تو ڑا۔
زیب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی ہے سامنے دیکھتی رہی۔
وہ بگڈنڈی جہاں ہے وہ شورٹ کرکے اوپر بس شاپ پر آتی تھی۔ گزر چی تھی۔ وہ گخالان جس پر اُن کے گھر کے علاوہ بھی چند گھر تھے۔ وہ بھی نظروں ہے او جسل ہورہی تھی۔
''تہ ہارا گھریقینا دہیں کہیں ہوگا۔' اُس کا اشارہ پیچے بس شاپ کی طرف تھا۔''لیکن روڈ سے جا دَ۔ تو راستہ لمباہوجا تا ہے۔' وہ جیسے اُسے صفائی دینے لگا۔ یا پھر۔ کہ دہ پریشان نہ ہو۔
اُس نے ایک نظرائسکی طرف دیکھا اور پھر سے شیشے کے اُس پارد کھنے گئی۔

یہاڑیوں پر سے سلیٹی ڈھلانی چھوں دالے گھر۔ بادل ، بارش ۔ سب بہت پُر فریب

''تم — شایدیہاں نئی ہو۔'' اُس کی نظریں اب بھی سڑک پڑھیں۔ ''جی ۔میری خالہ یہاں رہتی ہیں ۔ میں اُن کے پاس آئی ہوں۔''

ابساحلی علاقہ آگیا تھا۔ اُس نے ایکبار پھر دائیںٹرن لیا۔ ''تمہارا گھر تو خاصا پیچیے رہ گیا ہے۔ لیکن میرا گھر وہ سامنے ہے۔'' اُس نے سڑیٹ کے تبھی۔ اُس نے دیکھا۔ علین خان تھا۔ پہھ بھی بولے بغیراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا درداز ہ
اُس نے دیکھا۔ علین خان تھا۔ پہھ بھی بولے بغیراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا درداز ہ
اُس کے لئے کھول دیا۔
بارش تیز تر ہور ہی تھی۔ گراییا بھی نہیں تھا۔ کہ وہ بارش میں شاپ تک نہیں جا سکتی تھی۔
دہ منتظر تھا۔ وہ بھی رُک گئ تھی لیکن۔۔
'' آؤ۔ بارش ہے۔'' پہلی بارزیب نے اُس کی آ دازشی۔
'' نو تھینک یو۔ بس شاپ قریب ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔''
سنگین خان نے پھے نہیں کیا۔ خوبھورتی سے کند ھے اُچکا ہے۔ دروازہ بند کیا اور آگے۔
سنگین خان نے پھے نہیں کیا۔ خوبھورتی سے کند ھے اُچکا ہے۔ دروازہ بند کیا اور آگے۔

وہ بھی۔ اُس رخ۔ پھرے چلنے گئی۔
'' آؤ۔ بارش ہے۔'' اُس کی آواز اُس کے کا نوں میں گونجی۔
پیۃ نہیں کیوں؟ ایک د لآویز مسکرا ہٹ اُس کے خوبصورت لبوں کو چھو گئی۔
آج ۔ بولا تو!
مخضرالفاظ، دھیمالہجہ، پرکشش انداز!
بس میں بیٹھی ہو بھی اُس کی آواز پیچھا کرتی رہی۔
قریباً آوھا گھنٹہ بعد بس اُن کے علاقے میں رُکی ۔ تو دہ اُترگئی۔
کندھے سے لئکا بیگ، دونوں ہاتھوں میں شو پنگ بیگز اور او پر سے ہنوز برتی بارش!
دہ بشکل خود کوسنھال یادہی تھی۔

ا یے میں۔ ایکبار پھر تھین خان نے اُس کے بالکل پاس آتے ہوئے گاڑی روکی۔اور ایکبار پھراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا در دازہ کھولا۔ میں میں سے منہد کس اُر سیٹ کی اُر کیا تنال کیا ہے۔

اِس ہار بولا پچھنیں بس اُسے تکتا ادراً سکا انتظار کرتار ہا۔ جانے کیوں؟ اِس باراُس نے بھی انکارنہیں کیا۔ایٹ کیٹس کے خلاف سالگ رہا تھا۔ دہ تو بار ہار مدد کی آفر کرر ہاتھا۔ادروہ تصافی تو جاتی ہے گھاچھانہیں لگا اُسے۔ ہاں۔۔ '' وہ والاگھر ہمارا ہے''۔اُس نے دور سے ہی اُسے اشارے سے بتایا ۔ آپ گاڑی یہیں ، دک لیس میں خود چلی جاؤں گی۔''

'' وہ سمجھ گیا۔ وہ اُس کے ساتھ گھر تک نہیں جانا چاہتی تھی۔ شایدر شتہ داروں کے دیکھ لینے لی دجہ سے۔

اور — پکھآ گے بڑھتے ہوئے وہ اُکی سٹریٹ میں آگیا۔پھر — وہیں باکمیں جانب گاڑی روک لی ۔ باہرآتے ہوئے اُس کے لئے دروازہ کھولا۔

وہ اُتری۔ تو اُس کا سامان اٹھانے میں اُسے مدددی۔

زیب نے اُسکاشکر بیادا کیا۔اورآ کے بڑھ گئے۔

وہ بھی گاڑی میں بیٹھا۔اورر پورس جاتے ہوئے گاڑی دوبارہ مین روڈ پرڈال دی۔

آخری گھر کے پیچھے سندر کے رخ واقع ایک بہت خوبصورت گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رفتار دھیمی کر لی۔'' تمہارے کپڑے بالکل بھیگ گئے ہیں۔تم چا ہوتو۔۔۔''

أس نے دیکھا۔ زیب کارنگ بدلنے لگا تھا۔

'' ایک کپ کونی پی کتی ہو۔ یہیں گاڑی میں۔'' اُس نے جلدی سے اپنی بات پوری کی۔ آخری جملے پرز در بھی دیا۔

« نہیں نہیں ۔ آپ مجھے میرے گھر چھوڑ آئیں۔''

اُس نے 'نبیں نبیں' کے الفاظ اسقدر گھبراہٹ میں ادا کئے کہ وہ اپنی ہنسی بیشکل چھپار کا۔

خاموثی سے ایکبار پھرگاڑی آگے بوھانے لگا۔

وہ بھی سامنے دیکھ رہی تھی۔ جانے کیوں اِس آ دمی سے پچھ مرعوب ہی تھی۔

وہ بہت پیسے والا تھا یہ بات نہیں تھی۔ بلکہ —شایدوہ بہت imposing تھا اِس لئے۔

شاید بہت amiable تھااسلئے ، پینہیں کیا تھا؟ وہ خود بھی واضح نہیں تھی اُس کے بارے میں!

ا یکبار اور گاڑی دائیں موڑتے ہوئے اُس نے نظریں سیاہ کولٹار کی سڑک پر جمادی

بارش اب کم ہوری تھی۔ کچھ در قبل والی تیزی نہیں رہی تھی۔

"اب میں اُتر جاؤں؟" وہ جیے اُس سے اجازت ما تکتے گئی۔

"كيول؟" ا يكبار كجرأس نے أسكى طرف ديكھا۔

"وه---بارش كم موكى با-"

أس في رخ و باره مرك كي طرف كرايا ـ

' ' نہیں'' ۔ وہ مختصر أبولا ۔

اور۔۔اُس کے لیجے کاتحکم دیکھکروہ چپ جاپ بیٹھر ہی۔

بس شاپ سے نیکراب تک گاڑی ایک بڑا ساچوکور کاٹ کراب اُس کے سڑیٹ کے قریب آربی تھی۔ وہیں سڑیٹ میں بائیں طرف چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے گھروں میں سے ایک گھرنا زبیر خالہ کا تھا۔ تھی۔اور پھر — پلیٹ فارم کے آخری اور جھت سے ڈھکے ھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فیض اینڈ چیس ،لذیذ ڈونٹس اور برگرز!

اُندرگائی تفصیلی چکرنگایا۔ آخر میں مزیدار برگر کھایا۔ اور پیپی ساتھ لیتی باہر آ کرریانگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوے یکم مں اپانیوں پر نظریں جمتی گھونٹ گھونٹ کرکے پینے لگی۔

پھر۔ وہ چونگی۔ اُس سے بر ارقدم پر ہی تنگین خان کھڑاسمندر کی لامحدود وسعتوں پر نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ اُسکادل بےاختیاردھڑ کا۔

اُسے یہاں پاکراُسے انوکھی می خوثی کا احساس ہوا تھا۔الیی خوثی۔۔۔ جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوس نہیں کی تھی۔

> وہ اُسے دیکھ بی رہی تھی۔ کہ تعلین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔ اُسے دیکھا۔ تو پاس چلا آیا۔

> > ''مہلو''۔ وہ دھیرے سے بولا۔

" بائے۔" وہ خودکوسنجالتے ہوئے بولی۔

ستگین خان نے دیکھا۔ اُس کے بہت ہی خوبصورت چبرے پر لالی سی بکھر گئی تھی۔ سیاہ خیدہ بلکیں جھک گئی تھیں۔

> ایک مبہم ی مسکراہٹ اُس کے پرکشش لبوں کو چھو گئی۔ زیب نے پھرسے پانیوں پرنظریں جمادیں — چپ چاپ! ''پیئر اچھالگا؟'' دہ اُس سے باتیس کرنے لگا کہ — دہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔

اُ س کے دن البجھے البجھے ادر را تیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی ادر شام کو و آ صفہ اور کا شف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی۔ بیچھوٹا ساسمندر کنارے آباد خوبصورت شر جیسے باتی ٹؤٹرسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی پچھکم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — چیسے باتی ٹؤٹرسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی پچھکم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — پچھنیں کیا تھا؟ وہ پچھ بے کل ہی رہنے گئی تھی۔

ید آصفہ نے بھی نوٹ کیا تھا۔ اسلے میں اُس سے وجہ بھی پوچھی ۔لیکن – وہ خودکلیئر ہوأ تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پردہ پہلے بھی آصفہ ادر کاشف کے ساتھ جا چکی تھی۔ آج پھر آ للجایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر بنے اِس لمبے ادر چوڑے پلیٹ فارم پر سال بعر تفریح ہی تفریح ہوا تھی۔اور پھر — پلیٹ فارم کے آخری اور جھت سے ڈھکے تھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فِض اینڈ چیس ،لذیذ ڈونٹس اور برگرز!

آ گے جاؤ تو بچوں لے لئے گیمز، ڈاجم کارز، کیروسیل، بروں کے لئے Turbo اور Coaster اور Slot Machines پھرسب سے بڑھ کر پیئر پلیٹ فارم پر باہر ہی ریلنگ کے پاس کھڑے ہو کے تاحد نگاہ سمندر کے سبزی ما ٹیل نیلے پانیوں کا نظارہ! مسببہ مول وہ بس میں بیٹی ۔اورسیدھی جا پہنی برائیٹن پیئر۔

اندر کا ایک تفصیلی چکر لگایا۔ آخر میں مزید اربرگر کھایا۔ اور پیکی ساتھ لیتی باہر آکرریلنگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوئے نیلگوں آن پانیوں پرنظریں جمتی گھونٹ کوئٹ کرکے پینے گئی۔ پھر — وہ چونگی۔ اُس سے تین چارقدم پر ہی تنگین خان کھڑ اسمندر کی لامحدود وسعق ں پر نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ اُسکا دل بے اختیار دھڑ کا۔

اُسے یہاں پا کراُسے انوکھی ی خوثی کا احساس ہوا تھا۔ ایسی خوثی۔۔۔ جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوں نہیں کی تھی۔

وہ اُسے دیکھ ہی رہی تھی۔ کہ تنگین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔ اُسے دیکھا۔ تویاس چلا آیا۔

'' ہیلو''۔وہ دھیرے سے بولا۔

" إن وه خود كوسنجالتي موئ بولى ـ

سنگین خان نے دیکھا۔ اُس کے بہت ہی خوبصورت چہرے پر لالی سی بکھر گئی تھی۔ سیاہ خمیدہ پلکیس جھک گئی تھیں۔

ایک مبهم ی مسکراہٹ اُس کے پرکشش لبوں کو چھوگئی۔ زیب نے پھرسے پانیوں پرنظریں جمادیں۔۔ چپ چاپ! '' پیئر اچھالگا؟'' وہ اُس سے ہاتیں کرنے لگا کہ۔۔ وہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔ اُ س کے دن الجھے الجھے اور راتیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی اور شام کو وا آ صفہ اور کا شف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی۔ یہ چھوٹا ساسمندر کنارے آبا دخوبصورت شہ جیسے باقی ٹؤرسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی پچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — چیسے باقی ٹؤرسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی پچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — پچھ نہیں کیا تھا؟ وہ پچھ بے کل کی رہنے گی تھی۔

پیدیں یہ مار دراہ ہور ہے۔ یہ آصفہ نے بھی نوٹ کیا تھا۔ اسلیے میں اُس سے وجہ بھی پوچھی ۔لیکن ۔ وہ خودکلیئر ہو آ تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پروہ پہلے بھی آصفہ اور کا شف کے ساتھ جا چکی تھی۔ آج پھر جم للچایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر بنے اِس لمبے اور چوڑے پلیٹ فارم پر سال بھر تفریح ہی تفریح ہوڈ ''إراوه توہے''۔

" اُس کے بعد — کیا کروگی؟" وہ یوں ہی بولا۔

پینہیں کیوں؟ زیب کوہنی آگئی۔اُسے معلوم تھا۔ وہ بیرسب ویسے ہی پوچھے جار ہا تھا۔ کہ وہ جو بالکل چُپ ساوھے تھی!

''وہ جو ووسرا Pier ہے''۔ زیب نے تھوڑ نے فاصلے پر بالکل اِی طرح کے ایک اور گر بیب جلے ہوئے سے شکل کے پیئر کی طرف اشارہ کیا کیونکہ اب کچھ بامقصد بات ہونی چاہیے تھی۔ ''یہ۔۔۔اپیا کیوں ہے؟''

أسے اچھالگا۔ وہ بات تو کرنے لگی تھی!

'' بيه پہلے اِس پيئر کی طرح تھا۔ جيتا جا گٽا ۔ گرسينٹر ورلٹر وار ميں تباہ کر ديا گيا تھا''۔ ''اوہ''!

"اندرچلوگى؟" تكين خان نے پوچھا۔

کیونکہ وہ ابھی اندرنہیں گیا تھا۔ باہر ہی سے سمندر،سمندر میں تیرتی تشتیوں، سوئمنگ کرتے لوگوں،سامل پر کے ججوم اور پنجنگیں اُڑاتے لڑکوں کو کیچر ہاتھا۔

''میں تو۔۔۔ ہوآئی ہوں''۔

'' دوبارہ جانے میں کیاحرج ہے۔ آؤ''۔ اُس نے بالکل ایجھے دوستوں کی طرح کہا۔ وہ انکار نہ کر سکی ۔ ساتھ ہولی۔

مگر-- دل ایک انجانے سے خوف سے لرز اُٹھا۔

أسے يہاں ديكھكر أس كاول كيوں وهر كاتھا؟ خوشى كيوں محسوس ہوئي تھى؟

اندرسارا گھوم وپھر کروہ واپس باہرآ گئے۔

''اب میں گھر چلوں گی۔ کافی ویر ہوگئی ہے''۔ زیب نے کھلے پلیٹ فارم پر آتے ہی کہا۔ جانے کیوں اُس کی سنگت میں این خوثی ہے اُسے ڈرسا لگنے لگا تھا!

یوں! ں ن سنت یں! پی یون سے اسے و رسا سے رہ ''چلو -تہمیں گھر چھوڑ آؤں ۔''

''نہیں ۔ میں خوو چلی جاؤں گی۔'' وہ مزیداُس کے قریب رہنانہیں چاہتی تھی۔

''جی۔''وہ آ ہتہ سے بولی۔ ہاتھ میں پکڑے پیپی کے بن کو و کیھنے لگی۔ آج — وہ اُسے پچھ بدلی بدلی می لگی۔ ایکبار پھر اُسکے ہونٹوں پر موہوم می مسکراہٹ ک

''میراخیال ہے۔ آج ہمیں ایکدوسرے سے اپنا تعارف کروا ہی لینا چاہیے کہ ہم ایک ہی شہر میں رہ ہے ہیں۔اور۔۔اتفا قابار بارمِل بھی لیتے ہیں۔۔''

وہ رخ پھیر کراُسے و یکھنے لگی۔

''میرا نام شکین خان ہے''۔ وہ اپنے مخصوص دیھیے لیجے میں بولا۔''میں پاکستان سے ہوں۔۔۔ کام سے تھک جاتا ہوں تو گرمیوں میں چند ہفتوں کے لئے یہاں آ جاتا ہوں۔۔۔''

وہ اب بھی اُسے تک رہی تھی۔ چپ چاپ۔ دونوں جذبے گڈٹہ ہورہے تھے۔ اُسے اچا تک وہاں پانے پر جہاں اُس کاحسین چہرہ د مک اٹھا تھا۔ وہاں۔۔۔ابیا ہوجانے پروہ پریثان ک بھی لگ رہی تھی۔

ا تنابھی نہ کہرسکی کہ بیسب تو وہ پہلے بھی جانتی تھی اُس کے بارے میں ۔اُس کے تعارف کے جواب میں اپنا تعارف تک نہ کراسکی ۔

''مِس ۔۔۔ تمہارے گھر والوں نے بھی تمہارا کوئی تو نام رکھا ہوگا۔'' ایک غیر محسوس ک مسکراہٹ ہونٹوں پر لئے وہ مزید بولا۔

''میرا نام زیب ہے۔ میں بھی پاکستان سے ہوں۔'' اُس نے بھی اپنا تعارف کروادیا۔ کے کرٹسی کا تقاضا بھی تھا!

تھوڑی ویریوں ہی دونوں خاموثی سے دورتک پانیوں پرنظریں جمائے رہے۔ ''کس کلاس میں پڑھتی ہو؟''اُس نے گفتگوآ گے بڑھانے کی خاطر کہا۔ ''بی اے کاا گیزیم دیا ہے''۔ ''اچھا''۔ چند مل مزید خاموش رہی۔

چند ہیں مزید حاسوں رہی۔ '' آھے پڑھو گی؟'' '' تم' برائیلن مرینهٔ آئی ہو؟''اُس نے زیب سے پوچھا۔ ''ہاں''۔وہ آہتہ سے بولی۔

There is an eight screen cinema, jim, ہے کہ ہے۔ 'میرینہ علی بہت کہ ہے۔ famous brand names shops and — lots of water front restaurante بال سے فیری میں جاؤتو فرانس تک کا فاصلہ صرف 81 میل ہے۔ مہرینہ میں ہرسال فرانس سے آکر French Market کا تے ہیں۔ اُس میں گئی قتم کی Chease ہوتی ہے۔ عمدہ انہ نز، بہت ہی مزیدار پیشریز ہوتی ہیں۔ فِش ہوتا ہے اور جانے کیا کیا۔۔۔''

'' آپ یہال سے خوب واقف لگتے ہیں۔''وہ دھرے سے بولی۔ وہ خوبصورتی سے مسکرایا۔

Brighton is a second home of mine. "' میں نے یہیں سے پڑھا ہے سب۔

وہ پھر خاموثی ہے باہرد کھنے لگی۔

تھا۔ اُس کی د نیاا لگتھی!

اُس نے جن چیزوں کا ذکر کیا تھا۔ کچھ کچھاُس نے آصفہ اور خالہ لوگوں کے ساتھ ویکھا بھی تھا۔ گربہت می باتیں صرف آج اُس سے پتہ چلی تھیں۔

اُس کا اندازِ گفتگوم عوب کن تھا ، شخصیت میں اتھار ٹی تھی اور — آنکھوں میں کمانڈ! اُس نے جب جباُس کی طرف دیکھا۔وہ ڈول ڈول بی گئی۔اور — تب تب ہی اُس نے دل میں سوچا،وہ مزیداُ سے نہیں ملے گی۔ بیراستہ اُس کے لئے نہیں

اُس نے اُس جگرگاڑی روک لی۔ جہاں پچپلی باراُسے ڈراپ کیا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہوئے وہ سامنے سے گھوم کر اُس کی طرف آگیا۔ اُس کے لئے

دروازه کھولا۔

وہ اتر نے لگی۔ تو تنگین خان قدرے پرے ہٹ گیا۔ ہاتھ غیرارادی طور پراپنے کوٹ کے بٹن پر گیا۔ نادانستہ طور پراُس نے اُس کے بال اپنے بٹن میں دوبارہ اسکتے سے بچانے کی کوشش '''تم مجھ پر بھروسہ کر سکتی ہو۔ آؤ''۔وہ متانت سے بولا کہ۔۔ اُس کی جھجک اور آنکھوں میں اندیشے پڑھ کروہ یہی سمجھا کہوہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ وہ پھرساتھ ہولی۔ کہ ایسانہ کرتی ۔ تو وہ یہی سمجھتا کہوہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ راستے میں وہ اُس کے ساتھ بہت دلچسپ انداز میں با تیں کرتارہا۔ پہلے پچھ اُس سے متعلق کہ۔۔وہ پاکتان میں کہاں رہتی تھی؟ واپس پاکتان کب جارہی تھی؟ وغیرہ۔اور پھر اِس جیران کن حد تک خوبصورت ٹو ؤرسٹ ریز ورٹ کے بارے میں مختفر گر بہت انٹرسٹنگ معلویات فرا ہم کیں۔

یہاں بہترین یو نیورسٹیز تھیں۔ ونیا کے کونے کونے سے لوگ پڑھنے آتے تھے۔ برطانیہ کی سیاسی اور سرکاری میٹنگز اکثریبیں منعقد ہوتی تھیں۔ میوزیمز اور آرٹ گیلریز تھیں۔ لائبریریز تھیں۔ بے شار ہولمینز تھے۔ چے فرنٹ Pizzerias، می فوڈ ریسٹورانٹس، چے کیفے اور ٹیرلیس بارز تھے۔

پر'The Lanes' تھا۔ چھوٹی جھوٹی بل کھاتی سٹریٹس کاسلسلہ۔

یہاں بے شار سٹائکش دکا نیں تھیں، ریسٹورانٹس تھے اور Pavement Cafes

یں۔ اور ___ سٹی تھیٹر زاور آرٹ گیلریز میں بیٹ ڈرامہ، ڈانس،او پرااورمیوزک ہوتا تھا۔ ٹاپ شارز راکل تھیٹر میں پر فارم کرتے تھے۔

"There is a great live music scene and often the entertainment spills out on the streets with Jazz bands, street theatre and mime artists..."

سڑک پرنظریں جمائے درمیانی رفتار سے ڈرائیوکرتاوہ اپنجفصوص دھیمے انداز میں بتار ہاتھا۔ وہ چپ چاپسن رہی تھی۔اُس کی معلومات سے محضوظ ہورہی تھی۔ پھر۔اُس نے گاڑی آہتہ سے با ئمیں موڑلی۔ آگے بڑھنے لگا۔ یہاں' برائیٹن مرینہ' تھا،مرینہ یہیں داقع ایک اہم علاقہ تھا۔

زیب نے اپنی ہنمی صاف چھپالی۔ جھکا سراٹھایا تو دیکھا۔ اُس کے پرکشش کبوں پر بھی موہوم می مسکرا ہٹ تھی! ایکبار پھر۔ اُس کا دل بے ترتیمی سے دھڑ کا۔ جانے کو قدم بڑھائے۔ توسٹمین خان نے اُسے' خدا حافظ' کہااور۔۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اپنی راہ لی۔

کل ویک اینڈ تھا۔ کاشف رات کھانے کے بعد آصفہ اور زیب کے لئے بھی کو فی بنا کر اُن کے ہی کمرے میں آبیٹھا تھا۔ زبر دست گپ شپ کے دوران تینوں مزیدار کو فی سے لطف اندوز ہورہے تھے۔

تقریباً ہرموضوع زیر بحث آیا۔بس بات نہیں ہوئی۔تو زیب کی تقین خان سے بار بار عکراؤ کی کی۔ کچھ خوف ساتھا، ڈرسا۔ کچھ بے کلی تھی، پریشانی سی!

رات گئے تک با تیں جاری رہیں۔کل دن کو پودوں کی نرسری اور پھر رات کو برائیٹن مرینہ میں بوٹ میں ہنے چائنیز ریسٹورانٹ میں ڈنرکھانے کا پروگرام بنا کر ہی کا شف وہاں سے ٹلا۔ آصفہ اور زیب اپنے اپنے بیڈ پر پڑر ہیں۔آصفہ اب بھی کھسر پھسر کرتی رہی۔ ''اب سوجاؤ۔کل اُٹھنہیں سکوگی پھر۔''زیب نے کہا۔

'' ہاں۔اب سونا چاہیے۔ورنہ تم تو پھر بھی جاگ جاتی ہو۔ مجھ سے نہیں اُٹھا جاتا۔'' '' تم دن بھر یو نیورٹی میں بھی تو تھک جاتی ہو۔''

'' ہاں۔ بیتو ہے۔ اچھا گڈ نائیٹ ۔'' آصفہ نے مخالف سمت کروٹ لیتے ہوئے کہا۔ ''گڈ نائیٹ ۔'' اُس نے بھی آنکھیوں موندلیں ۔گر۔۔۔

وہ جھل اٹھی۔اُے کیا ہو گیا تھا؟ نہ پہلے کی طرح نو بجتے ہی آ تکھیں نیندے ہو جھل ہو جاتی تھیں ۔ نہ بستر پر پڑتے ہی بے خبر ہو کرسورہتی تھی ۔

پھر - جانے کس پہرغنو دگ نے آلیا۔اوراُسکی آکھ لگ گئ۔

نا زید خالہ، آصفہ، کاشف اور زیب ایکٹروں پر پھیلی نرسری کے پارکنگ لاٹ میں گاڑی کھڑی کرکے باہرنکل آئے۔

ا کی بہت بڑے ہال میں داخل ہوتے ہی دائیں طرف ریسپشن تھا۔وہیں کا ؤنٹر پرا کی انگریز لڑکی کھڑی ڈیوٹی دے رہی تھی۔

وہاں سے آگے بڑھے۔ تو بائیں ہاتھ پر چھوٹے چھوٹے بہت ہی بیارے بیارے گھروندے نظرآئے۔ یہ بلیوں کے گھر تھے۔ گھروں میں اُن کے چھوٹے جھوٹے بیڈز تھے۔ کھیلے کودنے کے لئے طرح طرح کی جگہیں بی تھیں۔ اُن کے کھانے پینے کا سامان تھا۔ پھر اِی طرح کون کے دبن بہن کا بندوبت تھا۔ بلیوں اور کوں کے بیانو کھے پرکشش گھر

برائے فروخت تھے۔

دا کمیں طرف باغبانی کا ہرفتم کا سامان تھا۔ بنے بنائے خوبصورت باڑتک موجود تھے۔ پھر ریکس میں گلے انواع واقسام کے نیج ، پھر کھاد کے پیکٹس اور سے پھر پچھ اِن ڈور بجیب وغریب پودے!

وہ اندرآ صفہ گھوم پھر کرا کیبار پھر بلیوں کے گھروندوں میں جھا تک رہی تھیں۔
'' یہ بود ہے علین خان نے آرڈ رکروائے ہیں۔'' شاف میں سے ایک اور انگریزلڑ کی
گاؤنٹر پر کھڑی لڑک کوایک فہرست پکڑاتے ہوئے انگریز کی میں کہدر ہی تھی ۔
چو نکتے ہوئے اُس نے اُس طرف دیکھا۔ بیک وقت آصفہ بھی دیکھنے گئی۔
کاؤنٹر کی لڑکی فہرست پرنظریں دوڑانے گئی۔

'' پودے تو سب ہیں لیکن جونوارہ منگوایا ہے۔ وہ ا، س وقت موجود نہیں ہے۔ پر ۔ ہم انڈن سے منگوادیں گے۔ . After all he is our permanent client" لڑکی نے کہااور۔۔۔ اُسے فون پر مطلع کرنے گئی۔

"Sir, the plants are all here. But for fountain, you will have to wait for a couple of days. We will order it from London...."

دونو لاکیاں خاصی concerned نظر آ رہی تھیں۔

آ صفه سکرا دی۔

'' پیسے گلیمرے۔اوپرے بقول تمہارے بہت ہینڈسم بھی ہے۔ بچاری لڑکیاں ۔۔۔'' آصفہ نے کہا۔

زیب بھی آ صفہ کی بات پڑمسکرادی۔

اب وہ لوگ ہال کے بچھلے دروا زے سے باہرنکل آئے۔

یہاں دور دور تک قتم قتم کے موئی خوشنما اور خوش رنگ پھولوں کے تنختے کے تنختے اپنی بہار دکھار ہے تھے۔موسم چونکہ پاکستان سے بالکل مختلف تھا۔ اِس لئے تقریباً تمام پھول پودے اُس کے لئے نئے ہی تھے۔

وہ حیاروں آ گے ہی آ گے چلتے چلے گئے۔

اب دائیں طرف اونچے اونچے ریکس میں باغ باغچوں کے لئے سامان لگے تھے۔ نیچے الاتعداداور بے صدخوبصورت کیلے رکھے تھے۔ لانز کے لئے پیشل میز کرسیاں تھیں پختلف تسم کے بیٹج تھے۔ ادر پھر —

بائیں جانب طرح طرح کے ڈیزائین کئے پانی کی آبٹاریں رواں دواں تھیں۔ پانی گا آبٹاریں رواں دواں تھیں۔ پانی کہ بیس کی کو ہے۔ کہیں کی کو نی سے ڈول بھیں کی کو نی سے ڈول بھر کر تالاب ٹیس گرر ہاتھا۔ تو کہیں مصنوعی گرج چنگ کے ساتھ بوندیں پڑنا شروع ہوجاتی تھیں۔ بہت حسین ماحول تھا۔

قریباد و بچے وہ لوگ گھر پہنچ گئے۔

لیخ کے بعد نازیہ تو اپنے بیڈروم میں جا کرسور ہیں۔اوروہ ، آ صفہ اور کا شف پیچیلی طرف لان میں آگئے۔

دہ دونوں بینچ پر بیٹھ گئیں۔اور کاشف اپنے جھوٹے سے لان میں لان موؤر چلانے لگا۔ تبھی ۔۔ اُس کے گھرسے فون آگیا۔امی ابو تھے۔ویر تک اُس سے باتیں کیس۔ بہت یا د کرر ہے تھے اُسے۔ ایک اکلوتی اولا د جو رہ گئی تھی۔غم کھائے ماں باپ تھے۔ بہت اکیلامحسوس کررے تھے۔

وہ بھی کیا کم دکھی تھی اپنی بہن کے لئے؟

سواسال کا فرق تھا دونوں میں ۔بس ہم عمر ہی تھیں جیسے ۔ ہمدم وہمراز ایکدوسری کی ۔ بے انتہا پیارتھا آپس میں ۔بھی بہن بھائیوں والا روایتی جھگڑ ابھی نہیں ہوتا تھا آپسمیں ۔ ہمیشہ پیار محبت ہے رہیں ۔جبھی تو—

قيامت نُو بْي تَقِي جبوه ايميدُن مِي گزرگئ تقي _

وہ رنج و الم میں ڈوبے ماں باپ کوتسلی دیتی۔گر۔خود پورا سال گزرنے پر بھی recover نہیں کر پائی تھی۔ کیے کر پاتی کہ کالج اورگھر میں تو وہ ہرونت ساتھ تھی ہی پر۔ اُس کا تو خون بھی اُسکی ہی رگوں میں دوڑر ہاتھا۔ اُس کا کیا کرتی ؟

جی رہی تھی وہ بھی بس —اپنے ماں باپ کے لئے ۔کداُسے ویکھکر ہی —وہ جی رہے

تقع!

فون بند کرنے گئی۔ تو آئکھیں نم ہو گئیں۔

آسفہ مجھ گئی۔ پھر زینیہ یاد آئی تھی۔ اُس کا سراپنے کندھے سے لگالیا۔ اُس کے آنسو

"زیب! خودکوسنجالو۔ دعا کیا کرواُس کے لئے۔ تم نے فوزیہ خالہ اور فیاض خالو کے لئے وہ کومضبوط بنا نا ہے۔ نیاض خالو ہارٹ پیشنٹ ہیں۔ بیکھی خیال رکھنا ہے۔۔''

اں کے سامنے تو میں بہت کوشش کرتی ہوں کہ ندروؤں۔ نہ یاد کروں اُسے۔ گر۔ اسکیے میں خود پر اختیار نہیں رہتا۔ آصفہ! بہت یاد آتی ہے مجھے زیدیہ۔۔ '' کہتے کہتے وہ آصفہ کے گلے لگ کرآج پھر پھوٹ کررودی۔

وہ لوگ اُس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ جہاںلڑ کیوں کولڑ کوں کے ساتھ ملنے جلنے کی تھلی چپوٹ نہیں دی جاتی گر —

جانے کب اور کیے زیدیہ کو ایک لڑ کے سے محبت ہوگئی۔ زیب کو پھے پہتہ نہیں تھا۔ ایک دن زینیہ کی ایک کلاس فیلو اور قریبی دوست نفیسہ نے اُسے بتایا۔ کہ وہ زینیہ کو سمجھائے۔ اُس لڑکے کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ وہ ایک امیر گھر انے کا لِکا فلرٹ تھا۔ یہ نہ ہو کہ بعد میں زینیہ روتی پھرے۔ جب اُس نے زیدیہ سے بات کی ۔ تو اُس نے کہا۔ کہ وہ اُسکی محبت میں بہت آ گے نکل چکی ہے۔ واپس نہیں لوٹ عتی۔ اور وہ لڑکا اُسکے ساتھ سیریس ہے۔ شادی کرنا چا ہتا ہے اُس سے۔۔۔

'' اچھانا م تو بتاؤ؛ ہار مانتے ہوئے اُس نے یو چھاتھا۔

و همُسکرادی تقی۔

, «نہیں ، ، سبیں ۔

''احچھاہے کون؟ رہتا کہاں ہے؟''

', مجمعی نہیں بتا ؤں گی ۔''

" کیوں؟"

'' مجھے پتہ ہے تم ا می کو بتادوگی۔ وہ ابوکو۔ اور یوں ابو اُس تک پہنچ کر ہمارا بنا بنایا کا م بگاڑ دیں گے۔''

> ''ویسے مجھے بیکام بہت خطرناک لگ رہا ہے''۔اُس نے کہا تھا۔ ''مجھے بھی پہلے بہت ڈرلگ رہا تھا۔ گر۔۔۔''

پھوم مدیوں ہی گزرگیا۔ پھر — زینیہ اچا تک اُسے پھھا بھی ابھی ی پریشان ی دکھائی دسے۔
دینے لگی۔ اُس نے پوچھاتو ٹال گئے۔ دوبارہ پوچھاتو غصہ ہوگئ۔ گھلتی نہیں تھی بالکل اُس کے سامنے۔
زیب کو اُس لڑکے سے ہی نفرت ہونے لگی تھی۔ اُس کی اچھی خاصی بہن کو اُس سے دور لے گیا تھا۔
کہاں کہ وہ سارا ساراد ن اُس سے گپ شپ ہٹنی نداق کرتی رہتی۔ اور کہاں کہ اب سارا ساراوقت
گمسم رہتی۔ جیسے آس پاس زیب تھی ہی نہیں۔ تکنے ہوگئ تھی۔ چڑ چڑی رہنے لگی تھی۔ وہ پہلے کی طرح
ہننے بولنے کی کوشش کرتی۔ توالنا ڈ انٹے لگتی۔

ایک دن زینیہ کی اُمی دوست نفیسہ نے زیب کو ہتایا۔ کہ اُس لائے نے کسی امیر کبیرلڑ کی سے دوئی کر لی ہے۔ اور زیبیہ سے کتر انے لگا ہے اب ۔ اِس بات پر زیبیہ اُس سے لڑی تھی ۔ تو اُس نے اُسے جواب میں کہا۔ کہ فلطی اُسی کی تھی کہ ایک مڈل کلاس لڑکی سے دوئی کر لی تھی ۔ بعد میں بے اُس شک کہ صلح ہوگئی دونوں کی ۔ لیکن میں نے زیبیہ سے کہا۔ کہ بس کر ہے۔ وہ sincere نہیں ہے اُس کے ساتھ ۔ گر پھر بھی وہ اُسی کو پوجتی ہے۔ میرا دل چا ہتا ہے اُس لڑکے کوخوب کھری کھری ساؤں۔ گریہانہ یہ دے تو بچھ کروں نا۔ نام تک نہیں بتاتی ۔ ۔ ''

اور--زیب کواُسکی پریشانی اورالجھن کا پیۃ چل گیا۔زبان کھول ہی لی۔

'زینیہ بس کرو تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ تمہارے ہوتے ہوئے کسی اوراڑ کی ہے دوستی کرکے اُس نے تمہاری انسلٹ کی ہے۔ تمہیں مڈل کلاس کا طعند دیا ہے۔۔۔'

' پھرنفیسہ نے کا ن بھرے ہیں'۔

' سیج بتایا ہے۔ کان نہیں بھرے'۔

' بکواس کرنی ہے وہ۔اُس نے کسی اوراٹر کی ہے دوئتی نہیں کی یہ جھے ہی غلط فہمی ہوئی تھی'۔ اور پوں — وہ پھر خاموش ہوگئی۔اُس کو سمجھا نافضول تھا۔

وہ ای ابو سے بھی کچھنیں کہہ کتی تھی ۔عجیب گومگو میں تھی ۔ ہاں — اُس لڑ کے سے اُسکی نفرت میں مزید اضافہ ہوگیا۔

دن یوں ہی گزرنے لگے۔ایک دن زینیہ نے اُسے بتایا کہ وہ لڑکا کل مج کی فلائیٹ سے بیرون ملک جار ہا ہے۔ اور وہ اُسے می آف کرنے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جائے گی۔ چونکہ ائیر پورٹ جانے کا ٹائم بہت سویر ہے اور odd ساہے۔ اِس لئے وہ امی ابوکو سے کہہ کر جارہی ہے کہ اُس کی کلاس ٹریب پر جارہی ہے۔ اِس لئے وہ بہت سویر ہے نکلے گی گھرسے۔

'تم بھی ایبائ کہنا۔'' اُس نے کہا۔

' کیا ضروری ہے کہتم ائیر پورٹ ہی جاؤ۔فون پر بھی رخصت کر سکتی ہو'۔ 'نہیں نا۔ پُر امان جائے گاوہ'

کتنی مجبور رتھی وہ اُس ہے۔اُسے غصر آگیا۔

'اور پھروا پستم اُس کے ڈرائیور کے ساتھ کالج آؤگی؟'

'بال'۔

''اورا می ابو کو پتہ چلا کہتم بھی اُس کے ساتھ اور بھی اُس کے ڈرائیور کے ساتھ اکیلی گھوئتی پھرتی ہوتو ؟

'صرف دوبارأس كے ساتھ كئى ہوں بس ۔' أسنے اپنى صفائى دى۔

'I hate this boy.'

اور پھر۔ اگلے دن پروگرام کے مطابق وہ بہت سویرے گھر سے نکل پڑی۔ بظا ہرکا لج جانے کے لئے معمول کی طرح پیدل بس شاپ کی طرف چل دی۔ وہاں سے اُسے اُس اُلڑ کے نے پک کرنا تھا۔ اُس نے پک کرلیا۔ گر۔

کچھ ہی دور جا کراُس کی گاڑی کا ایکٹرک کے ساتھ ایکٹیڈنٹ ہوگیا۔ وہ تو صرف زخمی ہوا۔ ہوسیطل لے جایا گیالین — زبینے ختم ہوگئی۔ایک فلرٹ امیرزادے پرقربان ہوگئ! ایک قیامت ٹوٹی تھی اُن پر۔یقین ہی نہیں آر ہا تھا۔ کہ زبیبہ اُن کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی

متی _ جہاں ہے کو کی لوٹ کروا پس نہیں آتا! تھی _ جہاں ہے کو کی لوٹ کروا پس نہیں آتا!

اُن دنوں آصفہ بھی پاکتان اُن کے گھر آئی ہوئی تھی۔اُس نے بھی اپنی خالہ زاد بہن کی دلخراش موت دیکھی تھی۔ بلکہ وہ ہی ابو کے ساتھ جائے حادثہ پرگئی تھی۔زیب اورامی میں تو جانے کی سکت ہی نہیں تھی۔

خاصے دن گزرے۔ ہوش وحواس نے کام کیا۔ تو اندازہ ہوا۔ وہ بہت ادھورے ہو گئے تھے۔ کم ہو گئے تتھے۔صرف تین رہ گئے تتھے!

'زِیدیہ کی زندگی نہیں تھی سو چلی گئے۔ اُس لڑ کے کی زندگی تھی تو صرف زخم آ گئے'۔۔۔ بار ہا کہی ہات اُس دن ابونے بھرد ہرائی۔

' ڈرائیوربھی مرتے مرتے بچا 'ہے۔۔' امی بھی یہ بات پہلے گئی بار کہہ پچکی تھیں۔ ' اس لئے تو کہتا ہوں میری زینیہ کی ہی اور زندگی نہیں تھی۔ور نہ ڈرائیورتو آ گے بیٹھا تھا۔ دہ لڑکا بھی۔زینیہ تو پیچھے بیٹھی تھی۔نقصان تو اُن کا ہونا تھا۔ گراُن کی زندگی تھی اِسلئے وہ پچ گئے۔زیدیہ کی نہیں تھی بس چلی گئے۔ کہتے کہتے ابورود ہے۔

' ہائے کون ی منحوں گھڑی تھی جب زینیہ نے ٹر پ پر جانے کی ٹھان کی تھی۔ٹرپ کمبخت پر ہی لیٹ ہونے کے ڈرسے لفٹ مانگی ہوگی اُس نے۔۔۔'ای بین کرنے لگیس۔

کس سےلفٹ لیکھی؟ اور کیوں لیکھی؟ صرف زیب اور آ صفہ جانتیں تھیں دونوں پھوٹ پھوٹ کررونے گلی تھیں۔

اُس کی بہن چلی گئی تھی۔ اُس کے ماں باپ زندہ در گور ہو گئے تھے۔ وہ اکیلی رہ گئی تھی اور -- زینید کی دوست نفیسہ نے پچھ عرصہ بعد اُسے بتایا تھا کہ اُسے کی سے پتہ چلا تھا کہ زینیہ کے فلرٹ کی اُسکی مرضی ہے اپنی کن کے ساتھ منگنی ہوگئی تھی۔

وه بھول جانا جا ہتی تھی سب _گر __

بھول نہ پاتی تھی!

کبھی البھی البھی کبھی می پریشان می اور بھی کھوئی کھوئی می اُداس می زینیہ اُسکی آ تکھوں کے سامنے آ جاتی _ کیونکہ اُس کے پلے بوائے نے کسی اور لڑکی سے دوئی کر کی تھی _ زینیہ تلخ اور پڑ پڑی ہوگئ تھی _ ایک ہی گھرییں رہتے ہوئے سب سے بیگا نہ ہوگئ تھی _ اُسے پنہ تھا کہ وہ کسی اور میں دلچپی

لے رہا تھا۔ اِس کے باوجود حقیقت ماننے کو تیار نہیں تھی۔ جب اُس نے اُسے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جانے ہے منع کیا تھا تو—

'نہیں نا۔ یُرامان جائے گاوہ'۔اُ س کی آ داز میں کچھ کھودینے کا ڈرتھا۔

جیسے وہ نہ گئی۔ تو وہ چھوڑ دے گا اُسے۔اُس کی بات میں وہ مضبوطی نہ تھی۔ جوا یک چاہی جانے والی لڑکی کی بات میں ہوتی ہے۔لگتا تھاوہ لڑکا نہیں صرف زینیہ ہی اُس کی عاشق تھی!

اُسے اپنی بہن کی کم مائیگی کا بھی خیال آتا۔ وہ امیر تھا۔ اور اُسکی بہن ایک معمولی گھر انے کی لڑکی تبھی تو اُس نے اُسے نمل کلاس کا طعنہ دیا تھا۔ شاید زیدیہ کالجی آتے جاتے کسی لمجی چوڑی شوفر ڈرِوَن گاڑی ہے اُر تی تو وہ ایسانہ کرتا۔

یہاں آ کروہ خود پر قابو نہ پاتی۔ اکثر سوچتی کسی طرح اُسکا پیتہ چلائے ، اُس کے پاس جائے۔ اور اپنے دل کا سارا غبار اُس پر نکال لے۔ اُس سے کہے۔ کہ اُسکی بہن کو اُس نے مارا تھا۔ قتل کیا تھا اُسکا۔ گمر پھر سوچتی —

کہ بات بڑھ نہ جانے ۔اب تو صرف چندرشتہ داروں کے ہی چبروں پریہ سوال تھا کہ وہ منہ اندھیرے گھرسے اکیلی کیوں نکل تھی ؟ کس سے لفٹ لی تھی ؟ کیوں لی تھی ؟

وہ لڑکا بھی آ گے سے ڈھیٹ بن کرشور مچاتا اور کہتا کہ اُسکی بہن ہی کیوں آئی تھی اُس کے پاس؟ توبات اتفا قالفٹ لینے سے چل کر کسی لڑ کے کے ساتھ ملنے جانے تک جا پہنچتی ۔اوریہ سوچ کر ہی وہ کانپ جاتی!

وہ اپنی جان سے زیادہ پیاری بہن کوموت کے بعد بدنا می کے غار میں نہیں دھکیلنا جا ہتی تھی۔ اُس کے بعداً میں نے اپنے ہونٹ می لئے ۔ دل میں البتہ در دضرورا ٹھتا تھا! ''اُٹھوشا باش۔'' وہ آصفہ کی آواز پر چوکئی۔'' منہ دھولو۔ میں تمہار بے لئے جوس کیکر آتی

ہوں۔''

د ونوں ہی اندر چل دیں _منہ دھویا _اور جوس پیا _تو اُسکی طبیعت خاصی بحال ہوگئ _

رات کوزیب، آصفہ اور کا شف برائیٹن مرینہ میں سمندر کے پانیوں میں لگی جگمگ جگمگ لرتی بری ساری بوٹ میں ڈنر کے لئے آگئے۔

موٹی موٹی رسیوں سے پانی میں فِکس کی گئی یہ بوٹ --- یہاں کامشہور چائنیز ریسٹورانٹ تھا 'The Pagoda Restaurant

چائنیز ڈیکوریشن، چائنیز عملہ، چائنیز ڈشز — چائنا چھا گیاتھا جیسے بورے ماحول پر! وہ لوگ پانی میں دھیرے دھیرے ہلکورے لیتے' پگوڈا' میں مزے لے لے کر کھانا کھانے

واپس جانے گئے تو خالہ اور خاکو کے لئے بھی کھانا پیک کروالیا۔ رات حسب معمول تینوں کزنز آصفہ کے بیڈروم میں گپ شپ کرتے اور کو فی پیتے رہے۔ پھر—

کاشف کمرے میں سدھار گیا۔اور آصفہاور زیب اپنے اپنے بستر میں گھس گئیں۔

باتے ہوئے سٹرابریز کے کھیت کے پاس اُتر گئے۔ پھر — تازہ تازہ پکی پکی سٹرابریز تو ڑتے گئے ادرا نی اپنی ٹوکریوں میں ڈالتے گئے۔

و ہیں پچھ فاصلے پر شکین خان اور اُس کا پڑوی دوست ڈاکٹر ضیاء بھی فارمز کی کیرج سے آڑتے ہوئے اُس طرف بڑھنے لگا۔

سٹرابریز کا تو بہانہ تھا۔ اِس سے زیادہ وہ دونوں دور دورتک تھیلے بھاوں اور سبز یوں سے لدے خوبصورت فارمز کی سیر کرنے آئے تھے۔

''یار وہ دیکھوکتنی خوبصورت لڑک ہے۔'' اچا تک ڈاکٹرا ضیاء سخت ایکسائیٹٹر سا بولا۔'' And I bet کہوہ پاکتانی ہے۔۔۔''

> عگین خان نے دیکھا۔ اُس کا اشارہ زیب ہی کی طرف تھا۔ اُس کی اِس قدرا کیسائیٹمنٹ پراُسے ہنمی آگئی۔ '' ہے نابہت خوبصورت؟'' وہ پھر بولا۔

'' ہے تو''۔ اُس کے بے پناہ حسن سے وہ مکرنہیں سکتا تھا۔ قطار در قطار سٹر ابریز سے لد ہے۔ پودوں کی طرف دیکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

> ''لیکن اُس کے ساتھ تو پوری فیلی ہے۔'' ڈاکٹر ضیاء کچھ مایوں سابولا۔ ''تمہارامطلب کیاہے؟''

"Yaar I want to make friends with her."

پیة نہیں کیوں؟ تنگین خان کچھ چپ سا ہو گیا۔ '' ہاں ۔کوئی راستہ نکالونا''۔ڈاکٹر نے کچر کہا۔ وہ جیسے سٹرا بریز بھول بھال گیا تھا! ''اور تمہاری cathy کا کیا ہے گا؟'' اُس نے اس کی موجودہ گرل فرینڈ کا کہا۔ ون جرکے بوجھل بادل رات کھل کر برسے تھے۔ آج کو بالٹ بلوآسان شفاف تھا۔ کیا بری بھری پہاڑیاں، کیا گرے ڈھلانی چھوں والی پرکشش آبادی اور کیا سمندر کی چمکی دمکی لہریں ۔۔ سبھی سورج کی سنہری کرنوں سے منور ہور ہے تھے۔

اِس ویک اینڈ پر وہ لوگ شہرے باہر فار مزیر آئے تھے۔

تاحدِ نگاہ تھلے باغات تھے۔ تھلوں کے، سبزیوں ں کے، یہاں لوگ اپنی مرضی سے اپنی پند کے تازہ تھل اور سبزیاں خود تو ڑ کرخریدتے تھے۔ فار مزاپنی سپیشل اوپن ٹرین ٹائیپ گا ڑیاں لوگوں کومطلو بہ جگہ تک لیے جاتی اور واپس لاتی تھیں۔

وہ لوگ بھی ریسپشن کے پاس سے فراہم کی گئی تو کریان ساتھ لیتے کمیرج میں بیٹھ کرآ گے

'' ٹھیک ہے۔ تم تو ڑو۔۔۔' وہ آس پاس نظریں دوڑانے لگا۔ سامنے ہی چند قدم پر زیب بھی سرابریز تو ڑتی بالکل بچوں کی طرح خوش ہورہی تھی۔

Yaar I want to make friends with her.' اُس کے کا نوں میں کچھے دریِقبل کی ڈاکٹر کی بات گونجی۔

اُسكی باُت اُسے تب بھی اچھی نہیں لگی تھی۔ اِس وقت بھی اچھی نہیں لگی۔

کیوں؟ شاید اِس لئے کہ وہ زیب کو جانتا تھا۔اور اپنی جان پہچان کی لڑکی کے لئے وہ اکٹر کے غیر ذمہ دارانہ لب و لہج کامتحمل نہیں ہوسکتا تھا۔ ناہی اُس کے غلط اِرادوں کا جامی ہوسکتا

معاً—زیب کی نظریں اٹھیں ۔اور ۔۔۔ تنگین خان پر پڑ گئیں ۔ لمحہ بھر کو جیسے دیئے سے جل اُٹھے زیب کی آنکھوں میں ۔ پھر فوراً نظریں دوسری طرف رلیں ۔

نہ علین خان نے اُسے greet کیا۔ کہ اُس کے ساتھ اُسکی فیملی تھی۔ ناہی زیب نے اُسے 'ہیلو' کہا۔ کہ اُس کے ساتھ اُسکی فیملی تھی! اُسے 'ہیلو' کہا۔ کہ اُس کے ساتھ اُس کا دوست تھا۔ یہ بی مشرق تھا۔ یہی مشرق تھا۔ یہی مشرق تھی! ہاں۔ اُس کی آ تھوں میں جلتے دیئے علین خان کو پچھ کہد گئے۔ ایسا کہ۔ اُسے اپنی بات کا جواب مل گیا۔ تھوڑی درقبل جواُسے ڈاکٹر کی بات اچھی نہیں گئی تھی۔ وہ سے میں ہے گا۔

وہ اُس کی جان بیجاِن کی لڑکی تھی۔ اِس لئے ڈاکٹر کے لب و لیجے اور اُس کے ساتھ اُس کی دوئی کرنے کا اِرادہ اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ یہ بھی صحیح تھا مگر۔۔۔

اُسکی بات من کروہ جو چپ سا ہوگیا تھا۔اپی' چپ' کی اُسے وجہ بھے میں آگئی! اُس کے پرکشش لب ہولے ہے متبسم ہوئے ۔۔ وہ شاید اُسے پیند کرنے لگا تھا! جب ہے اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بٹن میں ایکے تھے۔جن کووہ نہایت احتیاط ہے اُسے جیسے ڈاکٹر کارویہانہیں لگا تھا۔ Cathy اُسکی دوسری گرل فرینڈتھی۔ پہلی والی بھی ڈاکٹر کی اِنہی عادتوں کی دجہ سے اُسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

''یاروه تومیں یوں ہی بس ۔۔۔''

"اجھا Cathy بس يون بي ہے؟"

'' ہاں۔ میں تمہاری طرح بے وقو ف تو نہیں ہوں کہ یہاں آ کر بھی بغیر کسی گرل فرینڈ کے ''

''اچھا بیٹھواب۔''موٹی موٹی سڑا ہریز نظرآتے ہی اُس نے ڈاکٹر کو بیٹھنے کو کہا۔ ''یہاں نہیں۔اُس طرف۔'' اُس نے زیب کے قریب والی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ '' میں تو یہیں سے تو ڑوں گا۔تمہاری اپنی مرضی۔''

اُس نے ڈاکٹر سے ٹوکری لی۔اور وہیں بیٹھ گیا۔ جانے کیوں کچھ برہم برہم سابھی نظر

آربإتھا۔

مجبورأ ڈ اکٹر کوبھی بیٹھنا پڑا۔

''حبیہا نام ویسا کام۔'' ڈاکٹر بڑ بڑایا۔''صیح نام رکھا ہے تمہارا تمہارے گھر والوں نے۔ اتن خوبصورت لڑکی کودیکھکر بھی کیسیجتے نہیں ہو۔ بچ مچ پچھر کے بنے ہو۔'' عگلین خان کوہنمی آگئی۔

''میرانام عکین ہے۔ سنگدل نہیں ۔عکین کا مطلب ہے۔

strong, daring,-not brute."

''اچھابس _تو ڑ وسرابریز '' ڈاکٹر نا راض نا راض سابولا _

دونوں سرابریز تو ژبو ژکرٹو کری میں جمع کرنے لگھے۔

کچھ دیر بعد شکین خان اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہاتھ جھاڑنے لگا۔

'' کیوں؟ بس؟'' ڈاکٹواب بھی سرابریز تو ژر ہاتھا۔

''اب بس كرنا چاہيے۔اور كتني لے جا كيں گے۔'' أس نے جواب ديا۔

" تھوڑی می اور۔ " ڈاکٹر نے کہا۔ أسے اچھا لگ رہاتھا۔ تا زہ تا زہ سرابر پر تو ڑتا۔

الگ کرر ہاتھا۔اور جن کواپی فیملی کے دیکھ لینے کے خوف سے اُس نے بیدر دی سے تو چاتھا۔ بیہ منظر بار ہا اُسے تنہائی میں ستانے آجا تا تھا۔

برائیٹن پیئر پر اُسے دیکھا تھا۔ تو چبرے پر لالی سی بھر گئی تھی۔ سیاہ خمیدہ بلکیس جھک گئ تھیں۔ بلکہ — بدلی بدلی می لگ رہی تھی۔اوراب —

أسكى آئكھوں میں جلتے دیئے أسے سب كہد گئے!

کیاوہ خود سے واقف تھی؟

پ ۔ وہ بھی تو خود سے واقف نہیں تھا۔ ابھی ابھی پیۃ چلاتھا أے!

ایک دلآ ویزمسکرا ہٹ اُس کے ہونٹوں پر چھا گئی۔

'' ہو گیا۔ چلیں خان صاحب۔''

سٹرابریز کی ٹوکری ہاتھ میں لئے ڈاکٹراُٹھ کھڑا ہوا۔تو وہ چونکا۔

دونوں فارمز کی آتی جاتی گاڑیوں میں سے ایک میں بیٹھے۔اور واپس ریسپشن کی طرف

چل دیئے۔

زیب، نازیپہ خالہ، آصفہ اور کا شف سٹر ابریز تو ڑیچکے۔ تو دوبارہ کیرج میں بیٹھ کرسز یوں کی طرف آ گئے ۔

مٹر، گوبھی، ہرا پیاز — چاروں اوَر تازہ سبزیوں کی بہار آئی ہوئی تھی۔ اِس سے پہلے وہ کبھی سبزیوں کے کھیت میں نہیں گئ تھی۔ آج پہلی ہارتھی ۔مٹر تو ڑتے تو ڑتے وہ نہال ہورہی تھی۔ کبھی سبزیوں کے کھیت میں سبزیاں بھر کروہ لوگ ایکبار پھر کیرج میں بیٹھے، ریسپشن کے قریب آکر اُڑے، یے منٹ کی۔اور —

پار کنگ لاٹ میں کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے گھر کی راہ لی۔

موسم آج بھی بہت پیارا تھا۔ دائیں جانب سمندر تک بھیلے خوبصورت گھر دھند میں دھند لیل دھند میں دھند کے نظر آرہے تھے۔ دوراُس پارسمندر کہرمیں ڈوبا نظروں سے اوجھل ہور ہا تھا۔ شفاف نیلے امبر ریسورج دیوتا کاراج تھا۔اور سے ہوا بہت تیزتھی!

زیب آج پھر خِالہ سے گروسری کی لِسٹ لئے ٹاؤن سینٹر جانے کے لئے گھر کے سامنے کا فٹ پاتھ طے کرتی ، بائیں جانب پگڈنڈی پر چڑھتی ،او پربس طاپ کے لئے روال دوال تھی۔
وہ سب کے ساتھ ہوتی یا اکیلی ، اِس اجنبی ملک میں چلتی پھرتی بچوں کی طرح خوش ہوتی۔
آج بھی بس ٹاؤن سینٹر میں اپنے شاپ پرزگ ۔ تو وہ خوثی خوثی اُترگئی۔
انڈے ڈیل روٹی وغیرہ تو گھر کے پاس والے چھوٹے سے سٹور سے بھی ٹل جاتے تھے۔

گر باقی چیزوں کے بہانے وہ تقریباً روزانہ ہی گھر ہے بس میں نکل پڑتی تھی ۔ کہیں صرف ونڈو شو پنگ کرتی تھی ۔ کہیں دکانوں کے اندر جا کرمطلوبہ چیزیں خرید لیتی تھی ۔ وَن پا وَنڈشوپ توسب کی طرح اُسکی بھی پہندیدہ دُ کان تھی ۔

اِس وفت بھی وہ اُسی د کان میں گھوم پھر کراپنے اورا می ابو کے لئے چیزیں خریدرہی تھی۔ تبھی — وہ چونکی ۔ ایک جوان آ دمی بھی اُس کے قریب ہی چیز وں پرنظریں دوڑار ہاتھا۔ یا کتانی لگتا تھا۔ یر —

جیسے دیکھا تھا اُ ہے کہیں!

اوہ — وہی نفا۔ جو اُس دن فارمز میں سنگین خان کے ساتھ تھا۔کوئی دوست تھا اُسکا

غالبًا۔

بہر حال — چیزیں انٹھی کر کے وہ کا ؤنٹر پر آئی ۔ پے منٹ کی۔ اور د کان سے باہر نکل آئی۔

تمام کا منمٹا کروہ حسب معمول پیٹر اکھانے ایک چھوٹے سے ریسٹو رانٹ میں آگئی۔ یہاں ہرفتم کی بیٹر امل جاتی تھی۔ چکن، بیف،مشرومز، ویحیٹیبل جو بھی دل چاہے۔گرم گرم اور جس قتم کے بھی جتنے بھی پیس چاہئیں لے سکتے تھے۔

اُس نے چکن پیٹز ا آرڈ رکی ۔اورسا منے ریسٹو رانٹ کے فُل گلاس دیوار کے پاس نگی ٹیبل رآ کر بیٹھ گئی ۔

ابھی انتظار کر ہی رہی تھی کہ —

وہی آ دمی اُسکی ٹیبل کے پاس چلا آیا۔

"May I join you?" أس نے كہا۔

ابھی وہ سوچ آئی رہی تھی کہ کیا جواب دے۔ کہ وہ خود ہی اُس کے مقابل والی کری پر پیٹھ گیا۔ '' آپ پاکتانی ہیں۔ اِس لئے میں چلا آیا۔''وہ مزید بولا۔ وہ خاموش رہی کہ اُس کا بہانہ معقول تھا!

پھر—زیب کے نہ جاہتے ہوئے بھی ،اُس سے باتیں کرنے لگا۔

وہ سخت اُن ایزی محسوس کررہی تھی۔ کیونکہ وہ اجنبی مردوں کے ساتھ بات چیت ،میل جول کی بالکل عادی نہیں تھی۔ 'ہوں' ،'ہاں' میں اُسکی باتوں کا جواب دیتی وہ بے چینی سے اپنی پینٹر ا تیار ہونے کا انتظار کرتی رہی۔

''میں ذرا کا وَسُرْ پر پیۃ کرآ وَں۔''وہ پیٹڑا کا پیۃ کرنے کا بہانہ کرتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ کا وَسُرْ تک گئی۔ پیۃ کیا۔ والیس آئی۔ وہ اب بھی و ہیں بیٹھا تھا۔اب البیۃ کوفی کا کپ تھا اُس کے سامنے۔شاید آتے وقت آرڈر کیا تھا۔

> بلول نخواستہ وہ دوبارہ بیٹھ گئی ۔ شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔ وہ پھر باتیں کرنے لگا۔ إدھراُ دھر کی۔اور — اُسکی بے پناہ خوبصورتی کی!

معاً۔۔۔اُس نے دیکھا۔عگین خان اندر داخل ہوا۔

کا وَسْرِیرِ کچھ آرڈ رکیا۔اورایک — چیمتی می نظراُن دونوں پرڈ التا پر کی طرف ایک میز میٹھا۔

جانے کیوں؟ زیب گھبرای گئی۔اُسکی نظریں ہی کچھا لی تھیں۔

کچھکاٹی گئے، کچھتنیہ ی لئے!

وہ اپنی پیٹر الے آئی تھی ۔ آہتہ آہتہ کھار ہی تھی ۔

ڈاکٹر ضیاء کی شکین خان کی طرف پیٹے تھی۔اُس کی موجود گی سے بے خبروہ اب بھی اُس کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔

تنگین خان گاہے گاہے ایک اچلتی نظر اُن کی ٹیبل پرڈ ال لیتا۔اور۔۔

اُسکی نظروں کی تپش ہی ہوتی تھی شاید کہ اُس لمجے غیرارادی طور پر زیب کی بھی نظریں اُس طرف اُٹھ جاتی تھیں ۔ کچھ شپٹا کروہ نظریں دوسری طرف پھیر لیتی تھی ۔

ڈ اکٹرشاید کافی بول چکا تھا۔اپنی کونی بھی ختم کرلی تھی۔بادِلِ ناخواستہ زیب سے اجازت لی۔اوراُٹھ کرچِلتا بنا۔

> تبھی — تنگین خان اپن کوفی کا کپ ہاتھ میں لئے اُسکی ٹیبل پر آگیا۔ ''ہیلومیم َ۔''وہ آ رام ہے کری کھینچتے ہوئے بیٹھ گیا۔

''بس ۔ ۔ یہی کہ میراسیل نمبر کیا ہے؟ لینڈ لائن نمبر کیا ہے؟ وغیرہ ۔ ۔ '' وہ چو نکتے ہوئے اُسے دیکھنے لگا۔ ''پھر؟تم نےنمبردیئے؟'' ''نہیں''۔ اُس کے چو نکنے کے انداز پراُس نے اپنی ہنسی بشکل روگ ۔ '' تو؟''وه أس كي آنڪھوں ميں ويکھنے لگا۔ " " كُونبين" - أس فنوبصورتى سى كندها چكائے-وہمشرادیا۔دلآویزی۔ اباُس کے چربے پر چھوڈریل کی تندی نہ تھی۔ "اجها - مجهة وا پناليل نمبر دو" - وه بالكل يون بولا - جيسه أس كوتو نمبر لينه كا جائز حق "مرے یاس بیل نہیں ہے"، وہ مسراتے ہوئے بولی۔ ابنا سیل دهیرے سے اپنے ہینڈ بیک میں سر کا دیا۔ اور- سیمین خان نے اُسے ایسا کرتے ہوئے دیکھ لیا! ''اچھالینڈ لائن تو دو۔''انجان بنتے ہوئے اُس نے کوفی کا آخری گھونٹ لیا۔ '' ہمارے گھر میں فون نہیں ہے۔''وہ پھر بولی۔ پیرجانتے ہوئے کہوہ سب سمجھ رہا تھا۔ ''او کے —ای میل ایڈریس؟'' '' و ہ بھی نہیں ہے۔'' اُس کی بہت خوبصورت آنکھوں میں شرارت کی تھی۔ عمین خان نے گہری سانس لی۔ ''تم تو ہونا؟ یاتم بھی نہیں ہو۔'' وہ بےاختیارہنس دی کھلکھلاکر۔ اُس کے دانت بہت خوبصورت تھے۔ حسین ترین سائل تھی اُس کی۔ ''یہی سب کچھتم نے اُس ڈ اکٹر ہے بھی کہا؟''

" بائے۔" وہ دھیرے سے بولی۔ أے مانتا پڑر ہاتھا کہ وہ اُس کی ریسٹورانٹ میں موجودگی ہے خوشتھی۔ اُس کی ٹیبل پرآیا تھا۔ تو مزیدخوش ہو کی تھی اور — أس نے جوخود ہے وعدے کئے تھے کہ أے دوبارہ نہیں ملے گی، سب ڈانوال ڈول ہوتے نظر آئے گر۔۔۔ اس کا انجام کیا ہونا تھا؟ سوچ کر ہی وہ وہل گئی۔وہ ایک عام سی لڑکی اور تنقین خان ایک امير گھرانے کا چثم و چراغ! ''میں ۔۔۔ بس جانے ہی والی تھی۔۔۔'' علین خان نے اپنا کپ منہ سے لگایا ہی تھا که وه بول پژی -علین خان کے چیرے پرتار کی ساسا پیلرایا۔ساتھ ہی آٹھوں میں قبرسا اُتر آیا۔ "اتن در جانے كاخيال نبيں آيا۔ ميں آگيا تو جانے كى پڑگئى"۔ أس كے بظا برآ ہتہ۔ لب و لہجے میں چھپی وھاڑی تھی، چیکھاڑی کہ — وہ کافی دیرے ڈاکٹر ضیاء کی اُس کے ساتھ بیٹھنے اور باتیں کئے جانے کودیکھنا آیا تھا۔ وہ سہم ی گئی۔ بات تووہ فھیک کرر ہاتھا۔ اتن دیراس نے جانے کانہیں سوچا۔ جوں ہی وہ یں آیا۔اُسے جانے کی پڑگئی۔پ-أے کیامعلوم تھا؟ کہوہ کیوں اُس سے دور بھا گنا جا ہتی تھی؟ وہ ایک اور زیدیہ نہیں بنا وه خاموش ری بولی پچنبین کین ۔۔اٹھی بھی نہیں کہ۔۔ علین خان کے آس پاس کی فضا تک قہر وغضب میں ڈولی لگ رہی تھی! '' کیا کہہ رہاتھا ڈاکٹر؟''وہ اپنایارہ قدرے نیچ لاتے ہوئے بولا۔ '' کوئی خاص نہیں''۔ وہ مخضر أبولی۔ کونی کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ شیشے کے اُس یارد کیمنے لگا۔ " كوئى عام توبولا بوگا؟" وه آسته آسته نارس بور باتها-

تنگین خان کوا چھالگا۔ ہولے سے مسکرا دیا۔ پھر — ایک گہری سانس لی۔ " تمہارا سل تمہارے بیک میں ہے۔ تمہارا لینڈ لائن تمہارے گھر میں ہے۔ اور --تہارا ۔۔ایمیل ایڈریس بھی کہیں نہ کہیں موجود ہے۔۔ بہتر ہوگا کہتم چپ چاپ جھے اپنا سل نمبر وہ بے ساختہ ہنس دی۔اُسے پتہ تھاوہ سب مجھر ہاتھا۔ " دوشایاش۔" د ونهير ، · _ "دو"- أس نے باتھ آ كے بر صايا-" بنیں"۔ اُس نے پھرد ہرایا۔ د و پليز و" و ہشش و پنج میں پڑگئی۔ كيے دے أے نمبر؟ كيول د ائسينمر؟ · میں گھر جا وَں گی پلیز! ' میں پھرخوفز د ہ ہوگئی۔ اٹھنے گلی۔' وہ بھی اُٹھ آیا۔ دونوں اکھٹے ریسٹورانٹ سے باہرآ گئے۔ ''گرتک تو جھوڑ سکتا ہوں نا؟'' وہ کچھ بچھ ساگیا تھا۔

وه کہنا جا ہتی تھی۔میراراستہ چھوڑ دو۔ مجھے جانے دو۔اپنے بحر میں مزید نہ الجھاؤ۔گر۔ ايبا كهدنة كلي_ "چلوسیدهی طرح"ا ایا نک اُس کے لیج میں تحکم در آیا۔

· میں چلی جاؤں گی پلیز! '' اُس نے کہا۔ جبکہ —

وه مهم کا گئی۔ چپ چاپ ساتھ ہو لی!

''ای اندازیس؟'' که — أس کاانداز Killing تھا! نہیں — اُس نے اس انداز میں اُس سے بات نہیں کی تھی۔اس انداز میں تو اُس نے اس سے پہلے بھی کی ہے بات نہیں کی تھی۔ پہنیں علین خان کے ساتھ کیوں اس انداز میں بات کی؟ شاید—اچھالگتاتھاوہ اُے! ا يكبار پھر - أے خيال آيا۔ ايمانہيں ہونا جا ہے تھا! "اب۔۔۔یں جاؤں؟" ‹‹نہیں'' وہ بڑے کل سے بولا۔'' مجھے میری بات کا جواب دو۔'' '' کون ی بات؟''وه انجان بن گئی۔ تم نے اُسے ای انداز میں نمبرزریفیو ز کئے تھے؟'' اُس نے پھرد ہرایا۔

''نہیں'' وہ شجیدگی ہے بولی۔'' میں نے ہر باریہی کہا کہ میں کسی کواپنا فون نمبر وغیرہ نہیں

« گلا" ۔ لیکن تم مجھے کیوں نہیں دے رہیں اپنانمبر؟" "میں نے کہانا۔ میں کسی کواپنا نمبر نہیں دیتے۔" " تم نے مجھ سے ایسانہیں کہا۔تم نے مجھ سے کہا کہ تمہارے پاس بیل فون نہیں ہے۔ تہارے ہاں لینڈلائن نبیں ہے۔اورنا ہی تمہارے پاس تمہاراای میل ایڈریس ہے۔۔۔'' وہ مسکرادی۔ دلآویزی ہے۔

"بات ایک ہی ہوئی نا۔"

د ځل-'

" " " بیں ۔ بات ایک نہیں ہے۔ "

"پھر۔ کیاہے؟"

" تم نے جو ڈاکٹر سے کہا۔ وہ الگ بات ہے۔ جو مجھ سے کہا دہ الگ بات ہے۔ ' وہ أس کی آنکھوں میں دیکھ دیکھ کر کہدر ہاتھا۔ زیب سہارنہ تکی ۔ سیاہ خمیدہ پلکیں جھک گئیں ۔

''اچھا۔۔۔ تو تم اور ڈاکٹر آج بازار میں گھوم پھرر ہے تھے؟''کی بھی جذبے سے عاری وہ جیسے خاموثی کو تو ڑنے کی خاطر بولا۔
وہ سکرادی۔ ہولے سے۔
'' میں اُس کے ساتھ نہیں گھوم پھررہی تھی۔''
''اچھار پیٹورانٹ میں تو ساتھ گئی تھیں تا۔''
''اچھار پیٹورانٹ میں آئی ریسٹورانٹ میں گئی تھی۔ پیٹییں وہ کہاں سے آگیا تھا۔۔۔''
''اوہ ۔'' بازار میں گھونے پھرنے کی بات تو اُس نے یوں ہی کہددی تھی۔ گرریسٹورانٹ میں اُسے یقین تھا کہ دونوں اکھے گئے تھے۔''تو شہیں دیکھا ہوا ہی وہ وہاں آیا تھا۔۔۔''
''اور میں ۔ تم دونوں کو وہاں دیکھ کر آیا تھا۔'' اُس نے شیشے میں سے اُن کا دھندلا سا

''اور میں ۔۔ تم دونوں کو وہاں دیکھ کرآیا تھا۔'' اُس نے شخیفے میں سے اُن کا دھندلا سا
عکس دیکھا تھا۔ خوشگواری ہے کہتے ہوئے نہایت سادگی ہے اپنی بات تسلیم کر لی۔
وہ اب نارمل ہور ہا تھا۔ زیب کو اچھا لگا۔ ذبن پر کا گراں بار ہٹما محسوس ہوا۔ اُسے دیکھا۔ شکین خان ایک حقیقت تھا۔ ٹھوس حقیقت ۔ وہ مان گئی وہ اُسے جھٹلانہیں سکتی تھی!
معا۔ اُسے خیال آیا۔ زید یہ بھی ای طرح بے بس ہوگئی ہوگی ۔ یقین کرلیا ہوگا اُس لڑک ہے ۔ یہ سے وہ لڑکا اچھانہیں تھا۔ دوسری لڑکی کو اُس پرتر جج دی تھی۔

۔ مگر ۔۔ علین خان کی کیا گارٹی تھی۔ کہوہ اُس کے ساتھ Sincere رہے گا؟ اوہ ۔۔ وہ کہاں پہنچ گئی تھی؟ علین خان نے اُسے کب کہا تھا۔ کہوہ اُسے پسند کرتا تھا۔ اور اُس کے ساتھ Sincere تھا یانہیں؟

کتنی پاگل تھی وہ۔اور—

ا یکبار پھر۔ اُس کا دل چاہا۔ بھاگ جائے اُس کے پاس سے۔ وہ کون تھا اُس کا؟ اُس کا گھر قریب آر ہاتھا۔ ایکبار پھروہ خود سے وعدے لے رہی تھی۔ علین خان کو نہ ملنے کے!

" بیمیراسل نمبر ہے۔" اچا کک علین خان نے گلوؤ بوکس میں سے اپنا وزیٹنگ کارڈ

دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے۔ سٹین خان سڑک پرنظریں جمائے خاموثی سے ڈرائیوکرر ہاتھا۔
وہ بھی چپ تھی ۔ سوچوں میں گم شیشے سے باہرد کھے رہی تھی۔
''ایک بات پوچھوں؟''سٹین خان نے گھمبیر خاموثی تو ڑی۔
چو تلتے ہوئے اُس نے رخ اُس کی طرف کرلیا۔
''تم جھے سے خوفز دہ تو نہیں ہوں۔''
''تم جھے پرٹرسٹ نہیں کرتیں ۔۔۔ شروع دن سے بی۔۔''
ایسابی تھا۔ وہ اُس سے خوفز دہ بھی تھی اور۔۔
ایسابی تھا۔ وہ اُس سے خوفز دہ بھی تھی اور۔۔
اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی ۔ بھر بھی ۔۔۔''
اُس پرٹرسٹ بھی نہیں کرتی تھی ۔ بھر بھی ۔۔۔''
''اس نے دھیرے سے کہا۔
اُس پرٹرسٹ بھی نہیں ہے''۔ اُس نے دھیرے سے کہا۔
اُس بی بات نہیں ہے''۔ اُس نے تھیرے کہا۔ اور۔۔۔'' اُس نے شجیدگی سے کہا۔ اور۔۔۔'' اُس نے سے کہا۔ اور۔۔۔'' اُس نے سے دی کہا۔ اور۔۔۔'' ایس نے سے دی کہا۔ اور۔۔۔

نیب بنور پر رہیں تھا۔ اُس کا پرکشش چہرہ تاریک سابوں کی زومیں تھا۔ ولنٹیس آ تکھیں اُپ سیٹ کی تھیں۔

یے قام ہے۔ وہ بھی آپ سیٹ ہوگئی۔ پہلی بار اُسے احساس ہوا۔ وہ اُسے پریشان نہیں و کھیے کتی تھی۔ کیوں؟

وہ اپنے دل میں جھا نگی ۔ وہ ہی وہ چھایا ہوا تھا وہاں ۔ گھبرا کر اُس نے خیال جھٹگا۔ وہ یا گل تونہیں ہوگئ تھی ۔اور —

پی بار باروہ اُس کے ساتھ گاڑی میں کیوں آئیٹھتی تھی؟ کیا صاف نہیں کہہ سکتی تھی۔ کہوہ اییانہیں جاہتی تھی۔ کمی غیر مرد کے ساتھ بات چیت بڑھانا اُسے پیند نہیں تھا۔ پر— وہ چونکی۔ یہ جھوٹ تھا۔ وہ اییا ہی جاہتی تھی۔ وہ اُسے غیر نہیں لگتا تھا۔ اُس کے ساتھ بات چیت کرنا اُسے پیند تھا۔۔۔

54

نکالتے ہوئے اُس کے قریب سیٹ پردکھا۔ ''جب بھی جھے بھروے کے قابل مجھور فون کر دیا۔ ''
اُس نے چپ چاپ ایک نظراُس پر ڈالی۔ پھر کار ڈپر۔ اور پھر۔
سامنے دیکھنے گئی۔
اُس کی سٹریٹ میں آتے ہوئے علین خان نے مقررہ جگہ پرگاڑی روگی۔ حسب سابق
باہر نگلتے ہوئے اُس کے لیے دروازہ کھولا۔
اُس نے بھی پہلے کی طرح اُس کا شکر بیادا کیا۔ اور۔
گھر کی راہ لی۔

پرسول سے اُس کا د ماغ بھنار ہا تھا۔ آئ تک کی لاکی نے اُسے ایوں رونیس کیا تھا۔
عید زیب نے کیا تھا۔ اُس نے اُسے اپناوزیلنگ کارڈ ویا تھا۔ جب وہ گاڑی سے اُر کر گھر چل دی
تھی۔اوروہ اپنی سیٹ پرآ بیٹھا تھا تو۔
اُس کا وزیلنگ کارڈ وہیں پینجر زمیٹ پر پڑا اُس کا منہ چڑار ہا تھا۔
کیا بچھتی تھی اپ آپ کو؟
اور — اُس نے اُسے اپنا کارڈ ویسے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں اپنے لیے
اور — اُس نے اُسے اپنا کارڈ ویسے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آٹھوں میں اپنے لیے
کر بارائس سے خوار دوی ، برگمان کی ا

''ندیم سے بنوالیتے کوئی۔'' اُس نے اُس سے کپ تھامتے ہوئے اُس کے قریباً پینتیس پہتیں سالہ گارڈ ندیم کا کہا۔

عمین خان بھی بیٹھ گیا۔ اپنی کونی کا کپ درمیان میں رکھی ٹیبل پررکھا۔ ''یار وہ تو میرا گارڈ ہے۔ یہاں بھی میرے بابا اُسے جمھے گارڈ کرنے کے خیال سے ہی ساتھ بھیجتے ہیں۔'' کپ اُٹھاتے ہوئے اُس نے مزیدار کونی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

یہ حقیقت تھی۔ پاکتان میں بھی گھر سے باہر نکلتے ہوئے دو دوگن مین اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ اُن ہی میں سے ایک ندیم تھا۔ لیکن اب جب پچھ عرصہ سے بابا کو اُن کے ایک معتمد آ دی نے خبر دار کیا تھا کہ تنگین خان کی کرڈ نیپنگ کا خطرہ تھا۔ تو بابا نے یہاں بھی ندیم کوساتھ کردیا تھا۔ کہ بقول اُن کے کہیں بھی پچھ بھی ہوسکتا تھا۔ یہ الگ بات تھی۔ کہ دہ بھی ندیم کوساتھ لے کر نکلانہیں۔ وہ اِس کیا کم پابندی تھی کہ یہاں بھی آ زادی سے چل پھرنہ پاتا۔

'' ہاں بھی ۔ قیمتی چیز ہو۔''

''ویسے — ندیم نے ہی گھر کوسنجالا ہوا ہے۔ میں نے حالانکہ بھی اُسے نہیں کہا کام کرنے کو کے یونکہ جھے لگتا ہے گھر کے کام کرنے سے اُس کی کوالٹی خراب ہوگی ۔ مگروہ خود ہی ہر کام کرتا ہے۔ اپنی کونی اور جائے البتہ میں خود بنا تا ہوں ۔ کسی اور کے ہاتھ سے تی نہیں ہوتی ۔''

"برك الله على الرك

'' کوئی خاص تونہیں ۔''

'' ہمیں دیکھو۔ کام سے تھکے تھکائے آتے ہیں ۔ تو خو د لِکا ناشر وع ہوجاتے ہیں۔ زیادہ تر گزاراسینڈوچ پر ہوتا ہے ۔ اب تو سینڈوچ بھی باسی کھانے لگا ہوں ۔ ۔ '' وہ سکراتے مسکراتے کہہ ر ماتھا۔

"نومیرے پاس آجایا کرونا کھانا کھانے۔"

"کتک؟"

"جب تک میں یہاں ہوتا ہوں۔"

" تھنک يُوسو في يار - تيرا كہنا ہى بہت ہے - ويے بھى تيرے يہال كوئى بيشل وْش بنتى

الی کون ی حرکت کی تھی اُس نے۔جودہ اُسے avoid کئے جارہی تھی؟ مرسبز پہاڑی ڈھلان پر ہنے اپنے گھر میں بیڈروم کی چوڑی خوبصورت بالکنی میں بی**خا** کونی کے گرم گرم گھونٹ حلق سے اُتارتا وہ آس پاس پر نظریں جمائے تھا۔

اُس کے دا کمیں طرف سمندرتھا۔اور سامنے ہی چندقدم پرڈ اکٹر ضیاءر ہتا تھا۔ یہاں ایک ہی اینکلوژ رمیں ایک ہی طرح کے بنے چارگھر تھے۔آھنے سامنے۔ اِس

یهان میک که سرونوندگا و رمقابل میں ڈاکٹر ضاءاورا کیے عرب امیر فہد کا -طرف تنگین خان اورانگریز پیٹر کا اور مقابل میں ڈاکٹر ضاءاورا کیے عرب امیر فہد کا -

گھروں کے ایک طرف سمندرروں دواں تھا۔اور دوسری طرف اُن کی سٹریٹ تھی۔ چاروں کمین اچھے پڑوی اورا چھے دوست تھے۔ ہاں پاکتانی ہونے کے ناطے ڈاکٹر سے دوستی زیادہ تھی۔

دھوپ ڈھل رہی تھی ۔ سیندوری شام سمندر، ساحل اور اُن کے گھروں کواپنی لپیٹ میں لےرہی تھی اور ۔۔۔ سمندر کے پانیوں کو چومتی ہوانخ بستہ ہور ہی تھی ۔

قدرت کے لازوال حسن پرنظریں ٹِکائے ، ذہن پر زیب کے رویے کا بوجھ لیے — وو اب بھی کوفی بی رہاتھا۔

تنجی اُس نے دیکھا۔ ڈاکٹر اپنے دروازے سے نگلتے ہوئے اُس کی طرف آ رہا تھا۔ اُسے اچھالگا۔ بیالگ بات تھی۔ کہ اُس کا زیب کے آگے پیچیے ہونا اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ ایک تو بیا ڈاکٹرعیاش ٹائیپ تھا۔ دوسرا میر کہ خوداُس کے ذہن پر بھی تو زیب چھائی ہوئی تھی!

کوفی کا کپ ہاتھ میں لیے لیے ہی وہ نیج آگیا۔ دروازہ کھولا۔ اُسے اندرلایا۔ ''تم اوپر میری بالکنی میں بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کوفی بنا کرلاتا ہوں۔'' اُس نے اُسے

او بربھیجا۔

دونوَں ہی تھرٹیز میں تھے۔ وہ تمیں اکتیں سال کا تھا۔ اور ڈاکٹر تینتیں چونتیس کا۔ دونوں ہی جونتیس کا۔ دونوں ہی بیچلرز تھے۔ اور دونوں پاکتان میں ایک ہی علاقے سے تھے۔ سو۔ اچھی بے تکلفی تھی آپس میں! وہ کچن میں گیا۔ جلدی جلدی ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ اپنے لیے بھی فریش کوفی بنائی۔ اور دونوں کیس ہاتھ میں لیے اُس کے پاس بالکنی میں آگیا۔

ہے ۔ تو وہ تو ہم سب کھاتے ہی ہیں ۔''

اُس کا اشارہ ندیم کے بنائے مزیدارمٹن پلاؤ اور چکن کڑائی کی طرف تھا۔ تب پھر جاروں دوست عمین خان کے یہاں ٹل کر کھا تا کھاتے تھے۔

یوں ہی گپشپ کرتے دونوں دوست کوفی فی رہے تھے۔

''سن یار۔''باتوں کے دوران اچا تک ڈاکٹر گویا ہوا۔

" ہوں ۔سُنا۔''

''وہ۔۔۔لڑی ہےنا''

"کون سی لڑکی ؟"

'' وہی ___اُس دن فارمزیر جوکتی _''

زیب پر بےطرح غصہ ہونے کے باوجود اِس وقت اُس کے ہاتھ میں کوفی کا کپ لرزسا

گیا ۔

وه حيپ رېا ـ کوئي جوابنېيس ديا ـ

''وه _ _ _ ملی تقی دوباره شی سینشر میں _ _ _ ریسٹورانٹ میں _ _ _ ''

اب وہ خاموثی ہے دائیں جانب ساحل پرنظریں جمائے تھا۔

''تم س رہے ہونا؟''

" بول - بال"-أس في تضرأ كبا-

''بہت خوبصورت ہے یار۔اڑی نہیں کوئی اپسراہے جیسے۔۔۔''

وہ سیج کہدر ہاتھا۔اُس کی بے داغ گندمی رنگت ،حسین نقوش ، بہت کمبے خوبصورت بال ،

بے حد متناسب قِکر ، لمباقد — دانت اور سائل تک غضب کے تھے!

پر — ڈاکٹر کی زبانی اُس کی تعریف اُسے اچھی نہیں لگ رہی تھی ۔ اِس کے باوجود کہ وہ اُس پر بہت غصبھی تھا۔ Uncertainity بھی تھی اُس کے بارے میں!

'' ہول ۔'' وہ آ ہتہ سے بولا ۔

"لکن عجیب بے جس می لاک ہے۔ میں نے سل فون کا نمبر مانگا۔ تو بولی۔ میں کسی کواپنے

نبرنہیں دیتی۔ لینڈ لائن کانمبر بوچھا۔تو بیزاری ہے بولی۔'میں نے کہانا۔ میں کسی کواپنافون نمبرنہیں ، یق۔'یار۔۔۔کسی طرح ہاتھ ہی نہیں آتی ۔۔۔''

پیة نہیں کیوں؟ شکین خان کوایک گونہ اطمینان ہوا۔

'' میں نے پوچھا۔تم یہاں کس جگہ تھہری ہو۔ اُس نے سیبھی بتانے سے انکار کردیا۔

ـ بيتو كوئي مشكل كا منيين _ دوباره كهين نظر آئي تو . "I'll follow her up to her house."

''عادی بدمعاش ہو۔'' سنگین خان خوش تھا۔ زیب کے اُس کے ساتھ برتاؤ پر۔ 'وشگوار کاسے بولا۔

> ''یار۔۔۔ میں ذراسنجیدگی نے غور کرر ہاہوں اِس لڑکی پر۔۔'' جانے کیوں ۔۔ علین خان زور سے چونکا۔

"کیامطلب؟"

''مطلب یہ کہ۔۔۔والدہ اور بہنیں بہت زور دے رہی ہیں شادی پر۔ اب تک عرص منادی پر۔ اب تک عرص منادی کہ مجھے خودکوئی عرص کتا آیا تھا۔گرمزید ایسانہیں لگتا۔ میں نے ہمیشہ اُنہیں یہی کہہ کرٹالا تھا۔ کہ مجھے خودکوئی لاکے بند آئے گی۔ تو بتا دوں گا۔اصل میں یار۔۔۔ میں اتی جلدی پابند ہونانہیں چا بتا تھا۔ پر اب الدہ کہتی ہیں۔کہتم سے تو پہند ہوتی نہیں۔ہم خود ڈھونڈ دیں گے۔اور یہ کہ اِس سال کے آخریں ہو حال میں شادی ہو جانی چا ہے۔

۱۰ر - اِس سال میں تہمیں پہ ہے صرف پانچ مہینے باتی ہیں۔۔۔'' سنگین خان کی طرف دیکھتے بیلتے اُس نے خوشگواری سے بات ختم کی۔

عگین خان نے کچھ بے کل سے پہلو بدلا۔

'' مگر۔۔۔یالو کی بھی بہت لیے دیے سی چیز ہے۔ میں نے اُسے ڈنر پر انوائیٹ کرنا باہا۔توٹر امان گئی۔۔۔''

تنگین خان ایکبار پھر -- بہت خوش ہوا!

دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر ضیاء کا موضوع زیادہ تر زیب ہی رہی۔ کہ وہ ہلد سے جلداُس تک پنچنا چاہتا تھا۔اپنی ماں بہنوں کواُس کا رشتہ لینے بھیجنا چاہتا تھا! جبکہ اُسے معلوم تھا کیتھی ویک اینڈ زائس کے پاس گز ارا کرتی تھی۔وہ ہی اُس کا ضروری

''اس رومینک ماحول میں اور کیا کا م ہوسکتا ہے۔کیتھی آنے والی ہے یار۔'' ''تم نہیں سدھرو گے۔'' تقلین خان نے کہا۔ ''سدھر جاؤں گا اُس لڑکی ہے شادی کرلوں گا تو۔''

رات ڈنر پر وہ خاصی اُدھیڑئن میں مصروف تھا۔ یوں تو وہ زیب پر بہت ناراض تھا۔ آئندہ کوئی لفٹ نہ دینے کا پکا ارادہ کیا ہوا تھا۔ گر ڈاکٹر سے بات چیت کے بعد سوچ میں پڑگیا تھا۔ اُس نے خود کو اچھی طرح ٹولا تھا۔ وہ زیب کو پہند کرتا تھا۔ بلکہ حواسوں پر چھا گئ تھی وہ تو۔اُسے کی اور کے پاس کیسے جانے دیتا؟

اور- جاتے جاتے وہ اُسے بے کل کر گیا!

کیے کرے گی اعتماد؟ اُس نے کھل کراُسے اپنے دل کا حال بتا یا بھی تونہیں! پیمی نہیں پوچھا۔ کہ خو دزیب کی آنکھوں میں بھی تو وہ بہت کچھ پڑھ چکا تھا۔ پھروہ کیوں گریزاں تھی اُس سے آج

ڈنر کے بعدوہ living room میں ٹی وی دیکھنے لگا۔ کافی دیرتک دیکھتارہا۔ پھر۔ اوپر ڈرلینگ روم میں آکر کپڑے تبدیل کئے۔ نائیٹ سوٹ پہنا۔ گاؤن اوپر لیا۔ اور ۔۔ حب معمول اپنی بالکنی میں آکھڑ اہوا۔

ہرسُو سنا ٹاتھا۔ جاروں گھروں کی بتیاں بندتھیں۔اور — پور سے جا ندکی رینا جادو جگار ہی تھی!

دونوں بازوسینے پر لپیٹے بالکنی کے دروازے پر ٹرکا جادوگراطراف پرنظریں جمائے اِس وتت پھروہ سوچوں میں گم تھا۔ '' فہد ہن عبدالعزیز بن عبداللہ کا کیا حال ہے؟'' باتوں کا رخ بدلنے کی خاطر تھین خان نے ڈاکٹر کے ساتھ والے ادر اپنے مشتر کہ عرب دوست کے بارے میں دریافت کیا۔ وہ یوں ہما اُس کا پورانا م لیا کرتا تھا۔ بہت دن سے نظر نہیں آیا۔''

'' مزے میں ہے۔ گرمیوں میں سردی انجوئے کررہاہے۔خوبصورت گوریاں الگ ذہمن پر چھائی ہوئی ہیں۔۔''

''واؤ۔۔۔ویےاُ س کا بھی تصور نہیں۔ففٹیز ،سکٹیز کے ٹمپریچرز میں گھروں میں گھےا '' کنڈیشز زکی سڑاندمیں پلتے رہتے ہیں اور۔۔۔عورت ذات بھی ۔۔۔۔کم ہی نظر آتی ہے۔۔'' ''جھبی تو ندیدہ ہےا تنالڑکی دیکھتا ہے تو بس دیکھتارہ جاتا ہے۔''ڈاکٹر ضیاء بولا۔ ''ہلی بار۔۔ سٹین خان کا فلک شگاف قبقہہ بلند ہوا۔

"اوراپ بارے میں کیا خیال ہے؟"

'' يارند يد ه تونهيں موں نا۔''

"بان ـ كافى جهانديده مو-"أسن پرلطيف چوك كى -

'' و یسےتم درمیان درمیان میں ہو۔ نہ ندید ہے ہو۔ نہ جہاندید ہے ہو۔''

"مانة بونا؟"

,, کیونہیں۔''

دونوں یوں ہی ایک دوسرے سے چھٹر چھاڑ کرتے رہے۔ گپشپ چکتی رہی۔ پھر ۔۔ ڈاکٹر ضیاء نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔رات کے آٹھ نج چکے تھے۔وہ اٹھ کھ

ہوا_

''اب چلتا ہوں یار۔ضروری کا م ہے۔'' دونوں نیچے آئے۔ پھر گھرسے با ہرآ گئے۔

سمندر، ساحل اور چاروں گھروں میں روثن بتیاں۔۔۔سب ٹل کر ماحول کو پراسرار حدیجَ خوبصورت بنار ہے تھے۔

''یو چھسکتا ہوں کہ ضردری کام کیا ہے؟'' علین خان نے اُسے ا بکبار پھر چھٹرا۔

ڈاکٹر ضیاء بھی زیب کے بارے میں سیرلیں لگ رہاتھا۔ وہ بہت چلتا پرزہ تھا۔ زیب کے سلسلے میں معلوبات حاصل کرنا اُس کے لیے کوئی خاص مشکل نہیں تھا۔اور ایسا کر لیتا تو یقیناً اپنے گھر والوں کوزیب کے یہاں بھیج دیتا۔

کیا کرے وہ؟ ساتھ ہی اُسے اپنے بابا کا خیال آگیا۔ بے انتہاعقیدت تھی اُسے اپنے بابا

وہ پانچ چھسال کا تھا جب ای کی ڈیتھ ہوگئ تھی ۔اُس کی دیکھ بھال کی خاطر رشتہ داروں کی کہدین کر بابانے دوسری شادی کر لی تھی ۔گر __

اُس کوتو کیا مما تو با با کوبھی خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔عام سے گھرانے سے تھیں۔ پر بابا کی بے شار دولت دیکھے کراییا پینتر ابدلا۔اچا تک اتنی ایڈوانس بن گئیں کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔نت نے لباس، جیولری، میک اپ اور — کلب اور پارٹیز اثنینڈ کرنا اُن کاروز انہ کامعمول بن گا۔

لباس نیم عربیاں، دوستوں میں مردوں کے ناموں کی شمولیت اور راتوں کو دیر سے گھر آنے لگیس تو با بانے ٹو کا۔ اُلٹاانہیں دقیا نوی اور جا گیرداری کے طعنے دے ڈالے۔

بابا بہت خوش باش ، صلح بُو اورامن پیندوا قع ہوئے تھے۔ گر — مما کی بیر آزادی اُن کی برداشت سے با ہرتھی ۔ اُنہوں نے اُنہیں طلاق دینا جا ہی ۔ گر پھررشتہ داراور دوست آڑے آگئے۔ بقول بابا اُنہوں نے اُنہیں طلاق نہیں دی۔ گر — اُس کے بعد اُن کے ساتھ کوئی تعلق بھی نہ سے ،

انہوں نے اُن کے لیے بچھلی طرف الگ اینیکسی بنوالی تھی۔خود اپنی کوٹھی میں ہی رہنے گئے تھے۔ یوں ایک ہی این کاو ژر میں رہتے ہوئے بھی دونوں ایک دوسرے سے لاتعلق رہتے تھے۔ اُس کے بعد بابا نے بھی نہیں یو چھا۔ کہ وہ کہاں جار ہی تھیں؟ کہاں سے آرہی تھیں؟ مما کسی خوش تھیں۔ ہاں البتہ پیمیوں کی ضرورت پڑتی ۔ تو بابا کی طرف آ جاتی تھیں۔ بابا چپ چپا۔ کہ اتنی رقم وہ کہاں اور کیوں خرچ کرتی تھیں؟ چپاپ رقم دے دیتے تھے۔ بھی نہیں یو چھا۔ کہ آئی رقم وہ کہاں اور کیوں خرچ کرتی تھیں؟

وقت گزرتار ہا۔ اُس کی دیکھ بھال با باخوداور اُس کی آیا ماماخوش بخت کرتی رہیں _مماکو

نہیں، وہ ماما خوش بخت کو ہی ماں کی جگہ تمجھتار ہا۔ بیوی کی جگہ بابا کی خدمت اُن کے پرانے ملازم شکور بابا کرتے رہے۔

بابا اکثر سوچتے۔کہ اگر تقین خان کی دیکھ بھال ایک آیا کر عتی تھی اور ۔ اُن کا خیال ملازم رکھ سکتا تھاتو اُنہوں نے شاہدہ بیگم سے شادی کی زحت ہی کیوں کی ؟

ایسے میں وہ علین خان کی والدہ کو بہت یا دکرتے۔اُن کے اپنے خاندان کی تھیں۔ شو ہر کے رہے اور گھر کے ناموں کا بہت پاس تھا اُنہیں۔ اُن سے اور اپنے بیٹے سے بے پناہ محبت تھی اُنہیں۔ گرئے۔

ہوئی کوکون روک سکتا ہے؟ یہی سوچ کروہ دھیان بدل دیتے۔

مما کارویہ علین خان کے ساتھ بھی بہت تلخ تھا۔ اُن میں عورت پن کابی فقد ان تھا۔

وقت مزید آگے بڑھنے لگا۔ اُس نے ایف الیس کیا۔ تو بابا نے اُسے انجنیئر نگ کرنے
برائیٹن بھنے دیا۔ اُس نے انجنیئر نگ میں ایف ایس سی کیا۔ اُسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ برائیٹن سے
برائیٹن بھی کرلیا۔
برائیٹن کے بی کرلیا۔

کچھ عرصہ وہ بہیں برائیٹن میں ایک فرم کے لیے کا م کرتا رہا۔ پاکستان بھی باقاعد گی ہے جاتار ہا۔ گر —

بابا کے ساتھ برنس سنجالی ۔ تو اچا تک مما بہت مہر بان ہو گئیں ۔ اُس کے ساتھ ساتھ بابا کا بھی بہت خیال رکھنے گئیں ۔

دو چارمہینے بہت ایکھ گزرے۔ بابا خوش تھے۔ کہ دیر سے نہی اُنہیں اُن دونوں کا خیال یا تو!

تبھی۔۔۔ایک دنمماہے ملنے اُن کی بھا نجی نا کلہ لنڈن سے آگئی۔ لگتا ہی نہیں تھا۔ کہ لنڈن میں پلی بڑھی تھی ۔ Covered ڈریسز پہنتی تھی۔ بہت بااخلاق اُس لڑ کے کے ساتھ وہ ایک کونے والی ٹیبل پر جا بیٹھی۔ وہ بہت بے کل ہور ہا تھا۔ کھا نا کھاتے نظریں اُن کی طرف اٹھ جا تیں۔ یہ نا مُلہ کی خالہ کا بیٹا یا کوئی رشتہ دارنہیں تھا۔اُن سب ہے وہ مل چکا تھا۔ پھر—

كون تفا؟

اور — دونوں کھانا کھا کراٹھے۔لڑ کے نے بہت Casually اُس کی نگی کر میں ہاتھ ڈالا۔ساتھ ساتھ لئے دروازے سے باہر نکلا۔ تو —

وه سجھ گيا۔ وہ کون تھا؟

دوست کوڈراپ کر کے وہ گھر آنے لگا۔ تو سخت الجھالجھا تھا۔

نا کلہ کوتو وہ أسى لمحے ہى ذہن سے نكال چكا تھا۔ گر - بابا سے كيا كہے گا؟ مما كاكيار وعمل

982

یہ تو وہ سمجھ ہی گیا۔ کہ پچھ عرصے سے مما اُس پر اور بابا پر کیوں مہر بان ہوگئ تھیں۔ ناکلہ اینے او پر پوری مشرقیت طاری کئے کیوں اُن باپ بیٹے کے آگے پیچھے ہور ہی تھی ؟

مما اور اُن کی بھانجی ، بابا اور اُسکی خدمت گز ار اور و فا شعار بیویاں بن کر گھر کو جنت بنادیں گی ۔ پیخیال دھڑام سے زمین بوس ہو گیا۔لیکن —

بابا - کیاوہ پیسب سہدسکیں گے؟

نا کلہ کی تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔ کیا بابا مما کا اوڑ ھا اچھی بیوی کا لبادہ تار تار ہوتے برداشت کریا کیں گے؟

اُنہیں تو مدتوں بعد بیوی کاسکھ میسر آیا تھا۔ ایکبار پھر چھن جانے پر کیا وہ سہار پا کیں گے؟ اگراُس نے بابا کو نیسب بتادیا۔ توسب تہس نہس ہوجائے گا۔ عرصہ بعد انہیں خوش دیکھا تھا۔ ناکلہ کے لئے حامی بھی صرف اور صرف بابا کی خاطر بھری تھی۔

کیاا کیبار پھرانہیں پریشانیاں آن گھیریں گی؟ نہیں — اُس نے سوچا۔ وہ بابا سے پچھنمیں کہے گا۔ گر— ناکلہ ہے بھی ہرگز شادی نہیں کرے گا۔ تھی ۔ با با کی مما ہے بھی بڑھ کرخدمت کرتی تھی ۔ علین خان کا بہت خیال رکھتی تھی ۔ کون کہہ سکتا تھا کہ وہ مما کی بھانجی تھی؟ دنوں میں ہی سب کے دلوں میں گھر کرلیا تھا۔

گر کا ماحول بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ ممانے گھرے نکلنا بھی بہت کم کر دیا تھا۔ گھریا رمیں دلچی لینے گئی تھیں ۔ نقشہ ہی بدل گیا تھا جیسے گھر کا!

پی سے من میں میں میں میں اور کے سے سادی کو تنایا۔ کہ مماعا ہتی تھیں کہ وہ ناکلہ سے شادی کر لے۔
علین خان نے بابا سے بوچھا۔ کہ وہ کیا جا ہتے تھے؟ اُس کے لیے اُن کی مرضی زیادہ مقدم تھی۔ ناکلہ
یا کوئی بھی اور لڑکی ۔ اُس کے لیے سب برابر تھیں۔ کہ نہ اُس کا ناکلہ سے کوئی قلبی لگا وُ تھا۔ ناہم کی
اور لڑکی سے ۔ سواُ سے فرق نہیں پڑتا تھا!

تخلص اورسٹریٹ فارور ڈیا بانے نا کلہ کے حق میں اپنی مرضی دی اور — یوں دونوں کی مثنی ہوگئی ۔

منگنی سے ایک دو دن پہلے ہی ٹاکلہ اپنی جھوٹی خالہ کے گھر چکی گئی تھی۔ دہیں اُس کی والدہ بھی منگنی سے ایک دو دن پہلے ہی ٹاکلہ اپنی جھوٹی خالہ کے گھر چکی ۔ اُس کی شادی کر اوینے کے خیال سے ہی وہ لوگ وطن آئی تھیں ۔ منگنی کا اہتما م بھی خالہ کے گھر سے ہی ہوا تھا۔ پھر ٹاکلہ وہیں رہ گئی تھی۔ بقولِ مما ٹاکلہ نے اب شادی تک اُس سے پردہ کر نا تھا۔

اُسے مما کی میہ بات اچھی گلی تھی۔ زیادہ میل جول وہ خود بھی مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ کہ نہ وہ نمین ایجر تھا۔ ناہی اتنا بے صبر ۔ مگلیتر تھی ،شادی ہوہی جانی تھی۔ ہاں فون پر بھی بھی بات ضرور ہوجاتی تھی۔

دن يوں بى گزرتے رہے۔

ایک دن وہ اپنے دوست کے ساتھ میریٹ میں بیٹھاؤنر کرر ہاتھا۔ کہ — نظر دروازے کی طرف اُٹھی۔ تا کلہ اور ایک لڑکا اندر داخل ہوئے۔

اُس نے ناکلہ کو بشکل بیجا نا۔ کیپری پینٹس اور سپیٹی سٹریپ بلاؤز پہنے وہ بالکل ہی کوئی میت مت

اورلڑ کی لگ رہی تھی۔

'' بابا گویا ہوئے۔ اُنہیں اپنے سے زیادہ علین خان کی فکر تھی۔

''اوہ نوبابا۔ میں نے جو کچھ کیا۔ صرف آپ کی خوشیاں لوٹانے کی خاطر کیا۔'' ''توبس پھرٹھیک ہے۔ ختم کرواس بات کو۔ ابھی۔ ای وقت' وہ عزم سے بولے۔ ''بات تو میں نے میریٹ میں اسے دیکھتے ہی ختم کردی تھی۔ بس آپونہیں بتایا کہ آپ پریشان ہوں گے۔ مماکے دوبارہ چھن جانے کا دکھ ہوگا۔۔۔''

''ایک بات بتا کیں بیٹا ہم نے پریثان ہونا کب کا چھوڑ دیا ہے۔ یہ سوچ کر کہ ہماری بیوی اور ہمارا خیال رکھنے والی تمہار کی ماں تھی ۔ صرف تمہاری ماں۔ جواب ہمارے درمیان نہیں رہی۔'' اُن کی آ واز میں دکھ عود کر آیا تھا۔''لیکن ۔۔۔ تم جیسا بیٹا دے کر اُس نے ہماری ہر کمی پوری کردی ہے۔ اب بھی اگر ہم پریثان ہوئے۔ تو کفرانِ نعت ہوگا۔'' پھر — وہ ہمیشہ کی طرح خوشگواری ہے مسکرائے۔'' تمہارے بابا اب بھی اپنے حال میں مست ہیں،خوش ہیں۔ تم ہماری فکر مت کرو۔ اپنی سوچو۔ اپنے لئے خودلا کی پند کرو۔ بس ہمیں صرف مِلوادو۔ آگے ہم جا نیں اور ہمارا کا م۔۔۔''

عمین خان نے گہری سانس لی۔سوچوں سے اُ بھرا۔

ساحل کی ریت بہت واضح نظر آ رہی تھی۔ ہوا تیز تر ہور ہی تھی اور — سمندر کی لہریں دودھیا جاند کی تابع او پرینچے ہور ہی تھیں!

وہ اندر بیڈروم میں آگیا۔ سلپنگ گاؤں أتار كرصونے كى پشت پر ڈالا۔ اور — زم وگداز بستر میں گھتے ہوئے نون پر بابا كانمبر ملالیا۔

'' ئے ۔۔۔لو۔'' با با کی جگہ ماما خوش بخت کی آ واز سنائی دی۔

طبیعت خوش ہوگئی۔ وہ تھیں ہی پچھالی ۔ بہت محبت کرنے والی ، بہت کیئرنگ اور بہت ہی مزاحیہ ی شخصیت!

> ''السلام علیم ماما۔'' اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ '' ہے ۔۔۔لو۔'' ایک بار پھر آ واز آئی۔'' کون ہے بھیا؟''

_{اِس}ی عزم کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوا۔ وہ رات اُس نے کروٹیس بدل بدل کرگز اری تھی ۔

پھر ۔ چند ہی روز بعد ۔ حسبِ معمول وہ شام کو تیار ہوکر ٹینس کھیلنے اپنے کمرے سے نکل ۔ پیر ھیاں اُڑنے ہی والاتھا۔ کہ کا نوں میں مماکی آ واز بڑی ۔

''ایک دفعہ شادی ہوجائے نا کلہ کی سکین ہے۔ پھر دیکھنا، میں بھی وہی اور۔۔'' اُن کا خوشگوار قبقہہ اُ بھرا۔'' نا کلہ بھی وہی۔ میں مزید گھر میں بندنہیں رہ سکتی۔ دم گھٹ رہا ہے میرا۔ نا کلہ بھی پینہیں کیے اتنے دن اِس گیٹ اَ پ میں رہی ہے۔ بچاری لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چہکنے والی۔ پینہیں کیے اتنے دن اِس گیٹ اَ پ میں رہی ہے۔ بچاری لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چہکنے والی۔ بالکل بند ہوکر رہ گئ تھی۔ اچھا ہے اپنی جھوٹی خالہ کے گھر چلی گئی۔۔''مما شاید اپنی کسی دوست سے فون پر بات کر دہی تھیں۔

کچردردوسری طرف سے بات ہوتی رہی۔

''دونوں ہی دقیانوی ہیں۔ جیسے باپ ہو بیاہی بیٹا ہے۔۔''ممانے جواب میں کہاتھا۔ ایلیار پھردہ خاموش ہوئیں۔

'' کیے گزارا کرے گی؟'' اُن کا بے باک قبقہہ گونجا،'' بیسے میں کررہی ہوں۔ پیسہ ہے، عیش ہے۔اُس کے پاس بھی پیشہ ہوگا، عیش کرے گی۔۔۔''

۔ علین خان بوجھل سے قدم اٹھا تا سیرھیاں اُ تر ا۔ باہر نکلا اور گاڑی میں بیٹھ کر کلب چل

ریں۔ تو۔اُسکی شادی کے بعدممانے والیں اپنی رنگینیوں میں لوٹ جانا تھا! اِس کا مطلب تھا وہ نا کلہ ہے شادی کرتا تو بھی ممانے دو بار ہ اپنی پرانی روش اپنالینی تھی ۔ اور — نہ کرتا نو بھی نتیجہ وہی ہونا تھا سوٰ —

عناء کی نماز کے بعد بابا پنی لائبریری میں گئے۔تووہ بھی وہاں آگیا۔ پھر — با اکر بتا ہی دیا کہ کیسے اُس نے چندروز قبل میریٹ میں نائلہ کو نیم عریاں لباس میں کسی لو کے کے ساتھ دیکھا تھا اور — آج شام مما کی اپنی دوست سے گفتگو بھی بابا کے گوش گز ارکردی ۔ بابائن سے رہ گئے۔ پچھ دریر بالکل خاموش رہے۔

'' یمی تو میں کہتی ہوں ۔ بیٹی اُسکی بیوی نے پیدا کی ۔ غائب وہ رہتا ہے۔'' '' پرواہ نہیں ہے نا اُسے آ کیل۔'' "تم يهان نبيس مونا بيڻا۔ ورنداُ سکي مجال تھی۔۔۔" '' میں کل ہی اُسے فون کرتا ہوں۔ کہآ کیے سارے کل پرزے ٹھیک کردے۔'' ''تھنک یو بیٹا۔تھنک یو۔ پہتا ؤمیرا پچیآ کب رہے ہو؟'' "بس ماما جلدی بی ۔ بابا کا کچھ کام ہے بالینڈ میں۔ وہ کرلوں۔ توسیدھا آپ کے پاس '' جُك جُك جِيومِيرا بچه۔'' "مادایک بات پوچیوں؟" جانے کہاں سے اچاک ہی اُکی ولنشین آکھوں میں

> ''ایک نہیں سو پوچھو۔'' ''نہیں بس ایک۔''

> > ''يوجيمو۔''

شرارت أتر آئی۔

" بيآب - - - رات گئے بابا کے کمرے میں کیا کر دہی ہیں؟" وہ ۔ بھی بھی کونی بھی بات کرجاتا تھا۔ ماما کے لئے کوئی خاص نیا نہیں تھا۔ پھر بھی —اوسان خطا ہو گئے۔

''اے میں تو دن کوبھی اُن کے کمرے میں نہیں جھانگتی ۔ رات کو کیا آؤں۔ یہ تو فون بجتا جار ہا تھا۔ بڑے صاحب باہر لان میں دوست کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ کریم بھیا کیچن میں اللہ جانے نصیرہ کے ساتھ کیا کھسر پھسر کر رہے ہیں۔ میں اِ دھرے گز رر ہی تھی ۔ فون اٹھالیا۔۔۔'' ''نصیرہ کیچن میں کیا کررہی ہے؟ سرفراز نہیں ہے کیا؟'' اُس نے نصیرہ کے بھائی ایخ کے بارے میں یو جھا۔

> "اسکو بخار ہے دو دِن ہے۔اُسکی جگہ نصیرہ آ رہی ہے۔" ''اور — آپ کے کریم بھیانصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کررہے ہیں۔''

ما اونیا نے گئ تھیں۔ بابانے اُن کے لئے سننے کا آلہ خریدلیا تھا۔ مگر شاذ ہی استعال کرتی "ما میں ہوں۔ آپ کا سنگین۔ کا نوں میں آلہ کیوں نہیں لگا تیں؟" اُس نے قدرے '' عَلَين بييًا۔ ماماصد قے۔ ماماواری۔ کیسے ہو؟'' '' ٹھیک ہوں ماما۔ آپ کی صحت کیسی ہے؟'' " ٹائیگراب بالکل ٹھیک ہے۔ راہ دیکھا ہے تمہاری۔ "جواب میں اُنہوں نے اُس کے چہتے کتے کے روبصحت ہونے سے آگاہ کیا۔ ''ماما۔''وہ زورے بولا۔ "جيميرا بڇه-" ''جائيں۔اور کا نوں ميں آلدلگا کرآ جائيں۔'' وہ ریسیور کان سے لگائے اُن کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ ساتھ ہی ہنس بھی رہا تھا۔ ویسے کیا کم شکو فے چھوڑتی تھیں۔ کداونجا سننے سے مزید ساتوں رنگ بھیرنے گی تھیں۔ إلى بياراب بولو-" '' ہاں۔اب بتا کیں۔آپکیی ہیں؟'' "اے بیٹا۔ٹھیک ہی ہوں۔ اِس عمر میں کوئی کل سیدھی بیٹھتی ہی کہاں ہے؟"

بات عمر کی نیس تھی ۔ پجین چھین کی تھیں ۔ مگر جانے کیوں کوئی کل واقعی سیدھی نہیں تھی ۔

" میں نے ڈاکٹر بختیار ہے کہاتھا۔ کہآ یکا حال احوال لیتار ہے۔۔۔"

" کہاں بھیا۔ اُس نے تو بٹی کیا پیدا کی ہے کہ غائب ہی رہتا ہے۔ "

وہ خوشگواری سے ہنس دیا۔

'' ماما بٹی تو اُسکی بیوی نے پیدا کی ہوگی۔وہ کیوں غائب رہتاہے؟''

وہ حب عاوت ماما کوچوانے لگا۔

' کیا؟ دوست تنگ کرتا ہے؟''

اب — پھرآلداُن کے کانوں میں نہیں رہاتھا۔ نکال دیاتھایا بقولِ اُن کے خود نکل گیاتھا۔ '' مامامیں پھر ننگ نہیں کروں گا۔''وہ قدرےاونچی آواز میں بولا۔''اور — بابا کے کون

ے دوست آئے ہوئے ہیں؟"

'' ہارون صاحب آئے ہیں''؟

'''کس وقت آئے ہیں؟''

''رات کا کھا نا إدهر ہی کھایا ہے۔ کا فی دیر کے آئے ہوئے ہیں۔''

''اچھا ماما۔ میں اب بند گرتا ہوں۔ بابا جلدی فارغ ہوگئے تو بتادیں کہ جھے ریگ کردیں۔ورنہ کل میں خود کرلوں گا۔''

'' ٹھیک ہے بیٹا بتاروں گی۔''

''اپنا خیال رکھیں ۔اور ۔۔ اِروگر دیر بھی نظر رکھیں ۔ بینہ ہو کہ میرے آتے آتے کریم بابا اورنصیرہ ۔ ۔ ۔'' عادت تھی چھیٹرنے کی ۔ کسے بازرہ سکتا تھا؟

''میری جان میرا بچہ۔ مجھے پتہ ہےتم مجھے تنگ کررہے وہ۔لیکن ایک بات غور سے سنو۔ کریم بھیا کو پتہ نہ چلے کہ میں کچھ کہا تھا اُس کے بارے میں ۔۔۔''

'' نہیں نہیں ۔ تسلی رکھیں۔ اور — کرنے دیں اُسے کھسر پھسر۔'' آخر میں اُس نے ایکمار پھر کہا۔

ما ما بھی ہنس دیں ۔اُسکی چھیٹر چھاڑ کی عادی تھیں ۔

''شب بخير ما ما''۔

''شب بخير بيڻا''۔

اُس نے لیب آف کر دیا۔ آٹکھیں موندلیں۔

بابا پیة نہیں کب ہارون انکل سے فارغ ہوتے ؟ اور پھر اِس خیال سے کہوہ ڈسٹرب نہ

ہو۔شایدفون ہی نہ کرتے آج۔

لمح گزرتے رہے۔اُس کی آنکھوں میں نیند کا خُماراُ ترنے لگا۔اور —

'' یہی سمجھ لو بھیا۔ گھٹے بھر سے جائے کی پیالی منہ سے لگائے کچن میں بیٹھے ہیں۔۔''

· ' کھسر پھسر خطرنا ک قتم کی تو نہیں؟''

" كيامطلب؟"

" مطلب به که - - - کریم با با کی نیت میں کوئی گر بر تونہیں؟ "

کریم بابا کی عمر پنیشه سال کے قریب تھی نصیرہ پنیتیں چھتیں گرا بھی تک شادی نہیں ہوئی

تقى.

''اےکیسی بات کرتے ہو بیٹا۔وہ تو اُسکی بیٹی کی عمر کی ہے۔''وہ جیسے گھبرا کر بولیس۔ تنگین خان نے اپنی ہنسی بمشکل ضبط کی۔

" آپ ہی تو کہر ہی ہیں۔ کہ وہ نصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کررہے ہیں۔"

''اے بیٹازبان پھل گئی۔کہیں کریم بھیاہے نہ کہددینا۔''

چھیڑتا تو وہ مجھی کوتھا۔کہیں اُس سے ہی کہددیتا تو؟

''نہیں ماما۔ آپ جمھے اتناغیر ذمہ دار جمھی ہیں۔ اب کریم بابا کا دل آبی گیا ہے۔ تو ٹھیک ہے کھسر پھسر کرتے رہیں۔ کوئی خاص حرج بھی نہیں ہے۔ پُھڑ سے ہیں ویسے بھی۔'' کریم بابا کی بیوی دوہی سال قبل اُنہیں داغ مفارقت دے چکی تھیں۔

''اے میرا بچہ۔ چپ کرجا۔ کہیں بڑے صاحب نے من لیا تو۔۔'' وہ واقعی سہم گئی۔ بس۔

''ویسے ماما۔ میں نے پہلے بھی آپ سے ریکویسٹ کی تھی۔ کہ کریم بابا کو بھیا کہنا چھوڑ دیں۔گھربسالیںاُن کے ساتھ۔ وہ بھی اکیلے ہیں۔آپ بھی اکیلی ہیں۔۔''

''نے بیٹایتم آج میری شامت لا کررہو گے۔۔۔'' اُن کی آوازرو ہانی ہوگئی۔ علین خان گھیرا گیا۔

ملین حال خبرا کیا۔

"ائيم سوري ما ما ١ ائيم سوسوري "

''بس ایبامت کہو۔ میرادل پھراور بھی دکھتاہے۔''

''اچھابس _میری اچھی ماما _ پھر تنگ نہیں کروں گا _اب دوستی کرلیں پلیز!''

وہ ا کیبار پھرمسکرایا۔ بابابات کوسیریں لے ہی نہیں رہے تھے! ''سنو۔''اب کے بابا سنجیدگ سے بولے۔'' اُسے پاس بٹھاؤ۔ سمجھاؤ۔ اپنی پسند کا یقین دلاؤ۔ پھرجمیں بتاؤ کہ وہ کیا کہتی ہے۔''

''جی بابا۔ آپٹھیک کہتے ہیں۔ایہائی کروںگا۔'' باباضح تو کہدرہے تھے۔وہ اُسے کہیں پاس بٹھا تا۔ بات کرتا توبات بنتی نا! یوں سرِ راہ ملنے پراور پھر گھر ڈراپ کرنے پر — وہ کتنی بات کرسکتا تھا؟ ''بی بتاؤ۔ جانِ بابا کی پیندخوبصورت تو ہے نا؟''خوبصورت بہواُن کی کمزوری تھی۔ ''باں بابا۔ بہت خوبصورت' ہے۔''

''اورعادتوں کی؟''

''گتی تو اچھی ہے۔''

"كِس كرانے ہے؟"

''سید ہیں۔ بجھے زیادہ پیتے نہیں ہے۔اور۔۔۔مُدل کلاس سے لگتی ہے۔'' اُس نے سب بتا دیا۔اُسے معلوم تھا با با نے بھی کلاسز کوا ہمیت نہیں دی تھی۔ گروہ بابا کو ہر بات سے باخبر ضرور رکھنا چاہتا تھا!

''بیٹا اچھی طرح — بہت سارے دن پر کھو۔ ٹدل کلاس کی لڑکیاںعمو ہا اچھی ہویاں ثابت ہوتی ہیں ۔گر — تمہاری مماکے تلخ تجربے نے ہمیں ڈرادیا ہے۔ ہم ہر گزنہیں چاہیں گے کہ خدانخواستہ تم بھی ہم جیسی محروی کی زندگی گزارو۔''بابا کے لہجے میں آج پھرافسر دگی عود کر آئی تھی۔ وہ بھی اُداس ہوگیا۔

''بابا آپ د عاکریں۔ کہ میرے لئے بیلا کی اتن اچھی ٹابت ہو۔ کہ مجھ سے زیا دہوہ آپ کا خیال رکھے۔ ہمارے گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں رہنے لگیں۔''

'' آمین لیکن وہ تہمارا بھی اُ تنا ہی خیال رکھے۔ جتنا ایک اچھی بیوی کا فرض بنیا ہے۔تم خوش رہوگے تو ہم خوش ہوں گے نا۔''

"جی بابا۔ اور آپ خوش رہیں گے تو میں خوش ہوں گا نا۔" اُس نے اُنہی کی بات

اُی ٹانیے — بابا کا فون آگیا۔ ''جانِ بابا سوتو نہیں رہے تھے؟'' ''نہیں بابا۔ بالکل بھی نہیں۔''اُس نے اپنی آواز میں نیند کا ٹھارصاف چھپالیا۔ کہ بابا پھر خودکومشکل سے معاف کرتے ۔

''تم نے فون کیا تھا۔ گرمیں ہارون کے ساتھ باہر ببیٹا تھا۔ ابھی ابھی گیا ہے وہ۔۔'' ''بابا آپکے لئے ایک اچھی خبر ہے۔''وہ بلاتم ہید بولا۔

'' بتا ؤ جانِ بابا۔' ؛ خوثی کے ساتھ ساتھ اُن کی آواز میں تجس بھی تھا۔ '' بابا۔ مجھے۔۔۔ایک یا کستانی لڑ کی پیند آگئی ہے۔۔۔''

''واہ! دل خوش کر دیا۔ اور بیتم جھبک کیوں رہے ہویہ بات کرتے ہوئے۔ شیر کی طرح

بولو زورہے۔''

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔

"لكن بابا-ايك بات ب---"

"کیابات ہے؟"

"وولا کی کچھ hesitant ہے۔ آگے بڑھنے سے کتر اتی ہے جیسے۔۔ "

باباخوشگواری ہے ہنس دیتے۔

''لڑی ہےنا بیٹا۔''

'' ' نہیں یہ بات نہیں ہے۔''

'' کیا مطلب؟ لڑکی نہیں ہے؟'' با باحسب عادت اُسے چھیڑنے لگے۔

وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری سے

''بابا ۔ پیزنہیں کیا بات ہے۔ بیتو مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے پسند کرتی ہے مگر ۔ اِس سے آگے وہ بڑھنیں پاتی ۔۔۔''

'' تو بیٹا اتن جلدی آ گے کیوں بڑھاتے ہو بچاری کو۔'' با با کے لب و کہیج میں بے تکلف دوست کی می شوخی تھی۔

ديراني _

'' جیتے رہو بابا کی جان۔'' پھر۔ کچھ دیر دونوں اپنی پرنس ہے متعلق بائٹی کرتے رہے۔ بالینڈ میں جوکام أنہول نے اُس کے سپر دکیا تھا۔ اُس ہے متعلق بوائٹس ڈسکس کرتے رہے۔ suggestions دیتے بھم رہے۔اور لیتے بھی رہے۔ پھر۔ دونوں نے ایکدوسرے کو خدا جافظ کہا۔اورنون بندکردیا۔

ٹریپ نے علین خان کا وزنگ کارڈ نہیں اضایا تھا۔ اُسی طرح سیٹ پر پڑا رہنے دیا تھا۔ گر۔۔
'جب بھی جمعے بھروے کے قابل سمجھو۔ فون کردینا۔۔۔' اُس کی آواڈ کی بازگشت اُسے بھین نہیں لینے دے دی تھی۔
بہت سمجھایا پر ۔ پاگل من کسی طرح سمجھ ہی نہیں دہا تھا!
النا اُسے سمجھانے کی کوشش کر دہا تھا۔ کہ تھین خان اُس امیرزاوے کی طرح نہیں تھا۔
جس سے زیدیے کا واسطہ پڑا تھا۔ الگ تھا اُس ہے!

کی تھی جس سے غلط بقیجہ نکالا جا سکے ۔اُسکی تو نظروں تک میں بھی ایسااشار ہنہیں تھا۔جس سے کوئی غلط مطلب اخذ کیا جاسکتا۔

کہنے کو وہ سب کے درمیان موجود ہوتی ۔گر ذہن سنگین خان کی طرف ہی لگا رہتا۔ اُپ سیٹ تھی بہت زیادہ۔

' بیمیراسل نمبر ہے۔ جب بھی مجھے بھرو سے کے قابل سمجھو۔ نون کردینا'۔ مجھی وہ سوچتی۔ کہ اُس نے کیوں وہ کارڈ نہیں اٹھایا۔ پھر فوراْ ڈر جاتی الیا سوچتے ہوئے۔ مگرآج —

آج جیسے بچھتا رہی تھی۔ کہ اُس نے کیوں کیا ایسا؟ سنگین خان کو کیسا لگا ہوگا جب کارڈ وہیں پڑادیکھا ہوگا؟ ضرور بُر الگا ہوگا۔ پریثان بھی ہوا ہوگا۔اور —

پریشان وہ اُسے پہلے بھی نہیں د کھیکتی تھی۔ آج بھی دل بےکل ہوا جار ہاتھا۔

گھر کے پچھے او پر بس سٹاپ پر تنہا کھڑی وہ بس آنے کا انتظار کررہی تھی۔ ٹاؤن سینٹر جانا تھا۔ کئی چھوٹے موٹے کام اکھٹے ہوئے تتے۔اُس کے بھی اور نازیہ خالی کے بھی۔

تبھی اُس نے دیکھا۔ دائیں جانب اپنے گھر کی طرف والی موڑ سے تھین خان نمودار بور ہاتھا۔ دھیرے دھیرے بس شاپ کی روڈ پر آر ہاتھا۔

اُس نے نوٹ کیا۔ علین خان نے اُس کی طرف دیکھا تھا پھر ۔۔ نظریں سامنے جمادی تھیں۔اور۔۔ تھوڑی ہی دیر میں اُس کے بالکل پاس سے گزرتا۔۔سیدھانکل گیا تھا۔

وہ مزید بے چین ہوگئ۔ اُس نے ہمیشہ کی طرح اُسے لفٹ دینے کی آ فرنہیں کی تھی۔ یوں پاس سے گزرا تھا۔ جیسے جانتا تک نہیں تھا۔

بے دلی ہے وہ شوپنگ کرتی رہی ۔ ضروری چیزیں خریدتی رہی۔

. پھر ۔۔۔ وہ چوکی۔ایک بڑے سے ڈیپاڑمنٹل سٹور میں جہاں وہ پرس دیکھرہی تھی۔اُس کے ساتھ والے جھے میں وہ شوز دیکھر ہاتھا۔''

ا یکبار پھر اُس سے نظریں ملیں ۔ مگر اِس قدرا جنبیت تھی اُسکی آنکھوں میں کہوہ دہل می اُ۔

تبھی اُسے اندازہ ہوا۔ اُس دن اُسے اَپ سیٹ ہوتا تو وہ پھر دیکھ پائی تھی۔ گر اِس وقت اُسکی بے رخی برداشت نہیں کریائی تھی۔

أسے احساس ہوا۔ وہ أسے حیاہے گئ تھی!

چاہت اور کیا ہوتی ہے؟ وہ اُسے نظر آتا تھا۔ تو اُس کے دل کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہوجاتی تھیں۔ اُسکی سنگت سے وہ لطف اندوز ہوتی تھی۔ دہ پریثان ہوتا تھا۔ تو وہ بھی پریثان ہوجاتی تھی۔

'پھر — وہ آنکھوں سے اوجھل ہوتا ۔ تو اُسی کے بارے میں سوچتی رہتی ۔ اُسکی پُر جلال شخصیت، دھیمالب ولہد بخصوص مدھر پر فیوم کی ارو ما — سبھی تو اسے سحر میں جکڑے رہتے ۔
اُس نے بہت — بہت کوشش کی تھی کہ اُس کو اُس کا خیال نہ آئے ۔ نہ سو ہے اُس کے بارے میں ۔ دھیان جھنک دی ۔ پچھ دیر کو کا میاب ہو بھی جاتی ۔ تو پتہ چلتا ۔ بھی 'برائیٹن پیئر' بارے میں ۔ دھیان جھنک دی ۔ پچھ دیر کو کا میاب ہو بھی جاتی ۔ تو پتہ چلتا ۔ بھی برائیٹن پیئر' پر بھی فروٹ فارمز میں ، بھی بس شاپ پر — پھروہ کھڑا تھا۔ پھروہ اُسے ہی سو ہے جارہی تھی! بر بہتی فروٹ ۔ اُس سے ملی ہی بھیرا تھا۔ اکثر سوچتی ۔ کاش! یہاں آئی ہی نہ ہوتی ۔ اُس سے ملی ہی

پاکستان میں اُسے ایسے موقع ہی فراہم نہ تھے۔ کہوہ یوں آزادی سے گھومتی پھرتی ۔ یا کوئی لڑکا اُسے لفٹ دینے کی آفر کرتا۔

و ہ تو بڑا سا دو پٹہ اچھی طرح اوڑ ھے،قریبی بس سٹاپ پربس میں بیٹھ کر کالج جاتی تھی اور اِسی طرح واپس گھر آتی تھی اوربس _

اُسے اپنی صرف ایک دوست کے علاوہ کسی اور کے یہاں آنے جانے کی اجازت بھی نہیں تھی۔ وہ بھی ابو کے دوست کی بٹی اور اُسکی کلاس فیلوشی۔ ابو اُسکی فیملی کو جانتے تھے۔ ورنہ بقول ابو بات بگرتی ہی دوستوں کے یہاں آنے جانے سے تھی۔ سو—

اُسکی دنیا بہت محدود تھی۔ اور اُسی میں وہ خوش تھی۔ ہاں بیدالگ بات تھی کہ زینیہ کے پچٹر نے کے بعدوہ اوراً سکی خوشیاں ادھوری رہ گئی تھیں۔

زینیے بھی تو ایک دولتمندلڑ کے سے دھو کہ کھا گئ تھی۔ کیا اُس کا بھی انجام اُس جیسا ہونا تھا؟

گھر پہنچتے پہنچتے وہ کا فی سنجل گئ تھی کچن کی چیزیں وہ کچن میں لے آئی ۔خالہ وہیں کھڑیں کھانا پکانے کے آخری مراحل میں تھیں ۔

'' آج میں نے تمہاری پسند کے نو ڈلز اور رشین سیلڈ بنائے ہیں۔بس پانچ منٹ ہیں سب تیار ہونے میں ہتم چیزیں رکھ لو۔اور ہاتھ دھوکر جلدی ہے آجا ؤ۔ میں کھانا لگاتی ہوں۔''

'' تھینک یونا زیہ خالہ۔''وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

کین کی چیزیں اُس نے اپنی اپنی جگہ پر رکھیں۔اور باقی سب کچھا کھا کر آصفہ کے کمرے میں آگئی۔ وہاں بھی اپنی چیزیں الماری میں رکھیں۔اور واش روم میں ہاتھ دھوتے ہوئے کچن میں آگئے۔نازیہ خالہ وہیں گول ڈائیننگ ٹیبل پر کھانالگا چکی تھیں۔

دونوں مل کر کھانا کھانے لگیں۔نواز خالو، آصفہ اور کا شف دیر سے آتے تھے۔ کیچ وہیں اپنی اپنی جگہوں پر کیا کرتے تھے۔

کھانے کے بعد نازیہ خالہ نماز پڑھنے اور پھر آرام کرنے اپنے بیڈروم میں چلی گئیں۔ زیب بھی کمرے میں آگئ - نماز پڑھی ۔اور بستر میں لیٹ رہی۔

تھی تھی آئیس موندیں۔تو نیندی جگہ تگین خان درآیا۔

اُس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں ۔ نہیں دیکھنا چاہتی تھی وہ اُسے ۔ بہت سنگدل تھاوہ ۔ بہت بے حس۔

اُس کا وزننگ کارڈ ہی تونہیں اٹھایا تھا نا اُس نے ۔ کیاا تنابو اقصور کیا تھا؟

انا مجروح ہوئی تھی اُسکی ۔ول نے کہا۔

انسلٹ کابھی احساس ہوا ہوگا۔ اُس نے مانا۔

rejection بھی محسوس ہوئی ہوگی۔اُس نے ایڈ مٹ کیا۔

کتین —

وہ کیا کرتی؟ وزننگ کارڈ لے لیتی کہ اُس کے ساتھ ہروفت کا ساتھ مول لے لیتی؟ بات کہال سے کہاں تک جا^{پہنی}تی ۔اورانجام؟ وہ کا نپ کررہ گئ!

کروٹ دیوار کی طرف لیتے ہوئے اُس نے ایکبار پھرآ تکھیں بند کرلیں۔ کہ ثاید سکون

گھبرا کراُ س نے سرجھ کا قریبی سٹال کی طرف دیکھا۔عگین خان وہاں نہیں تھا۔ کسی اور سٹال پر گیا تھا۔ یا پھرواپس جا چکا تھا۔

اُسے پھرے اُسکا خیال ستانے لگا۔ کیا ہو گیا تھا اُسے؟ کیا زیدیہ کا انجام اُس کے سامنے ستھا؟

لىكن وەتىكىين خان كو avoid بھى تونېيىں كريا رېي تقى!

بار ہا اُس نے بھی تو زینیہ کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ اور ہر بار اُس نے بھی اپنی مجبوری

كياكس محبت ہوجانا إسقدر كمزور بناديتا ہے انسان كو؟ كياا تنا مجبور؟

كه - جات موئ بهي أت جهور انهيس جاسكتا؟

آج اُسے ماننا پڑا۔ اور —

با فتياراً سكى خوبصورت آئكھيىنى موكئيں -

زینیه پربھی اور — خود پربھی!

سٹور میں یہاں وہاں گھو منے پھرنے کے بعد سامان ٹرالی میں لئے وہ پے منٹ کرنے کیشیئر ڈیک پرآگئی۔

وہیں کیومیں ۔ اُس ہے آ گے ۔ شکین خان بھی کھڑا تھا۔

أع كمل طورير ignore كرتے ہوئے وہ با برنكل كيا۔

وہ مزیداُ داس ہوگئی۔

ا بني چيزوں کي بے منك كى ۔اور با ہرنكل آئى ۔

ہاتھوں میں شوپنگ بیگز لئے آگے بڑھنے لگی ۔ توپار کنگ لاٹ سے گاری نکالتے ہوئے وہ

وھیمی رفتارہے اُس کے پاس سے گزرنے لگا۔اور

ا یکبار پھراُ ہےنظرا نداز کر دیا۔

نم آئکھیں لئے وہ بس سٹاپ پر آئی ۔بس میں میٹھی ۔تو خود کوسنجا لنے کی کوشش کرنے لگی ۔

مير ہو۔گر-

پھروہی ۔ علمین خان! وہ تو جیسے آنکھوں میں بس کررہ گیا تھا اُسکی۔اور۔۔ اُسکی آنکھوں میں بدلیاں چھا کئیں۔ کہ علمین خان دھندلا جائے۔ پھر۔۔ برس پڑیں۔کہوہ ڈھل جائے!

گر_پیربھی ایبانیس ہوا۔بھری برسات میں وہ وہیں ڈٹارہا!

سے دونوں آ تکھیں بازو سے وطلتے ہوئے وہ بے اختیار رودی۔ بے حاب

16000

پر روتے زوتے بی اُسکی آکھ لگ گئے۔

اُس کے دن کرب میں اور را تیں در دمیں گزر رہی تھیں۔
اُس کے دن کرب میں اور را تیں در دمیں گزر رہی تھیں۔
اُس دن کے بعد بھی کل شام کوآصفہ کے ساتھا ہے گھر کے آگ ن پاتھ پرواک کرتے
ہوئے دورے اُسے اُس کے گھر جانے والی روڈ پر جاتے دیکھا تھا۔ سنگین خان نے اُسے دیکھا تھا یا
نہیں۔ گروہ ۔ دور ہے بھی اُسکی گاڑی پچان سکی تھی۔ اُسکی جھک جان سکی تھی۔
رات پھروہ بے بھین رہی تھی۔ بے کل!
وہ ایک ایک مشکل میں تھی۔ جس میں وہ پڑتا بھی نہیں جا ہتی تھی۔ اور ۔ اُس مشکل ہے دو
جارہونے کو بیقرار بھی تھی!

وها يک رهتی لیکن —

ایک جہان تھا وہاں کتابوں کی collection کا۔ کس موضوع پر اور کس علم ہے متعلق کتاب ہوگ۔ جو وہاں نہیں تھی۔ ذہبی، سائنس، ریاضی، اوب، قکشن، بزنس بیجوں سے لیکر بوڑھوں تک کے انٹرسٹ کی ہر چیز موجود تھی۔

وہ ایک دفعہ پہلے بھی آ صفہ اور کا شف کے ساتھ و ہاں جا چکی تھی۔ یہاں سے خاصے فاصلے

آصفداور کاشف کے ساتھ تو وہ صرف بڑے سے احاطے پر محیط لا بھریری کا سر سری چکر ی لگا کر آگی تھی۔ آج دل چاہتا تھا۔ اپنی من پیند کوئی کتاب لیکر کئی اور لوگوں کی طرح ایک طرف پیمکر اندر سے بھی دیکھے پڑھے۔ کافی سارا وقت گزارے وہاں۔ کہ واپس پاکتان جائے۔ تو اتی بڑی اور مشہور ترین لا بھریری کی یا د ذہن میں بساکر لے جائے۔

'' ضرور جاؤ۔ بلکہ اچھا ہے کہ جاؤ۔ وقت اچھا گزر جائے گا۔'' ساتھ بی اُنہوں نے اُسے وہاں ڈائر یکٹ جانے والی بس کانمبر بھی بتادیا۔

اور___

اُن کی اجازت پاتے ہی وہ چل پڑی۔

آسان ابرآلود قام ہوا بھیگی جیگی کی ۔اور - شبنی موسم نم نم سا۔

سردی خاصی تھی۔ چوکلیٹ پنک شلوار قیص پرسفید خوبصورت سویٹر، کپڑوں کے ہمرنگ دوپٹہ اور لیدر شوز پہنے، ہینڈ بیک کندھے سے لٹکائے وہ او پربس سٹاپ کی طرف جانے والی میگڈنڈی پر تیز تیز قدم اٹھاتی چلی جار ہی تھی۔

مطلوبنبر کی بس آئی ۔ تو دہ اُس میں بیٹھ گئی۔

قریباً پینتالیس منك بعده ولا برری كے بردونواح میں بس سے أتر گی۔

بھے بھے بھے بادل ہوجمل ہور ہے تھے۔ بھی بھی ہواتیز ہوری تھی اور ۔۔ وقت سے پہلے بی شام أتر آئی تھی۔

وہ پیدل آگے بڑھنے گلی۔ اچھا خاصا رائے تھا لا بھریری تک گر اُس نے طے کر ہی لیا۔ اندرداخل ہوگئی۔ ''زیب بیٹا۔''ناز میکیجن سے نگلتے ہوئے آصفہ کے کمرے میں جھانگیں۔ آج ناشتہ کرنے کے بعدوہ دوبارہ بستر میں گھس گئ تھی۔ جانے کیوں؟ کوئی کام کرنے کو دل بی نہیں کررہاتھا۔ روزانہ جو بہانے بہانے اِس خوبصورت چھوٹے سے سمندر کنارے آبادشہر کے چکر لگاتی تھی۔ آج وہ بھی باہر نگلنے کودل نہیں کررہاتھا۔

"جى خالە-" وەبسر مىل بىشچە بوئ بولى-

"كيابات ہے؟" وہ پاس چلى آئيں۔" بستر میں كيوں تھى بيٹى ہو؟"

خلاف توقع بى توقها أس كاإس وقت يستريس تكھے رہنا۔

" كچينيس نازيه فالدبس ويهيى _ _ _ كوكى فاص وجنبيس بـ _ "

تازیہ نے غور سے دیکھا۔ اُسکا چبرہ کمبلایا ساتھا۔ آئٹھیں اُداس کی تھیں۔ وہ یہی سمجھیں۔ کہ ماں باپ یاد آئے ہوں گے۔ یا بھر—زینیہ کا خیال آیا ہوگا۔

۔ '' اُٹھومیرا بچہ'' اُنہوں نے شفقت سے اُسکے بال سہلائے۔'' منہ ہاتھ دھوؤ۔ کپڑے بدلو۔اور باہرنکلوگھرے ۔ گھوم پھرلو۔ا یسے موقعے بار بارنہیں آتے۔''

'' نازیه خاله آج دل نہیں کرر ہا۔ ور نہ میں تو تقریباً روز ہی با ہرنگتی ہوں۔'' اُس کی آواز میں بھی اُدای عود کر آئی تھی۔

''نہیں۔اٹھوشاباش۔' وہ اُسکی اُدای بھانپ چکی تھیں۔زیردتی بستر سے با ہرنکالا۔ ''چلوواش روم فریش ہو۔اور کپڑے بدل کر با ہر جاؤ۔گھوم پھر آؤ۔۔'' وہ ٹال نہ کی تھوڑی عی دیر ہیں واقعی تیار ہوگئ۔ جاتے جاتے وہ خالہ کے پاس کچن ہیں آگئی۔ ''نازیہ خالوآ بکو کچھ چاہیے تونہیں؟''

"بالPeanut Butter لے آؤ۔اور کگنگ چوکلیٹ بھی۔ پکن آتی ہوں تو یاد آ جاتا ہوں؟

'' ٹھیک ہے نازیہ خالہ۔'' اُس نے قدرے تو قف کیا۔'' نازیہ خالہ میں آج 'برائین لا برریی کی جای ہائں؟'' اُس نے چپ چاپ ہیٹر آن کردیا۔ اب بھی غصہ تھا۔ تھوڑی دیروہ خاموش رہی۔ گروہ اُسے کہاں لے جارہا تھا؟ بیتو وہ جانا چاہتی تھی نا! ''ہم۔۔۔ کہاں جارہے ہیں؟''اُس نے ڈرتے ڈرتے پوچھ ہی لیا۔ ''تمہارے گھر ہی جارہا ہوں۔' وہ اب بھی برہم تھا۔ ''میرے گھر کوتو بیراستہیں جاتا۔'' ''چلا جائے گا۔' وہ پھر غصے ہے بولا۔ ''تو آپ۔۔۔غصے کیوں ہورہے ہیں؟''وہ روہ ہائی ہوگئ۔ ''چپ کر کے بیٹھی رہو۔' وہ در شکی ہے بولا۔ اور۔۔اپنی نم آنکھیں چھپانے کواس نے سرا پنے گھنوں پررکھ لیا۔

سنگین خان نے چو نکتے ہوئے اُسکی طرف دیکھا۔وہ یقیناً رور ہی تھی۔اوراییا اُس نے ہر گزنہیں چاہا تھا۔وہ دھیما روگا۔

''زیب۔''وہ قدرےزی سے بولا۔

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سراُٹھاتے ہوئے رخ اپنی کھڑ کی کی طرف کرلیا۔ بہتے آنسو اُس کے گال بھگور ہے تھے۔

" بليز! ميرامطلب تهين hurt كرنے كانبين قا___"

وہ چپرہی۔ باہری تکتی رہی۔ بار بار گالوں پرلڑھک کر آتے آنسوانگلیوں کی پودوں سے پوچھتی رہی۔

"I'm sorry." وه متأسف لك ربا تها_

أس نے رخ اندر کی طرف کرلیا۔ آنو یو نچھ لئے۔

"It's Okay." سرخ سرخ متورم آنکھوں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔

اُسکی Intoxicating آتھوں نے اپنا سارا خُمار اُسے نتقل کردیا۔مخور سا ہوتے ہوئے اُس نے بےبس می سانس لی۔ تہمی اُ ہے کی نے بازو ہے پکڑلیا۔

مڑ کر دیکھا۔ علین خان تھا۔ کچھ بھی بولے بنا اُسے تقریباً تھیٹتے ہوئے لے جارہا تھا۔ اتنے زورے اُسے پکڑا تھا۔ کہ اُسکی انگلیاں اُسے چیجنے گئی تھیں۔

"You are hurting me." وه بول بى يزى ـ

"Shut up — and come." أس في الب بعى أس كا باز ونبيس جهور ال نا عى كرفت

وهیلی کی ۔

وہ اِس فقد رغیض وغضب میں تھا۔ کہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چپ چاپ ساتھ ہو گی۔ پارکنگ تک لاکر اُس نے اُس کے لئے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ اُسے پسینجر زسیٹ پر ڈ ھیر کیا۔ سامنے سے گھومتا ڈرائیو نگ سیٹ برآیا۔اور —

گاڑی سڑک کی طرف کیجانے لگا۔

اُس نے ہیڈ لائیٹس آن کردی تھیں۔ تیز تیز چلتے وائیر زمیں سے جھانکہا وہ دھیرے دھیرے آگے بڑھ رہاتھا۔راستہ بشکل نظر آرہا تھا۔

وه چي جا پ سهي سهي ي بيشي مولي تقي -

وہ بھی خاموش تھا۔نظریں سڑک پر جمائے جھنجھلایا جمنجلایا ساڈرائیوکررہا تھا۔

چندموڑ مڑنے کے بعدوہ ایک کھلی سڑک پرآگیا۔

پر آگر برہے لگا۔

زیب چونکی ۔ بیراستہ اُن دونوں میں ہے کسی کے گھر کونہیں جاتا تھا۔

" آپ --- کہاں جارہے ہیں؟" وہ جھکتے جھمکتے ہولی۔

''ر ''چپ ۔'

وہ مم كرره كئ _أس كايدوب أس كے لئے نياتھا!

وہ آگے ہی آگے چلنا کیا۔

'' آپ۔۔۔ بھے میرے گھرلے جائیں۔ بھے سردی لگ رہی ہے۔'' زیادہ غصے میں اُسے بین خیال ہی نہیں رہاتھا۔ کددہ سرتایا بھیگ چی تھی۔ وہ مجھ گی۔وہ اُس پراُس کا وزننگ کارڈ نہ اٹھانے پر چوٹ کرر ہاتھا۔ مگروہ بھی ایسا کرنے پر کچھ کم بے کل نہیں رہی تھی۔جس کرب سے وہ گزرر ہی تھی۔جس درد سے وہ دو چارتھی۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔اور —

> زیب کی بیمجوری تقی ۔ کدائے کھ بتا بھی نہیں عق تقی! بارش اب رک گئ تقی ۔ موسم البعثہ بھیگا بھیگا تھا۔

زیب کے گھر کا بس شاپ قریب آر ہا تھا۔ بس شاپ کے ساتھ ہی ڈھلان پر پگڈنڈی نچے اُن کے گھروں کے فٹ پاتھ ، تک جاتی تھی۔ وہ یہاں سے بآسانی اور جلدی بھی گھر پہنچ سکتی تھی۔ ''اُ مجھے یہیں بس شاپ کے پاس اتاردیں۔ آگے میں خود چلی جاؤں گی۔'' اُس نے

اور ۔۔ سنگین خان پرا یکبار پھرزیب کا اُس پر بھروسہ نہ کرنے کا جنون چڑھ دوڑا۔ پچھ بھی بولے بغیر' 'زول'' کر کے تیزی ہے بس شاپ کے آگے ہے گز رگیا۔ پھر ۔۔ اُس تیزی ہے دایاں موڑ کا ٹا۔ چانا گیا۔ اور ۔۔۔

ا پی سٹریٹ میں مُوت ہوئے فُل سپیڈ سے آگے بڑھتا ۔۔ اپنا گھر پیچھے جھوڑ تاا یکبار پھر دائنس مڑا۔ اور۔۔

اُس کی سٹریٹ میں جا کرگاڑی رو کتے ہوئے دم لیا۔

علین خان تیزی سے گاڑی سے اترا۔ سامنے سے گھوم کر آتے ہوئے اُس کا دروازہ کھولا۔وہ اُترنے لگی۔

''گھر جا کرخودکوا چھی طرح چیک کرلو کہیں میں نے تہہیں کم تو نہیں کرلیا کہیں ہے؟''وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

> '' خدا حافظ''۔ وہ یو لی۔اور۔۔ خالی خالی ساذ ہن لئے اپنے گھر کی طرف ہو لی۔

کیا اِس لڑکی کومعلوم تھا۔ کہ وہ مکمل طور پر اُس کے تحرییں جکڑ چکا تھا؟ بارش کا زور کم ہور ہا تھا۔ وائیپر زاب بھی چل رہے تھے۔ وہ اب بھی آ ہستہ آ ہستہ آ گے بڑھ رہا تھا۔

رطروں ۔ زیب نے دیکھا۔اب راستہ جانا پہچانا ساتھا۔آج شایدوہ کسی دوسرے راتے ہے آپا تھا۔ایک ہی جگہ کو کئی رائے آسکتے ہیں۔اُس نے مانا۔لیکن۔اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔نگ نگ تھی : مداریا۔

> '' راستهمهارےگھرکوئی جارہا ہے تا؟'' جانے کیوں زیب کولگاوہ اُس پرطنز کررہا تھا۔ اُس پرٹرسٹ نہ کرنے پر! ''جی'' وہ ہولے سے بولی۔

'' پہلے کیوں ڈرگئی تھیں؟''لہجہاب بھی چبھتاسا تھا۔

''ب<u>س ویسے ہیں۔''</u>

چند ثانیے دونو ں طرف خاموثی حیمائی رہی۔

‹ ' آپ _ _ _ بمجھ پرغصہ کیوں تھے؟''وہ بھی جاننا جا ہی تھی ۔ ۔ ' آ

'' تمہارے پاگل پن پر۔اتنے زور کی بارش تھی۔اور تم پیدل نکل گئ تھیں۔۔۔'' '' تواور کیا کرتی ؟''

''بیٹی رہتیں وہیں۔جب تک ہارش رُکنہیں جاتی تھی۔۔''

''اورتب تک آپ کی بیزاری مہتی رہتی'' ۔ بےساختہ اُسکی زبان پرآ گیا۔ وہ مسکرا دیا۔ تکی ہے۔

'' تو — بیزاری مجھتی ہو۔' وہ اب بھی نظریں سڑک پر جمائے تھا۔ کیا پیہ بیزاری اُسکا دزننگ کارڈر یجیکٹ کرنے سے زیادہ تکلیف دہ تھی؟ '' آپ بے جس بھی ہیں۔'' اُس کے لہجے میں شکوہ تھا۔ '' بے حسی بھی جانتی ہو۔'' اُس نے اُسی لہجے میں کہا۔ '' بے حسی بھی جانتی ہو۔'' اُس نے اُسی لہجے میں کہا۔ کہ اُس دن اُس کا کارڈ ندا ٹھا کر اُس نے کیا کم بے حسی دکھا اُئی تھی؟ أس نے بہت زیادتی کی تھی آج اُس کے ساتھ۔

اُس نے اگر کہا تھا۔ کہوہ اُسے بس ساپ کے پاس اتارد ہے۔ آگے وہ خود چلی جائے گا۔ تو سے کچھ بُر ابھی نہیں کہا تھا۔ پگڈنڈی پر نیچے اُٹر تے ہی چند قدم پراُس کا گھر تھا۔ ضروری نہیں کہوہ اُس پر بھروسہ نہیں کررہی تھی۔ بلکہ ایسا تھا ہی نہیں۔ وہیں سے گھر نز دیک تھا۔ اور اُس نے کہہ دیا۔ بس اتنی ہی بات تھی۔ لیکن —

> اُس سے پہلے جواُس نے کہا تھا۔ 'آپ۔۔۔کہاں جارہے ہیں؟' 'ہم۔۔۔کہاں جازئے ہیں؟' 'میر ہے گھر کو تو بدراستنہیں جاتا۔'

اِس پروہ پہلے ہے ہی برہم تھا۔او پر ہے اُس نے بس سٹاپ پراتار نے کو کہا۔تو اُس کا پارہ مزیداو پر چڑھ گیا تھا۔ گاڑی اتن تیز چلائی تھی۔کہوہ سہم کررہ گئی تھی۔وہ اُتر نے لگی تھی۔تو اور بھی درشتگی ہے بات کی تھی۔

اُسے ایسانہیں کرنا چاہیے تھا۔ اتی تختی نہیں برتیٰ چاہیے تھی۔ اِس وقت وہ واقعی پیچپتار ہا تھا۔ اُس کے پاس اُسکا کوئی کونٹیکٹ نمبر ہوتا۔ تو ہ ضروراُس سے اپنے رویے کی معافی مانگا۔ اور۔۔۔ ایکبار پھر۔ اُسے غصہ آگیا۔ اُس نے بھی تو اُسے تنگ کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی تقی۔ فون نمبر مانگا تھا۔ تو دینے سے انکار کرویا تھا۔ اپنا نمبر دینے لگا تھا۔ توسیٹ پر ہی چھوڑ کر چلی گئ تھی۔

اُس پر پھر وحشت طاری ہونے گئی۔ بالکنی سے بیڈروم میں آیا۔ جیکٹ پہنی۔ اور سے نیچ آتے ہوئے گیری سے گاڑی نکالی۔ اور سے

گھریے باہر نکلتے ہوئے مختلف سر کوں پر بے مقصد گھو منے لگا۔

رات گھر آئی تھی۔ تا روں کی بارات جھلمل جھلمل کررہی تھی، پہاڑیوں پر بنے گھر وں میں روشنیاں د مک رہی تھیں ۔اور — ہریالیوں کی مدبھری خوشبو ئیں جادو جگار ہی تھیں ۔

اُس نے 'برائیٹن مرینہ' میں' The Pagoda Restaurant کی پارکنگ میں

متوالی شام گہری ہوری تھی۔ شبنی ہوائیں چھیر خانیاں کررہی تھیں۔ دور پار کے جزیروں سے آتی خوشبو کیں سے گفارہی تھیں۔ اور جاروں سے اور مرور چھار ہاتھا۔
اپنی بالکنی میں دم سادھ کھڑاوہ فطرت کی سرگوشیاں سن رہاتھا۔
گہرے پانیوں میں بتمیاں روش کئے ایک بارج سامنے سے گزرنے لگی۔ تو اُسکی محویت ٹوٹی۔

کری پر بیٹھتے ہوئے اُس نے میز پر دونوں ٹائٹیں سیدھی پھیلا دیں ۔نظریں بارج کا پیچھا کرنے لگیں ۔اور — ذہن زیب کی طرف پلٹا۔ اُس نے محسوں کیا۔ وہ کچھ چپ چپ کی لگنے گئی تھی۔ ''با جی۔ آپ چپ چپ کیوں ہیں؟ کھا نا بھی ٹھیک سے نہیں کھار ہیں۔'' ''نن نہیں تو۔''اُس نے کھا نا شروع کیا۔ اِس کے باو جود وہ سوچوں میں گم تھی۔ کیوں اُس نے اُسے فون نمبر دیا؟ وہ تو خفاتھی اُس سے۔کتنا غصہ ہوا تھا اُس پرضج؟ کیاوہ اُسے فون کرے گا؟ دل جانے کیوں بے اختیار دھڑکا۔

سامنے ہی کچھ فاصلے پر بیٹا تگین خان اُسے ہی دیکھ رہاتھا۔ کی بھی جذیب سے عاری،

غالی خالی نظروں سے۔

أس نے پھر سے نظریں اپنی پلیٹ پر جمادیں۔ وہ کیوں سپاٹ چہرہ لئے تھا؟ غصے بھی اُس نے کئے تھے۔اور سیرلیں بھی وہ ہور ہاتھا! پر — اُس سے نمبر لینے تو ہڑے زور شور سے آیا تھا۔ کیا یہ بھی اُس کی شان کا کوئی حقہ تھا؟ اور — وہ کیوں اُسکے طمطرات اور تھکما ندلب و لیج سے مرعوب ہوگئ تھی؟ وہ پچھتانے لگی نہیں دینا چاہیے تھا اُسے نمبر! در چلس جی کا کہ بیٹ اُسے کہ اُختر کے تا کہ کھکم لدا!

'' چلیں باجی؟'' کاشف اُسے کھا ناختم کرتے دیکھکر بولا۔ سیاستہ

اور — اُسکی سوچیں بکھر گئیں ۔

''ہاں۔چلو۔''وہ اُٹیر کھڑی ہوئی۔

غیرارادی طور پرا یکبار پھر تنگین خان پرنظر پڑی۔

وہ بھی اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اب کے دلنشیں آئکھیں کیسر بدلی بدلی تھیں۔خفا خفا ی، ناراض ناراض ی!

> اور--زیب نے گہری سانس لی۔ کیا اِس آ دی کومعلوم تھا۔ کہ اُسکی خفگی ، اُس کی نارانسکی زیب کی کمزوری تھی؟

گاڑی پارک کرلی۔اور— کا ٹری پارک کرلی۔اور—

ڈ نرکے لئے بڑی می ہلکور ہے لیتی بوٹ کے اندرآ کرایک ٹیبل پر بیٹھ گیا۔ اِس وقت وہ بہترمحسوس کرر ہاتھا۔ ویٹر پاس آیا۔ تو اُس نے کھا نا آرڈ رکیا۔ اور — ریلیکس ہوکر بیٹھتا سرسری نظروں سے اِرد گر دد کیھنے لگا۔ تبھی ۔ اُس نے دیکھا۔ زیب اور اُس کا کزن بھی ایک ٹیبل پر بیٹھے کھا نا کھا رہے تھے۔

----191

اُس نے سوچ لیا۔ آج وہ اُس سے فون نمبر لے کررہے گا! غصہ آئے گا تو غصہ اتارے گا۔ اور — اپنی کسی زیاد تی کا احساس ہوگا۔ تو'سوری' کم پ

گا۔ یوں بغیر کسی کونٹیک کے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا مزید کڑھتا نہیں رہے گا! اُس کا کھانا آگیا۔ تو وہ کھانے میں مصروف ہوگیا۔ ہاں زیب کی ٹیبل کی طرف گاہے گاہے ضرور دیکھتارہا۔

ا جسرورد بھارہ۔ اچا تک قسمت یا در ہوئی۔ اور کاشف انے کس کام سے وہاں سے اُٹھ کر کا وَنٹر کی طرف چلا گیا۔

''سیل نمبرد وا پنا''۔اُس کے سر پر پہنچتے ہوئے وہ بلاتمہید بولا۔ چند بل وہ حیران اور پھر تذبذب میں پڑگئی۔

پر بدولا۔
"Quick—before your cousin comes."

کاشف کے آجانے کا تو اُس سے ابھی سوچا بھی نہیں تھا۔ لیکنک اُس کا طمطراق اور کہجے کا
تخکم ہی کچھ ایبا تھا۔ کہ پچھ بھی سوچے بنا بلا چوں و چرا اُس نے اُسے اپنا سیل نمبروے دیا۔

لیے لیے ڈگ بھرتا وہ واپس اپنی میز آگیا۔ کھا نا وہ تقریباً کھا چکا تھا۔ پیپی کا گلاس کیکر
آ خری چند گھونٹ پینے لگا۔ اُس کا فینٹش کافی صد تک کم ہوگیا تھا۔ اب وہ ماحول کو انجو نے کرر ماتھا۔

موچوں میں گم زیب اب کھانے سے زیادہ پلیٹ میں کانٹے سے کھیل رہی تھی۔ کاشٹ واپس آچکا تھا۔ اُسکے ساتھ گپ شپ کرتا کھانا کھار ہاتھا۔ پھر—

رات اُس نے پھر کروٹیں بدلتے گزاروی۔ بھی نظروں کے سامنے اُس کا سپاٹ چھرا آ جا تا۔ تو بھی خفا خفا اور تاراض تاراض کی آنکھیں۔
چپرہ اِس لئے سپاٹ تفا۔ کہ وہ اُس پرغصہ تھا کیونکہ اُس نے اُسکا وز ننگ کا رؤ قبول نہیں کہ تفا۔ نظریں اِس لئے خفا اور ناراض تھیں۔ کہ وہ اُسے پہند بھی کرتا تھا۔
ہاں۔ وہ اتی کم عقل بھی نہیں تھی۔ کہ اُسکی پہند نہ جان کتی!
اور۔۔
اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ اُس سے زیا وہ خودوہ اُسے پہند کرتی تھی!
رات بے چین تھی۔ بے کل تھی۔
وہ بھی بہت بے چین تھی۔ بہت بے کل تھی۔
وہ بھی بہت بے چین تھی۔ بہت بے کل تھی۔

کنٹے ہی دن بیت گئے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ جسم انظار تھی۔ کہ تھین خان اُسے فون کرے گا۔ پورایقین تھا اُسے ایسا ہونے کا۔ گر۔۔

عمین خان نے اُسے نون کرنا تھا نہ کیا۔ اور - بجائے اِس کے کہ فون کے اُس سلیلے کے شروع ہوجانے سے جس سے وہ خوفزوہ

ہی، وہ اطمینان کا سانس لیتی ۔اُس کا چین وقر ار ہی کٹ گیا۔

ہررنگ اور ہرسے پراسکی نظریں ہے تا بی ہے میل پر جاتیں۔ لیکن ۔ وہ تعلین خان کانہیں

وتاتها!

گھرے باہر فیملی کے ساتھ واک کرتے ہوئے اُسکی نظریں علین خان کے سندر سائیڈ

بہت دن بعد اُس نے بہت زمی ہے بات کی تھی ۔ کان جیسے نا آ شنا ہے ہو گئے تھے اُسکی نرمی کے ۔ جانے کیوں آنکھیں خواہ نخواہ نم ہوگئیں ۔ ۔ ۔ ستگین خان گڑ بڑا گیا۔ اُس نے واقعی اُسے بہت تکلیف دی تھی۔ وہ بہت نازک تھی۔ اُسکی اتنی ہے جسی بر داشت نہیں کرسکتی تھی۔ "Look at me." أس فريب سے ملائمت سے كہا۔ نه جاہتے ہوئے بھی اُسکی نظریں او پراٹھ گئیں۔ "Smile." "No." "Please!" د دنهیر ، ، ''احیما۔'' اُس نے اپنے دونوں کان پکڑ لئے ۔''اب؟''

''نہیں۔'' ''اجیما۔'' اُس نے اپنے دونوں کان پکڑ لئے۔''اب؟' اور۔۔۔وہ بے ساختہ ہنس دی۔ دھوپ چھاؤں کا بیے سین امتزاج اُسے بے خود کر گیا۔ غور سے اُسکی آنکھوں میں ٹکتار ہا۔ کئی بل بیت گئے۔ '' آئیند ہنمیں رونا، ہوں۔'' '' آئیند ہ غصہ بھی نہیں کرنا۔'' وہ ہنس دیا۔ خوبصورتی ہے۔ '' ٹھیک ہے۔''

"Promise?"
"Promise."
اور يول—
دونو ل كي صلح مولگي۔

سنگین خان کی کوفی آگئی تھی ۔گھونٹ گھونٹ کر کے پتیاوہ اُ سے ہی تکتا جار ہاتھا۔

فرانس کے نزدیک ہونے کا اثر تھا۔ کہ یہاں جگہ جگہ Pavement Cafes پائی جافر

وه کافی دیرتک گھومتی پھرتی رہی۔اینٹیکس ، جیولرمی ، کپڑے، شوز ، hates -- کیانہیر تھا؟ لدی بیصندی دکا نیں اورروشنیوں کی چکا چوند۔ آئکھیں چندھیا چندھیا گئیں۔ تھک تھک تھکا کروہ ایک Pavement Cafe میں آگئی۔

کو فی اور سینڈوج آرڈ رکئے ۔اور باہرفٹ پاتھ پرنگی ٹیبلز میں سے ایک پرآ ہیٹھی ۔ لوگوں کی آتی جاتی جوم پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کرکے کو فی پی رہی تھی ۔

"?May I join you Ma'am" لمبا قد - بلواش وائيث سوث اور ڈارک بلوشرٹ ميں ملبوس جيتا جاگتا اپالواُ سکے سامنے کھڑا اُس سے اجازت طلب کرر ہاتھا۔

وہ اِس اچا تک ملاقات کے لئے تیار نہیں تھی۔ جیپ جاپ اُسے تک رہی تھی۔ وہ مسکرادیا۔ دلآونیزی سے ۔

رہ سربریا کو دہی اُسکی مقابل والی کری پر بیٹھ گیا۔ ویٹر پاس آیا۔ تو اُس نے اپنے لئے کوئی آرڈ رکی۔ زیب اب بھی چپ تھی۔ ہاتھ میں کپڑا کوئی کا کپ آ ہتہ سے میز پر رکھدیا۔ '' ٹھنڈی ہوجائے گی۔ پی لو۔'' وہ اپنائیت سے بولا۔ ''ایک بات پوچسوں؟''وہ دھیرے سے بولی۔ ''ہوں۔ پوچسو۔'' ''آپ۔۔۔غصے تو نہیں ہوں گے؟''اُس نے اپنااندیشہ ظاہر کرہی دیا۔ ''نہیں۔''وہ خوبصورتی سے مسکرادیا۔ ''ہم۔۔۔کہاں۔۔۔ جارہے ہیں؟'' اب کے وہ گھل کرہنس دیا۔اُس نے اُسے خاصا ڈرادیا ہوا تھا۔ ''بس۔ یوں ہی چلتے رہیں گے۔کہیں مناسب می جگہ دکھائی دی۔ تو بیٹھ جا کمیں گے۔در اصل۔۔۔یہ مسلہ بھی تو حل کرنا ہے۔۔۔''

بوں۔ ''کون سا مسئلہ'' وہ قدر ہے جیرت سے بولی۔ '' یہی۔ تمہارا ۔ مسئلہ ۔۔۔'' ''میرا کیا مسئلہ ہے؟'' وہ واقعی نہیں تجی۔ وہ ہولے سے مسکرادیا۔نظریں آب بھی سڑک پرجی تھیں۔ دراصل ۔ آج وہ بابا کی بات پڑمل کرنے جار ہا تھا۔ کہ۔ 'اُسے پاس بٹھا ؤ۔ سمجھا ؤ۔ اپنی پیند کا بھین دلاؤ۔۔۔'

جب اُس نے فون پر بابا کوزیب کے بارے میں بتایا تھا۔ کہ وہ اُسے پندتو کرتی ہے۔ گر آگے بڑھنے سے کتر اتی ہے۔ تو بابا نے یمی کہا تھا۔ کہ وہ اُسے اپنے دل کا حال بتائے گا۔ تو وہ آگے بڑھے گی نا!

یہ تو پچ میں اُسکی دانست میں زیب کا اُس پرٹرسٹ نہ کرنے کی وجہ سے اُن دونوں کی گئ دن آپسمیں اَن بَن رہی۔ورنہ وہ بھی کا با با کی بات پڑ عمل کر چکا ہوتا۔ اُس کے پاس زیب کا فون نمبر بھی آ چکا تھا۔ گر— اُس کے وزئنگ کارڈ پر درج اُس کا سیل نمبر سیٹ پر ہی چھوڑ کر اُس کا یوں چلے جانا اُسے ''اییا کیاد کمیر ہے ہیں؟''
''کہ خیزیں۔'
اس کے باو جوداُسکی نظریں اُس کے چہرے کا طواف کئے جار ہی تھیں۔
وہ نظریں پُر ار ہی تھی۔ بار بارا پنے ناخنوں سے کھیل رہی تھی۔
''میراخیال ہے ہمیں چلنا چاہیے۔''وہ کو و فی کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے اُٹھ کھڑا ہوا۔
''کہاں؟''وہ قدرے چرت سے بولی۔
''پھرو ہی؟''وہ نجیدہ نظر آنے لگا۔
وہ چپ می ہوگی۔ وہیں بیٹھی رہی۔
وہ چپ می ہوگی۔ وہیں بیٹھی رہی۔
نگیین خان کو فورا اُپ لیجے کا احساس ہوا۔
'' آؤ۔''وہ زمی سے بولا۔

یوں ، ''ابھی ابھی آپ نے پرومس کیا تھا۔ کہ غصے نہیں کریں گے۔'' وہ سر جھکائے روٹھی روٹھی ی بولی۔

''اچھاسوری۔''اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے اُٹھایا۔ وہ پوچھنا چاہتی تھی ۔ کہ وہ اُسے کہاں اور کیوں لے جانا چاہتا تھا۔ مگراب تک اُس کے فوراْبرہم ہونے کا اُسے خاصا تجربہ ہو چکا تھا۔ دہرانامشکل لگا۔ پھر—

کافی دنوں کے اُن بُن کے بعد دونوں میں صلح ہوئی تھی۔ اُس کا بھی دل چاہتا تھا۔ کہوہ اُس کے ساتھ باتیں کرے۔وہ زیادہ تر آئکھوں سے باتیں کرتا تھا۔ اُسکی نشلی آئکھیں ہرزبان جانتی تھیں!

دونوں گاڑی میں بیٹھے اور — عگین خان شہرے باہر جاتی ایک سڑک پر ہولیا۔ کولٹار کی تبلی می وائینڈیگ روڈ تقریباً سنسان تھی ۔وہ در میانی رفقارے آگے بڑھ رہا تھا۔

100

تو قف کیا۔'' بیسب syptoms ذرا۔۔۔غورطلب ہیں۔ یوں ہی کھڑے کھڑے حل ہونے والے نہیں۔ اِس کے لئے کہیں مل بیٹھنا ضروری ہے۔سو۔۔۔'' وہ دانستہ چپ ہوگیا۔ اُسکی نظروں سے شرارت تھی۔ آنکھوں میں شوخی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ چیکے سے مسکرادی ۔خوداُسکی جو symptoms تھیں ۔اُن کا کہیں

ذ کر ہی نہیں تھا!

وہ آگے ہی آگے بڑھ رہاتھا۔

''تکچھ بولوناممیم'' وہ دھیرے سے بولا۔

' کیا بولوں؟''

'' آج تو بولنا پڑے گا۔''وہ پھراُسکی شرِبتی آنکھوں میں جھا نکا۔'' کوئی بات ہے جوتمہیں پریثان کئے ہوئے ہے۔بول دوگی تو۔۔''

> اور — اُس کی جان بوجھ کر یکطر فہ بات پرزور دینے پروہ بے ساختہ ہنس دی۔ وہ چونکا۔ اُسکی ہنمی بہت پیاری تھی۔ بالکل جیسے کا پنچ کی چوڑیاں کھنگی ہوں! وہ سمجھ گیا۔وہ کیوں ہنمی تھی؟ گراپئی آئی ہنمی صاف چھپالی۔

''موں۔۔بولونا۔''وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

'' کیا بولوں؟'' اُس نے پھر کہا۔ وہ بھی اب بتدریج حوصلہ پکڑر ہی تھی۔

'' یہی کہ ۔ تم ۔ ۔ ۔ کیوں کھوئی کھوئی رہتی ہو؟ أپ سیٹ أپ سیٹ ی ۔ ۔ ۔ اور ۔ ۔ ۔ ''

''ایک بات یوچھوں؟''زیب دهیرے سے بولی۔

''بهول—بوچھو۔''

'' آپ کیوں غصے غصے رہتے ہیں؟ جھنجھلائے جھنجھلائے پھرتے ہیں؟ کبھی گاڑی اتنی تیز چلاتے ہیں کہ لگتا ہے اب الٹی کہ اب کسی کا فون نمبر بھی لینا چاہیں ۔ تو لگتا ہے تھپٹر مارکر ہی لیں سس ''

اور — تنگین خان کا فلک شگاف قبقهه گونجا ___

" سوری ، گر _ _ بیرسب symptoms بھی ذرا _ _ غورطلب ہیں _ بول دیں گے

اِس قدر humiliating لگا تھا۔ کہ اُس نے زیب کا نمبر صرف نوٹ کر لیا تھا اور بس! وہ بھی صرف اِس کئے کہ —

آخری بار جب اُس پرغصہ ہوا تھا۔اور بعد میں اپنی زیادتی کا احساس ہوا تھا۔تو اُس سے معافی ما نگنے کے لئے اُس کے نمبر کی ضرورت پڑگئی تھی۔اور نمبر نہیں تھا۔تو وہ پھر آپ سے باہر ہور ہا

سوچوں میں گم ایک مبہم ی مسکرا ہٹ ایکبار پھراُ سکے پرکشش لبوں کوچھوگئی۔ کیا اُس کا سیل نمبراُ سے صرف اُس پرغصہ کرنے کو ہی چا بیئے تھا؟ نو۔ اُس نے تر دید کی۔ اُسے' سوری' کہنے کوبھی چا ہیے تھا۔ لیکن۔۔۔

ا یکبار پھراُس نے اپنی تردید کی۔ اُس کا نمبراُس کے پاس نہیں تھا۔ تو اُسے پھر غصہ آیا تھا۔ یعنی ایکبار پھراُسے اُس کا نمبراُس پرغصہ کرنے کے لئے ہی جا ہے تھا!

اُس نے کن انگھیوں سے زیب کودیکھا۔ اتن نازک می پیاری می لڑکی کیا اُس کے بار بار غصے کی تحمل ہو سکتی تھی ؟

نہیں۔ دل نے کہا۔ یہ غصق اُس کے بیار کے تر جمان تھے۔ صرف بیار کے! ''مسئلۂ ہےنا۔۔۔ بھی چپ چپ رہتی ہو۔ بھی اُپ سیٹ ہو جاتی ہو۔۔ بھی گھبرا جاتی ہو۔ بھی سہم جاتی ہو۔۔' وہ بات چبا چرا کر کہدر ہاتھا۔ سیجھتی کچھنے ہو ہوا بھی اُسے دکھیر ہی تھی۔

چھ' می چھنہ می وہ اب ماتے ویطرس مات اچا تک سنگین خان نے غور سے اُسکی آنکھوں میں دیکھا۔

اُن کہی کہانیاں خیں تعلین خان کی آنکھوں میں ۔اُن جانی داستانیں تھیں ۔

اسکی کمبی خیدہ بلکیں تیورا کر گئیں ۔سین چبرے پر حیاکی لالی بکھر گئی۔ پر کشش ہونٹ لرز

کررہ گئے۔

جھکی جھکی نظریں گئے وہ اپنے خوبصورت ناخنوں سے کھیلنے لگی۔ وہ بے طرح محضوظ ہوا نظریں پھر سے سڑک پر جمادیں ۔ ''کبھی نظریں جرانے لگتی ہو۔ کبھی اپنے ناخنوں سے کھیلنے لگتی ہو۔'' اُس نے قدرے ستگین خان نے دیکھا۔ زیب بہت کم کھا رہی تھی۔ پہلی بار اُس کے ساتھ کھا نا کھار ہی تھی۔شاید اِس لئے کچھزوس تھی۔

'' کچھ کچھتو بات کلیئر ہورہی ہے۔'' اُس نے اُسے باتوں میں لگانا چاہا۔ کہ وہ کھانا کھے۔

''کون ی بات؟''

. '' یہی — کہتم مجھ سے پیار کرتی ہواور میں۔۔'' وہ اُسے چھٹرنے سے بازنہیں آر ہا

تھا۔

'' میں؟'' وہ اُسکی آنکھوں میں دیکھنے لگی۔

وہ خوبصورتی ہے ہنس دیا۔

"I might fall in love with you "' اگرتم جھے یوں ہی ملتی رہیں تو

some day".

"You might?"

"Yes I might." أسكى آنكھوں ميں شرارت تھي ۔

'' خودابھی کلیئرنہیں ہیں ۔اور میرے بارے میں یقین سے کہد یا۔''

'' کیوں؟ غلط کہا؟''ا یکبار پھروہ اُس کی آنکھوں میں جھا نگا۔

اُس کی آنکھول میں بے ثار قصے تھے، یاد د ہانیاں تھیں۔

وہ سہار نہ تکی ۔ سیاہ حجا لریں بلکیں گرنے اٹھنے لگیں۔

وه أسے دیکھتارہ گیا۔ اُسکی ہرادا killing تھی!

وہ خاموثی ہے کھانا کھانے لگی۔نظریں او پراٹھانے کی تاب نہ رہی تھی اُس میں!

وہ بھی کھڑ کی ہے باہرد کیھنے لگا۔ کہ جتناوہ اُسے دیکھ رہاتھا۔ اُتنا ہی وہ مشکل ہے کھار ہی

. این مین از این این مین این این این این

با ہر کا منظر بدل گیا تھا۔ اُودی اُودی گھٹا ئیں کھر آئی تھیں۔ ہریالیاں تیز ہوا کی زدمیں تھیں۔ اور سے وقت سے پہلے ہی شام نے ڈیرے ڈال دیئے تھے۔

تو___' و ہ بالکل اُسی کےلب و کہیج میں بول رہی تھی۔

تنگین خان کواحیمالگا _مزید ہنس دیا _

''اچھاٹھیک ہے۔ پچھتم بولو۔ پچھیس بولوں گا۔تمہارا بیمسلد آج۔۔'' اُسے چھیڑنے میں اُسے مزا آر ہاتھا۔

'' آپکامسّلہ بھی آج۔۔''

ا يكبار پھرأس كا جاندار قبقهه بلند ہوا۔

''او کے ۔ پچھتم آ گے برهو۔ پچھ میں آ گے برهتا ہوں۔ یہ بات آجانی ماسے۔۔''

'' کون ی بات؟''و ہمُسکرا بھی رہی تھی۔

" يې كە - تى جھ سے بياركرتى موراور - ميں شايدتم سے --- "

" يرآب مربات مجھ سے بى كيول شروع كرتے ہيں - ميں بولول - ميں آ كے بردهول -

میں آپ سے بیار۔۔۔''وہ اپنی رومیں کہتے کہتے جیب ہوگئ۔

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی سے

"اچھاٹھیک ہے۔ میں بولتا ہوں۔ میں آ کے بڑھتا ہوں۔ اور میں ہی - شاید-- تم

سے پیار کرتا ہوں ۔ ?Happy"

وه چپ چاپ سامنے دیکھنے لگی۔

لنج كا نائم مور باتھا۔ كچھآ كے جاكر علين خان مين روڈ سے بائميں طرف مرگيا۔ پھر قريب

ی ایک پب کی یار کنگ میں گاڑی کھڑی کردی۔

أس كا درواز ه كھولتے ہوئے أے ہاتھ سے تھامتا وہ پب كے اندر چلا گيا۔

دونوںایک کونے والی میز پر بیٹھ گئے۔

ویٹر آیا۔ تو علین خان نے زیب کی پند پر چائنیز چکن جاؤمی اِن اور اپنے لئے

grilled steak with vegetable آرڈرکئے۔

ریسٹورانٹ کے کوزی اورخوشگوار ماحول میں دونوں کھانا کھار ہے تھے۔

لن آستدے پیچے ہٹائی۔

· · تم -- بهت خوبصورت هو _ بهت زیاده _ _ _ ، '

اُس کے لیجے کی مدھرتا ،نظروں کی گھمبیرتا زیب کواپنے دل پر دستک دیتی محسوس ہوئی ۔

'' نظریں نیجی کئے وہ پلیٹ میں کا نئے سے کھیل رہی تھی۔

تنگین خان ایکبار پھراپنے کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔

'' یہ کھاناتم نے ختم کرنا ہے۔ اِس سے پہلے میں نہیں اُٹھوں گا۔'' اُسے برائے نام کھاتے کی آب : اُسکی ریک مان میں میں

د کھراُس نے اُسکی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

دونوں کھانا کھا چکے۔رئیٹورانٹ سے باہرآ گئے۔

بوندا باندی شروع ہو بھی تھی۔اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے وہ اپنی گاڑی کی طرف چلا۔

'' بارش ہور ہی ہے۔ ﷺ پر جا کرکیا کریں گے''۔گاڑی چلی۔ توزیب بولی۔

اُسے واقعی گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ جب بھی تنگین خان کے ساتھ ہوتی تھی۔ ایک

خوف سالاحق رہتا تھا اُسے!

" نیج پرایی covered جگہیں بھی ہیں ۔ جہاں اطمینان سے بیٹھکر نیج کا نظارہ کیا جاسکتا

"-~

وہ خاموش ہوکر بیٹے رہی ۔ کہوہ اُس کی ایک بھی تو چلے نہیں و بے رہا تھا۔

پھر ۔۔ وہ چھ پرنہیں گئے۔ وہیں کچھ فاصلے پر مین روڈ سے قدرے ہٹ کر گہرے سبز

درختوں میں گھر سے ایک لیک کے کنارے گاڑی کھڑی کی۔اور۔۔

ئپٹپ گرتی بوندوں سےلطف اندوز ہونے لگے۔

وہ جو چندروزقبل اُس کے پاس گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اُس نے خود سے وعدے کئے تھے،

دھڑام سے گرگئے۔وہ جواُس نے اپنے دل سے کہا تھا پاس نہیں چھکے گی اُس کے، دل نے بھی جواب

د بدیا۔وہ جواس نے سوچاتھا، وہ تھا ہی کون اُسکا؟ سوچیں بھی مفلوج ہو گئیں۔

إس وقت ا يكبار پھر — و متھى اور تنگين خان!

"Should I tell you something?" سَمَّيَّين خَان كُويا بوا_

'' ہارش ہونے والی ہے۔''اچا مک زیب بول اُٹھی۔

''اوراب بيمت كهنا - كه ميں گھر جا ؤں گی۔''

وہ دهیرے ہے مسکرادی۔اُس نے اُسکی پہلے کی کئی بار کہی بات دہرائی تھی۔

''گھر تو جا ؤں گی تا۔''

"جب میں جا ہوں گا تب جاؤگ۔"

" آپ کب چاہیں گے؟"

''شام کو''۔

‹‹نہیں'' وہ گھبرا گئی۔'' کھانے کے بعد میں گھر چلی جاؤں گی۔''

'' کھانے کے بعد تو نہیں ۔ کیونکہ ہم نچ پر جائیں گے ۔ کچھ وقت وہیں گزاریں گے۔''

, در کتناوفت؟''

‹ ' بھئی مسئلہ تو حل ہونا ۔ ۔ ۔ ' '

‹ ' کون سا مسّله؟ '' وه جیسے بھول گئی تھی اُسکی بات۔

''وہی ہے جوتہہیں پریشان کئے رکھتی ہے۔''

، زیب نے گہری سانس لی۔

· ، آپجی نا۔۔' وہ کہتے کہتے ہنس دی۔

ا یکبار پھر۔ جیسے پر یوں کے دلیں میں پائل نے اٹھے تھے۔

''تمہاری بنسی بھی تمہاری طرح خوبصورت ہے۔''

· میں خوبصورت ہول؟' 'وہ جیسے غیر اِرا دی طور پر بولی۔

وہ ہنس دیا۔ دلآویزی سے۔

💉 ''سوری، یوں ہی میرے منہ سے نکل گیا تھا۔''

" تي بھي _ _ _ بالكل بيند سمنيس بيں _ "اس في بدلدليا _

'' مالکل بھی نہیں۔''

وہ خوبصورتی ہے مسکرایا۔ ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس کے حسین ماتھے پر گھر آئی بالوں کی

ہول _ کیسےٹرسٹ کروں آپ پر؟'' دولہ سے

"بس- کہدیاسب؟"

اُس کی طرف دیکھتے ہوئے زیب نے اپناسرا ثبات میں ہلایا۔ اُس نے گہری سانس لی۔ دھیرے سے مسکرایا۔

"ابسنو" ایکبار پراس نے اُسے اپ پہلو سے لگالیا۔ آہتہ آہتہ اُس کے بال
سہلانے لگا۔" بھے ایلیٹ کلاس کی لڑکی نہیں چاہیے۔ بھے تم چاہیے ہو۔ صرف تم ۔ کلاسز کی بات اتن
اہم نہیں ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے۔ اور پھر ۔ بھے اگر کسی ایلیٹ کلاس کی لڑک
سے المیجنٹ ہو بھی جاتی ۔ تو میں سو بارسو چتا ضرور ۔ کیونکہ ہماری ایلیٹ کلاس لڑکیاں آج کل ویسٹ کو
بھی مات دیتی نظر آتی ہیں۔ اور جھے لڑکیوں کی بے باکی اور حد سے زیادہ آزادی پند نہیں
ہے۔۔ 'اُس نے قدر ہے تو قف کیا۔ پھر مسکر ایا۔ ' مجھے صرف تم اچھی گئی ہو بس ۔ تم جو بھی ہو ۔ جیسی

"اور ۔ ' ۔ اِسَى كيا گارنی ہے۔ كه آپ بدليں گے نہيں ۔ اِس طرح رہيں گئے۔ 'ووا پنی سرخ متورم آئكھوں ہے اُسے د كيھے لگی ۔

زینیہ کاکیس بہر حال اُس کے سامنے تھا!

'' تم تسلی رکھو۔ میں نہیں بدلوں گا۔ بدلنا ہوتا تو اُس دن بدل جاتا جس دن تم نے میرا دزننگ کارڈ مجھے واپس لونا یا تھا۔۔۔''

وہ نا دم ی لگنے گلی۔

'' تہمیں پتے ہے مجھے کتنا د کھ ہوا تھا وہ کارڈ لیکھکر؟'' اُسکی سیاہ نشلی آ تکھیں لودیے لگی تھیں۔ اِس دقت بھی د کھاُتر آیا تھااُسکی آنکھوں میں۔

وہ بھی بیقزار ہوگئی۔ بے چین ہوگئی۔

پھر ۔۔ آ ہتہ ہے اپنا پرس کھولا ۔ سیل فون نکالا۔

'' آپ۔۔۔اپنا سل نمبر دیں گے مجھے؟'' اُس کے خوبصورت ہونٹوں پر بہت پیاری مکان تھی۔

رخ اُس کی طرف کرتے ہوئے وہ اُسے دیکھنے گی۔

"I love you." اُس نے اُسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اپنے پرکشش ہونٹ

"I Love you so much."- أس پر د كاديخ

وه گنگ ی ره گئی۔ چپ چاپ اُسے مکتی رہی۔

اُس نے اُس کا سرا ہے پہلو سے لگالیا۔ اُس کے حسین چہرے پر گھر آئے بال سہلائے۔ اور — ہولے سے اپنے ہونٹ اُس کے ماتھے پر رکھ دیئے۔

زیب خاموثی ہے اُس کے پہلو ہے لگی رہی۔ ندمزاحت کی نداحتجاج۔ کہ وہ جیسے اِس انہونی پرساکت می رہ گئ تھی!

. سنگین خان نے اُسے دونوں بازؤوں میں بھرلیا۔ دھیرے دھیرے پیارکرتار ہا۔ مدبھر**ی** سرگوشیاں کرتار ہا۔

اور پھر — زیب کو جیسے ہوش آیا۔ آہتہ سے اُس سے الگ ہوگئا۔ سنگین خان نے دیکھا۔ اُسکی خوبصورت آٹکھیں نم تھیں ۔

پیر ۔ اُس نے اپنا چبرہ دونوں ہاتھوں میں چھیالیا۔ بےاختیاررودی۔

عگین خان دیگ ساره گیا۔ کیاوہ اُسے پندنہیں کرتی تھی؟

" کیا ہوازیب؟"

وەروتى چلى گئى۔

'' کیابات ہے؟ روکیوں رہی ہو؟''اُس نے اُس کے ہاتھ ہٹائے۔باری باری اُسکی نم آنکھوں پر پیارکیا۔

'' تگین خان۔'' اُس نے اپنے آنو پو تخیے۔'' مجھ میں اور آپ میں بہت فرق ہے۔ آپ کو بعد میں معلوم ہو۔اور آپ مجھے چھوڑ دیں۔ وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔ اِس لئے میں ابھی سے بتارہی ہوں۔ آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔ اور میں ٹمہ ل بلکہ لوئر ٹمہ ل کلاس سے ہوں۔ سو۔۔۔ بہتر ہوگا۔ آج ہی ہم دونوں اپنے راستے الگ کرلیں۔ آپ کہتے تھے نا' تم مجھ سے خوفز دہ کیوں ہو؟ تم مجھ پرٹرسٹ نہیں کرتیں' ۔ تو۔۔۔ آپ خود سوچیں۔ اتنا بڑا فاصلہ ہو جج میں۔ تو میں کیسے خوفز دہ نہ

عمین خان نے گہری سانس لی۔ دھیرے سے مسکرایا۔
'' دیدوں گا۔ ویسے بھی پہلی کال تم بی کروگی۔ دیکھنا ہوں کب بھروسہ کرتی ہو مجھ پر۔''
وہ چیکے سے مسکرادی۔اور۔۔
عمین خان نے اپنا سل نمبراُس کے سل فون پر نتقال کردیا۔
زیب نے ایک نظر اپنے سل پر اُس کے نمبر پر ڈالی۔اب بھی ڈرتے ڈرتے اِس اُمیا
کے ساتھ کہ وہ زیدیے کے اُس لڑکے کی طرح بے وفانہیں نکلے گا!

و لیسے تو تمام سال ٹی سینٹر میں نمائش، آؤٹ ڈورتھیٹر ز،میوزک، ڈانس،کومیڈی اور میجک شوز چلتے رہجے تھے۔ گر آ جکل تو سٹی تھیٹر ز اور آرٹ ویڈیوز پر بہترین ڈراموں، ڈانس اور میوزک کاسلاب آیا ہوا تھا۔ میوزک کاسلاب آیا ہوا تھا۔ 'برائیٹن ڈوم' میں ورلڈمیوزک،او پرااور بیلے ہور بی تھی۔

براین دوم یل ورلدسیورت،او پرااور بیچے ،ورسی ک۔ 'رائیل تھیٹر' میں پاپ شارز پر فارم کررہے تھے۔اور —سینماؤں میں ہالی ووڈ ک بہترین فلمیں دکھائی جاری تھیں۔

و یک اینڈ تھا۔ زیب ، آصفہ اور کا شف بھی فلم دیکھنے چلے گئے۔ صاف ستھرے ہال میں آ رام دہ سیٹس پر بیٹھے خوشگوار ماحول میں وہ تینوں فلم ویکھنے میں محو

_ ~

"نتاؤ پھر۔"

"وه--- شکین خان ہے نا --- "

''اسكافون آياتها؟''وه حيرت سے بولي۔

"إل-"

آصفہ مارے تجس کے اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

"بتاؤيتاؤ_أس سے كيسے نكر ہوئى ؟ بورى بات بتاؤ_"

''اچھااچھا۔تم دم تولو۔'' اُس نے بھی کروٹ آ صفہ کی طرف لے لی۔

پھر ۔۔ من وعن سار بی بات ہتا دی۔

'' میں نے بہت کوشش کی اُسے discourage کرنے کی۔ ٹالنے کی۔ گر۔۔ نہ وہ پیچھے ہٹا۔ نہ ہی میں خودکومزیدروک سکی۔ ہاں ہیسوچ کر جان ضرورنکل جاتی ہے۔ کہ امی اور ابوکو پیتہ چل گیا تو قیامت آجائے گی۔۔''

''کوئی قیامت نہیں آئے گی۔ اور اگر تمہیں یقین ہے۔ کہ تکین خان سیریس ہے تو اُسے کو۔ کہ پاکستان جائے۔ تو تمہار ارشتہ لیکر آئے۔ اس میں کوئی قباحت نہیں۔ رشتہ لیکر جانا تو عزت دینا ہوتا ہے۔ فوزیہ خالہ اور فیاض خالو کو اِس پر کوئی اعتر اض نہیں ہوگا۔ تم فکرنہ کرو۔ وہ رشتہ بیسجے گا۔ تو مما اور ڈیڈ بھی فوزیہ خالہ اور فیاض خالو کو سمجھا کیں گے۔۔' وہ قدرے رک کے۔' ویسے تم نے اچھی خبر سنائی ہے۔ اب میں بھی تمہیں خوش خبری سناد ترکہ مما اور ڈیڈ میری بات بھی مان گئے ہیں۔ ابرار اس ویک اینڈ پران سے ملنے آر ہا ہے۔۔'

ابراراحمدانڈین مسلمان تھا۔ وونوں یو نیورٹی میں Law پڑھ رہے تھے۔ابرار کا آخری
سال تھا۔ جبکہ آصفہ ایک سال جونیئر تھی اُس سے ۔ دونوں ایکد وسر کے پیند کرتے تھے۔ پچھلے دنوں
اُسکی والدہ اُسکار شتہ بھی لیکر آئی تھیں ۔ بس آصفہ کو مما اور ڈیڈ کوراضی کرنا تھا۔ سومان ہی گئے وہ بھی ۔
''واؤ۔ بیتو بہت اچھی خبر ہے۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔''وہ شاکی لیجے میں بولی۔
''ابھی پچھ دیر پہلے جب ہم لوگ موؤی دیکھکر واپس آرہے تھے۔ تو راستے میں ممانے بھے بیل پہلے جب ہم لوگ موؤی دیکھکر واپس آرہے تھے۔ تو راستے میں ممانے بھے بیل پہلے جب ہم لوگ موؤی دیکھکر واپس آرہے تھے۔ تو راستے میں ممانے بھے بیل پہلے جب ہم لوگ موؤی دقت تبلی ہے تمہیں بتا وں گی۔۔۔''

فلم ختم ہوئی ہی تھی۔ وہ لوگ باہر نکلے ہی تھے۔ کہ زیب کا سیل فون نئے اُٹھا۔ وہ آصفہ اور کا شف سے قدرے ہٹ کر بات کرنے لگی۔ کہ کال سنگین خان کی تھی۔ جانے کیسے؟ آصفہ نے کچھ تاڑ لیا۔ فون بند کرکے وہ اُن کے پاس آئی۔ کا شف ڈرائیونگ سیٹ پر ہیٹھا۔ وہ اور آصفہ تچھلی سیٹ پر ۔ تو آصفہ مسکرا دی۔

". Hey cousine کچھتو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ "اُس نے زیب کو چھٹرا۔

"ن _ _ نہیں تو _''زیب گھبرای گئی _

''اچھاریلیکں۔گھر جا کربات کریں گے۔''

اور گھر جاکر — اِس خیال سے کہ نازیہ اور نواز صاحب ڈسٹر ب نہ ہوں۔ اُن لوگوں نے و بے قد موں چل پھر کر کچن میں کھانا کھایا اور اپنے اپنے بیڈرومز میں گھس گئے۔ زیب اور آصفہ نے کپڑے تبدیل کئے اور اپنے اپنے بستر پرلیٹ گئیں۔

'' زیب ۔ ہتاؤ گی نہیں کون ہے؟'' آصفہ چہک ہی پڑی ۔

وہ برائیٹن کے آزاد ماحول میں پلی بڑھی تھی۔زیب اور خالہ ، خالو کی طرح قدامت پہند نہیں تھی۔ نہیں تھی کسی کو پہند کرنا اُسے معیوب نہیں لگتا تھا۔ ہاں — فلرٹیشن کی وہ بھی قائل نہیں تھی۔

'' کوئی ہوتو بتا وَں گی نا۔''زیب مسکراتے ہوئے بولی۔

'' تمہارے چہرے کی دمک ،تمہارے لیجے کی چپکار بتار ہی ہے۔ کدکوئی ہے۔منہ سے نہ کہو تمہاری مرضی ۔''

' ' نہیں ۔ بتاتی ہوں ۔'' وہ جلدی ہی رضا مند ہوگئی۔

کہ ۔۔ اُس کے بھی ذہن پر کافی دنوں سے بو جھ تھا۔ وہ بھی یہ بو جھ کسی سے شیئر کرنا چاہتی تھی۔ اور وہ صرف آصفہ ہی ہو سکتی تھی۔ دونوں تھیں ہی بہت کلوز۔ دومختلف مما لک میں ہوتے ہوئے بھی ایکدوسری کے شیئر کرلیا کرتی تھیں۔ اِس بات نے تو بھی ایکدوسری کے شیئر کرلیا کرتی تھیں۔ اِس بات نے تو بھرزیب کی زندگی ہی بدل کرر کھ دی تھی۔ بتا دینا چاہیے تھا اُسے آصفہ کو۔ آصفہ پراُسے پورااعتا دتھا۔ آخر تو آخ تک وہ زینیہ کا بھی راز دل میں چھپائے ہوئے تھی۔

"پہتہ ہے کیاٹائم ہواہے؟" وہ وہیں سے بولیں۔" وون کے چکے ہیں۔ سوجاؤشاباش۔"
دمما آئیں نا۔" آصفہ پھر بولی۔" زیب آج پھر رور ہی ہے۔ زیدیہ یاوآر ہی ہے

''اوه۔'' وه فورا اندرآ گئیں۔

زیب کے ماتھ بیڈ پر بیٹے گئیں۔ اُسکاس اپنے سینے سے لگالیا۔

'' دنہیں بیٹا۔رؤ وُنہیں۔کاش کہ وہ ہمارے رونے سے واپس آ سکتی۔'' اُن کی بھی آ واز بھر اگئی۔ بےاختیارآ نسونکل آئے۔

پھر۔۔ اُسے بہت ساری تسلیاں دیں۔ ڈھارس بندھائی۔دھیان ہٹانے کی کوشش کی۔
''تہمیں آصفہ نے بتایا ہے۔ اِس ویک اینڈ پر ابرار آر ہاہے۔۔''

''جی۔''وہ آہنہ سے مسکرادی۔

''اب کیا کریں۔ اِسکو پیند ہے۔ تو ہمیں بھی پیند کرنا ہی ہوگا۔'' وہ آ صفہ کود کیھتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

''خالہ بس اللہ کرے آصفہ خوش رہے۔ اِس میں آ کچی اور ہم سب کی خوشی ہے۔'' '' ہاں بیٹا۔ میں نے اور تمہارے نواز خالو نے بھی یمی سوچا ہے۔ کہا گریہ وونوں خوش ہیں ۔ تو ہمیں اعتراض نہیں کرناچا ہیے۔''

''اچھاہے تازیہ خالہ، آصفہ کی بدولت ہم بھی شایدانٹریا و کیھ لیں۔'' آصفہ نے ہی تو اُسے بتایا تھا۔ کہ ابرار کی فیلی بے شک کہ یہاں مقیم ہے۔ گروہ لوگ انٹریا جاتے آتے رہتے ہیں۔

'' ہاں۔ اور پھر شادی تو ہوگی ہی اعثر یا میں۔'' نازیہ نے ابرار کی والدہ کا پروگرام بھی نہیں سنایا۔

''اِس کا مطلب ہے آپ لوگ بھی پاکتان آئیں گے۔''زیب ایکسا پینٹری ہول۔ '' ظاہر ہے جاتا پڑے گا۔ وہیں وونوں فیمیلیز کو convinient رہے گا۔'' آصفہ بے اختیار زیب سے لیٹ گئی۔ ''صرف بتا وَ گُنہیں۔ٹریٹ لیں گے میں اور کا شف۔'' ''ضرور _بس و یک اینڈ پر ابر ارکوآنے وو _پھر جو چا ہوگے تم لوگ _ دوں گی۔''وہ بہت خوش لگ رہی تھی۔

''آصفه۔''

'' ''بو∪-''

۔۔۔ '' پینہیں کیوں؟ علین خان کی بہت تسلیوں کے باوجود مجھے بھی ڈر لگنے لگتا ہے۔ کہیں وہ مدل گیا تو؟''

«نہیں بدلےگا۔ وہم ہے تہہارا۔''

'' پینہ ہو کہ وہ کسی اور سے وو تی کر لے ۔اور میں دل میں اُسے ہی لئے رہ جا ؤں۔'' '' پینہ ہوکہ وہ کسی اور سے وو تی کر لے ۔اور میں دل میں اُسے ہی لئے رہ جا ؤں۔''

" "کون سوچتی ہوالیا۔ مجھے پتا ہے تہمیں زینیہ کے بوائے فرینڈ کا خیال آتا ہے۔۔''

'' ساتھ میں ہے بھی۔ کہ میں مار ڈالوں اُس لڑکے کو۔ جس کی وجہ سے میری بہن مجھ سے ۔ میں میں میں میں اس میں اُن کے اُن کے کار میں میں اُن کے کو اُن کی کار میں کار میں کار کی کار کی کار کی کار کی

بچرائی ہے۔ اتن تم عمری میں اُسے مار ڈالا۔ اپنی زندگی تک پوری کرنے نہیں دی۔۔'' چھرائی ہے۔ اتن تم عمری میں اُسے مار ڈالا۔ اپنی زندگی تک پوری کرنے نہیں دی۔۔''

پروں ہے۔ اِس وقت پھر وہ اُواس ہوگئی۔لیکن ۔۔ وہ بھولی بی کب تھی اُسے؟ کتنے پیارے رشتے ہوتے ہیں۔اوھورارہ جاتا ہےانسان!

رسے یں در کیمور یب۔ ''اس نے اُسے پیار سے اپنے قریب کرلیا۔ زینیہ کو اللہ تعالیٰ نے حسین '' در کیمور یب۔ ''اس نے اُسے پیار سے اپنے قریب کرلیا۔ زینیہ کو اللہ تعالیٰ نے حسین جنت میں جگہ دی ہوگ ۔ وہ بہت خوش ہوگ وہاں۔ تم بس دل کو یہ کی دو۔ کہ وہ وہاں خوش ہے اور باق سب بھول جا دَ۔۔۔''

...
، الکین آصفه ول میں در دبہت اٹھتا ہے جب وہ یا دآتی ہے تو۔' وہ بے اختیا ررودی۔
آصفہ کی بھی آنکھیں نم ہو گئیں ۔ زیدیہ کو وہ خو زئیں بھول پائی ۔ تو زیب کیا بھول پاتی!
تہی ۔ وہاں سے نازیہ کا گزر ہوا ۔ کچن جاری تھیں غالبًا ۔
اُن دونوں کو جا گتے دیکھا ۔ تو درواز ہے میں آ کھڑی ہوئیں ۔
''ابھی تک جاگر رہی ہوتم لوگ؟''
''مہا آئیں بیٹھیں نا۔'' آصفہ بولی ۔ اُس سے جیسے اکیلے زیب سنجل نہ پارہی تھی ۔
''مہا آئیں بیٹھیں نا۔'' آصفہ بولی ۔ اُس سے جیسے اکیلے زیب سنجل نہ پارہی تھی ۔

''ویکھا خالہ آصفہ کتی خوش ہور ہی ہے۔''زیب نے اُسے چھڑا۔
''شاوی پہنیں ۔ پاکستان جانے پرخوش ہور ہی ہوں۔''
''اچھا؟ شاوی پرخوش نہیں ہو؟''زیب پھرچہی ۔
''ویکھوزیب ۔' وہسیدھی ہوبیٹھی ۔''تک مت کرودر نہ۔۔'
اُس کے لیجے میں دھمکی تھی اور — زیب کی جان ہی تو نکل گئے ۔ کہیں وہ علین خان کی بات تو نہیں بتانے والی تھی ؟
''ٹریٹ بتانے والی تھی ؟
''ٹریٹ نہیں ملے گی پھر۔'' آصفہ نے بات پوری کی ۔
اوہ — اُسکی جان میں جان آگئی۔
''اور اِس اب موجا کہ بہت دیر ہوگئی ہے۔'' نا زیبا شختے ہوئے بولیس ۔
اِس کے باوجود — آصفہ ایرار کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کی بارے میں دیر کے بارے میں دیر کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کئی جان کی بارے میں دیر کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کے بارے میں دیر کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر کے بارے کی کھا گئیں ۔ اور وقت گزرتا چلا گیا۔

آئے پہلی ہاروہ علین خان کے بلانے پرائی سے ملنے آرہی تھی۔ آصفہ کو بھی بتا چکی تھی۔
مطمئن کی تھی پچھ۔
وہی گھر کے او پروالے بس شاپ پر آئی ہی تھی کہ علین خان اُسے پک کرنے آگیا۔
پینجر زسیٹ پرائی کے بیٹھتے ہی علین خان آگے بڑھا۔
"آئی کہیں نہیں جائیں گے۔" سطین خان نے ابتداء کی۔" دبس لونگ ڈرائیو پر چلتے
چلے جائیں گے۔ بھوک گلے گی۔ تو راستے میں پچھ کھالیں گے۔ اور پھر۔ آگے جائیں گے۔ ٹھیک ہے تا؟"

وہ بے اختیار ہنس دی۔ وہی پریوں کے دلیں میں بجتے جھاٹجمروں کی ہنی! ''تم زیا دہ خوبصورت ہویا۔۔۔تمہاری ہنی، ہاں۔''وہ محورسا بولا۔ وہ بھی کہنا چاہتی تھی کہ اُسکی جادوگر سائل اور اُسکے طلسم جگاتے قبقتے اُسے بھی پہروں محورر کھتے تھے۔گر کہدنہ پائی۔خاموثی سے سامنے دیکھتی رہی۔ '' کچھ بولونامُمے۔''

گر ۔ کی بھی بولے بناوہ چپ چاپاُ سے تکنے گئی۔ ''باپ رے۔ ہنمی چیوڑو۔ یہ بتا ؤتمہاری آ تکھیں کیوں اتنی زیادہ خوبصورت ہیں؟''وہ اُسکی بوی بروی شریق آ تکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

'' پیتنبیں۔'' اُسکی سیاہ جھالریں پلکوں نے اُسکی آنکھوں پر چلمن گرادی۔ وہ بے طرح محضوظ ہوا۔

> ''من عاشقِ چیثم مت یاراستم یمانه بدے که نماراستم''

بے ساختہ اُسکی زبان پراُس کا بے حد پیندیدہ فاری شعر مچلا۔

وه کچهمطلب مجمی اور کچهنبیں مجمی ۔

'' کیامطلب ہے اِسکا؟'' اُس نے دھیرے سے پوچھا۔ اُس نے اُسکی دونوں آنکھوں پر باری باری بیار کیا۔ پھرمطلب بتادیا۔

"I'm in love with my beloved's intoxicating eyes.

Bring me the glass so I may lose myself."

رخ ی ہوتی وہ پھر سے سامنے دیکھنے گئی۔

پیسو براور اِ مپوزنگ آ دمی خوبصورت با تیں کرنا جانتا تھا!

عمین خان نے ایکبار پھرنظریں سامنے جمادیں۔
ساہ نا گن ی بل کھاتی سڑک، جھکے جھکے بادل اور۔۔ بے تحاشہ شھنڈ!

'' آج سارادن اپنا ہے۔''مسرور ساوہ مزید بولا۔ ''کیا مطلب؟''وہ حسبِ عادت گھبراگئی۔ اُسے ہنسی آگئی۔اُس کا ڈرکس طرح کم ہوہی نہیں رہاتھا۔ ''مطلب بیر کہ۔۔۔آج سارادن تم میرے ساتھ رہوگی۔۔۔رات تک۔۔۔'وہ بات چبا چبا کر کہدر ہاتھا۔

'' بالکل نہیں۔ میں زیادہ سے زیادہ دو تین گھنٹے آپ کے ساتھ گز ارسکتی ہوں اور بس۔'' یہی تو دہ سوچ کر گھر سے نکلی تھی۔

'' چلو۔ د کیھتے ہیں۔'' سڑک پرنظریں جمائے وہ لا پروائی سے بولا۔ ''نہیں۔ د کیھتے نہیں ہیں۔'' اُسکی لا پروائی سے وہ شک میں پڑگئی۔''صرف تین گھنٹے

أس نے گہری سانس لی۔

''اچھا۔'' وہمسکراتے ہوئے بولا۔

پھر۔ اُس نے گاڑی آبادی ہے باہر جاتی سڑک پرڈال لی۔

دائیں جانب اونچی نیچی ہری بھری پہاڑیاں تھیں۔ بائیں جانب دور دور تک درخت

تھے، سبرہ تھا، اور — اُن کے اُس پار پُر جلال سمندررواں دواں تھا۔

وہ دھیمی رفتار سے تیلی سیاہ بل کھاتی سڑک پرآ گے بی آ گے بڑھ رہاتھا۔

پر ۔ اُس نے اپنی کھڑ کی کاشیشہ نیچ کرلیا۔

أسے بيراسته بہت پند تھا۔ خاموش اور پُرسکون!

جب بھی وہ اِس رائے پر ہولیتا۔ جہان بھرکی خوشبوئیں لئے عبنی ہوائیں اُسے اپنا استقبال کرتی محسوس ہوئیں۔

'' کتناخوبصورت راستہ ہے۔ چپ چاپ سا، پرسکون سا۔''زیب متاثری ہولی۔ '' چپ چاپ سا ہے۔ مجھ سے ڈرتو لگتانا؟''اُس نے اُسے چھیڑا۔ وہ جو ہات بات پر چونک جاتی تھی۔ گھبراجاتی تھی، سہم جاتی تھی! ''بتا کیں۔''وہ دھیرے سے بولی۔ ''میری مُنگنی ہوچک ہے۔۔''اُس نے بتا دینا ضروری سمجھا۔ ''بی ؟''اُس کا جیسے دم آنکھوں میں آگیا۔ کیا دہ اُس کے ساتھ یوں ہی فلرٹ کررہاتھا؟ کیا زیدیہ کی طرح۔۔؟ ایکبار پھراُسے زیدیہ کا خیال آیا۔ ''بتم تو اَپ سیٹ ہوگئیں۔میری پوری بات تو سنو۔'' دہ چپ چاپ اُسے دیکھنے گئی۔ اب کیا بتانے لگا تھا دہ ؟

'' دہ میری کزن گئی ہے۔لیکن اُس کے اور میرے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔ اِس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔''

وہ کچھنیں بولی۔اندیثوں نےضرورآلیا۔

ستنین خان خاموثی سے ڈرائیوکرتار ہا۔ پھر - چونکا۔ زیب کھڑکی کی طرف رخ کئے اپنے آنسو پونچھر ہی تھی۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے اُسے اپنے پہلو سے لگالیا۔ آہتہ سے اپنے ہونؤ ل سے اُسکا اتفاچھؤا۔

'' اُس کے ساتھ میری بات ختم ہو چک ہے۔ کافی وفت سے میں نے اُسے دیکھا تک نہیں۔ گرتمہیں اندھیرے میں رکھنا مجھے مناسب نہیں لگتا تھا۔ اِس لئے بتادیا۔''

پھر — وہ اُسکی بھیگی ہینگی آئکھوں میں جھا نکا _مسکرایا _

اُسکیمسکراہٹ میں شوخی تھی ۔شرارت تھی۔

'' بجھے کیا پتہ تھا۔ کہ تم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اور لڑکی کا ذکر تک برداشت نہیں کر پاؤگی۔''وہمزید بولا۔

'' میں نہیں چا ہتی آ پکو۔''وہ روتے میں مسکرادی۔

' 'نہیں جا ہتیں؟''

' , 'نہیں ۔''

وه محورسا آ گے بڑھ رہاتھا۔ ''موسم اچھا ہے تا؟'' ''ہاں۔'' وہ ہولے سے بولی۔ ''ہاں۔'' ''ہیں اچھا ہوں تا؟'' تو سے بیرساری ہیر پھیراس لئے تھی! تو سے بیرساری ہیر پھیراس لئے تھی! ایکبار پھر سے و کھلکھلا کر نہیں دی۔ ''نہیں۔''

اب کے اُس کا جاندار قبقہہ بلند ہوا۔

''تهمیں پتہ ہے میرے بابا کیا کہتے ہیں؟''شکین خان نے کہا۔

پہلی باروہ اپنے خاندان کی اور شاید اپنے والد کی بات کررہا تھا۔ اُس نے رخ اُسکی

طرف كرليا - توجه سے سنے لگی -

'' کیا کہتے ہیں؟''وہ دلچپی لیتے ہوئے بولی۔ '

"إباكتے ہيں۔ كەأن كى بہوخوبصورت ہوني حاہيے۔"

اور--زیب کے حسین چہرے پر لا کی می ووڑگئی۔

'' کیا کہوںاُن سے ، ہاں؟''اُسکی آنکھوں میں جھا نکتے ہوئے وہ مزید بولا۔

اُسکی لمی خید و پلکیں تیورا کر گرئیں ۔ بولی چھٹبیں ۔ کہتی بھی کیا؟

أے اچا تک کچھ عرصة قبل میریٹ میں ناکلہ کا حلید یاد آیا۔ اُس کا اُسکے بوائے فرینڈ کی

آنکھوں میں آنکھیں ڈالنایا دآیا۔

کتنا فرق تھا دونوں لڑکیوں میں؟ ایک کی آٹکھیں ذراسی بات پر حیا ہے جھک جاتی تھیں ۔دوسری کی آٹکھیں بے باک سے غیرلڑ کے کی آٹکھوں میں گڑی رہتی تھیں۔ '''تہیں ایک بات بتاؤں؟'''اس نے نگاہیں واپس سڑک پر جمادیں۔

دويبركاابك نج چكاتھا! ''انجي نبين''۔ "عیک ہے۔" '' آپکویاد ہےنا۔ میں زیادہ سے زیادہ تین گھنٹے گز ارسکتی ہوں آپکے ساتھ۔'' اور۔ ڈیڑھ گھنٹہ گزرچکا ہے۔'' "بال-" ' '' ''صرف ڈیڑھ گھنٹہ باتی ہے۔'' "پال-" أس نے ممری سانس لی۔ اُودی گھٹا کیں بوجھل ہور ہی تھیں ،نو خیز ہریالیاں تیز ہوا ہے جھکی جار ہی تھیں ۔اور ۔۔۔ ىردى بوا ہوگئى تقى! "میں نے سا ہے۔ کہ آتے اپنی مرضی سے ہیں۔ اور جاتے دوسرے کی مرضی سے "میں correction کروں؟" " إلى " وه دلآويزي سے بنس ديا۔ "مہان آتا پی مرض سے ہے۔اور جاتامیز بان کی مرض سے ہے۔" '' دونوں میں کیا فرق ہے؟'' '' يهي كه___نه مين مهمان هون، نهآپ ميز بان _'' ''مهمان نہیں ہونا؟'' " پھرا تنا تکلف کیوں ہے؟" چندائانے وہ چپریں۔جسے کچھوچ رہی تھی۔ " تکلف نہیں ہے۔ ڈر لگتا ہے میں کسی غیر مرد کے ساتھ اِس طرح گھرے باہر نہیں

"سوچ لو۔" "سوچ ليا۔" ''پھرسوچ لو۔'' " پھرسوچ ليا۔" ''تھوڑ اسااور۔''وہ اُسے تنگ کئے جار ہاتھا۔ " بہت سوچ لیا نہیں جا ہتی میں آپکو۔" وہ روشی روشی کی بولی۔ ''کی بات ہے؟'' " پھرميرے كندھے سے كيول كى ہو؟" ''بس لگی ہوں۔'' "مِث جاؤر" ''میری مرضی ۔''وہ پھولے پھولے منہ کے ساتھ بول ۔ اور - علین خان نے اُسے اپنے سینے ہے جینج لیا۔ بے تحاشہ پیار کرنے لگا۔ وہ اُس کے دل کی دھڑ کنیں اپنی دھڑ کنوں کے ساتھ دھڑ کتیں سنتی رہی ۔ اُسکی مہمتی سانیا اپی سانسوں میں گذیذ ہوتیں محسوس کرتی رہی۔اُس کی مخصوص پر فیوم کی اروما اُسے خود سے ہے ا کرتی رہی۔ اور ۔ گھڑیاں دھیرے دھیرے بتتی رہیں۔ معا- بیچیے سے بلکا سا ہارن ہوا۔اور- سنگین خان ہوش میں آگیا مدہوشی میں وہ ا لین ہے کھسک گیا تھا۔ پچپلی گاڑی کا راستہ ژک رہاتھا۔

" کھھالیں؟"أس نے زیب سے پوچھا۔ کہ-

وہ دوبارہ بائیں طرف ہو گیا۔ گاڑی آ کے نکل گئی۔ اوروہ پھرسے آ مے بڑھنے لگا۔

وه کھلکھلا کرہنس دی۔ " آپ سے کہتے ہیں۔" اُسے ماننا پڑا۔ اُسی کی ہمت بندھانے سے ہی وہ حوصلہ بکڑیا کی '' میں نے پہلے بھی مجھی جھوٹ نہیں بولا۔'' اُسکی شکل مسکین ہوگئی۔ وہ ایکبار پھربنس دی۔ سرأس کے کندھے سے ٹکا دیا۔ '' آپ۔۔۔بہت اچھے ہیں۔'' '', جتهبيں آج بية جلا؟'' ''نہیں۔ مجھے صرف ابھی پیتہ چلاہے۔'' اُس نے اُسے چھیڑا۔

''ویسے۔۔۔تم بالکل اچھی نہیں ہو۔'' '' آپ کوآج پية جلا؟'' ''نہیں۔'' اُسکی شکل مزید مسکین ہوگئی۔'' مجھے صرف ابھی پیۃ چلاہے۔''

وہ چیکے ہے مسکراوی۔ اُس کے انداز میں جادو بول رہاتھا!

کچھ آگے چل کر ۔ تنگین خان نے گاڑی ایک روڈ سائیڈ ریسٹورانٹ کی پارکنگ میں کھڑی کروی۔

زیب گاڑی میں ہی بیٹھی رہی۔ وہ اندر گیا۔ کھانا پیک کروایا۔ اور واپس گاڑی میں آبيظار

تھوڑا آ گے جا کراُس نے ایک برانچ روڈ لی۔

اب تاحدِ نظر وسيع وعريض مرى بحرى أبحرى أبحرى حِدا گامين تھيں۔ اور يہاں و ہاں نوليوں ميں چرتيں سفيد سفيد مُني مُني بھيڑيں۔

چلتے چلتے ایک خوبسورت تنہا گوشے میں آکراً س نے گاڑی روک لی۔

دونوں اُتر کر باہر نکلے ۔ قریب ہی ایک گھنے در خت کے پنچے بیٹھے ۔ اور اپناا پنالیج فکال کر کھانے لگے۔

چاروں اُور ہریالیاں تھیں۔ جھک جھک آتیں سیاہ گھٹا کیں تھیں۔ اور ۔۔ وقت سے پہلے

رہی۔'' وہ سنجندگی ہے بولی۔

'' ڈرومت بے میں تہمیں صحیح سلامت تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا۔''مسکراتے ہوئے سامنا تکتاوہ دھیرے سے بولا۔

" آپنس کیوں رہے ہیں؟" ''اب ہنسی پربھی یا بندی لگاؤگی؟''وہ گھل کرہنس ویا۔ ‹‹نېيىلىكىن _ _ _ '' پيةنېيىل كيول وه أسكى بنسى ير بھى شاكى ئىتقى _ اُس نے گہری سانس لی۔

'' مجھے ہنی اِس لئے آئی ۔ کہ تہہیں سیج سلامت گھر چھوڑتے کہتے ہوئے مجھے یوں لگا۔ کہتم كوئى كيك تتم كى چيز ہو۔اور ميں تم سےكوئى پيس ندكا كول - - - ' '

زيب كوجهي منسي آگئي -

''ابتم کیوں ہنسی ہو؟''

"ابنسی پھی یا بندی لگا کیں گے کیا؟" اُسکی کا پی کرتے ہوئے وہ مزید ہنس دی۔ ''نہیں لیکن۔۔۔'' اُس نے بھی اُسے کا بی کیا۔

تھوڑی دیر دونوں طرف خاموثی جیمائی رہی۔اب وہ لوگ سمندر کے قریب سے گزررہے

ا کا د کا بوندیں پڑنے لگی تھیں عمر ہی ممرتھی جا روں طرف راستہ بالکل نظر نہیں آ رہا تھا! اُس نے ہیڈ لائیٹس آن کردیں۔ آہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔

''راستەنظرېنېينآ رېا-''زيب بولى-

وہ ہنس دیا۔ دلآ ویزی ہے۔

''اپ کیا ہوگا؟'' اُس کا لہج تشویشناک ہوگیا۔

وه تجه گئی۔وہ اُسے جلدی گھبرا جانے پر چھیٹرر ہاتھا۔

'' کے نہیں ہوگا۔''اس نے کہا۔

''واؤ — کتنی بولڈ ہوگئی ہو۔صحبت کا اثر ہے۔''

موسم سےلطف اندوز ہوتے رہے۔

پھر — تنگین خان اُٹھااور چوکلیٹس لینے گاڑی کی طرف بڑھا۔

عام می نیج کلر ٹراؤؤزرز، باف لینتھ ڈرٹی گرین گرم لائینگ والے رین کوٹ میں ملبوس —اٹل خوداعمّادی لئے وہ مقاطیسی شخصیت کا حامل تھا!

زیب اپن قسمت پرناز کرنے ہے پہلے ہی ڈرگررہ گئی۔کیاوہ اُسے واقعی مل سکتا تھا؟ وہ چوکلیٹس لے آیا۔ درخت کے شنے سے دوبارہ طیک لگاتے ہوئے ٹائکیں سیدھی پھیلائین۔ساتھ ہی زیب کاسراپنی گودمیں رکھ لیا۔

زیب سب اندیشے بھلاتے ہوئے اُسکی قربت سے لطف اندوز ہوتی ، چوکلیٹس کھانے

گى ـ

'' آئی مگیترکیسی ہے؟''زیب نے اچا تک بوچھا۔ سیسی سیسی کی سے کا میں ایک میں میں کا میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی اس کا میں کا میں کا میں کی

اور — عَلَين خان كي آنكھوں ميں شرارت أتر آئی۔

" مخیک ہے۔ "وہ لا پروائی سے بولا۔

'' میں نے اُسکی طبیعت نہیں پوچھی ۔'' وہ جیسے جل کر بولی۔

" پھر؟" وه اپني بنسي پر بشكل قابو پاتے ہوئے بولا۔

, د سرنه ، ، چهنیل -

وہ چندیل خاموش رہی۔ بےکل ی آس پاس تکتی رہی۔

· شکل کی کیسی ہے؟ ''وہ دوبارہ بولی۔

'' کون؟''وہ انجان بن گیا۔

« آ کی منگیتراورکون <u>-</u> "

'' و ہ تو اب ختم ہوگئی ہے تا۔'' وہ اب بھی اپنی ہٹسی چھیار ہاتھا۔

"کياية۔"

"كيامطلبكيا پة؟"

''اچھاچھوڑیں۔اُس کےعلاوہ کتنی گرل فرینڈ زر ہی ہیں؟''

بى شام گھر آئى تھى!

'' يہاں بس ايبا ہی موسم رہتا ہے۔''تقين خان نے محضوظ ہوتے ہوئے کہا۔

"ببت پاراموسم بے يهال كا-"زيب بولى-

"اور میں؟"

وہ بے اختیار ہنس دی۔

«نهیں ۔۔۔ آپ ایسے نہیں ہیں۔''

'' بعنی میں پیارانہیں ہوں۔''

· · میں نے پنہیں کہا۔ میں کہتی ہوں آپ اِس موسم جیسے نہیں ہیں۔' ·

" کیامطلب؟"

''موسم توبدلتار ہتا ہے۔آپنہیں بدلیں گے۔۔۔''

"اوراگرېدل گياتو؟"

" آپ تو کہتے تھے۔ آپ نہیں بدلیں گے؟ وہ کھانا وانا چیوڑ آس اوریاس کے عالم میں

اُ ہے دیکھنے لگی۔

'' باپ رے ہے کتی جلدی مائینڈ کرلیتی ہو۔ میں تو نداق کرر ہاتھا۔''

· · بلیز مجھے ذاق میں بھی ایسامت کہیں۔' ساتھ ہی اُسکی حسین آئکھیں نم ہوگئیں۔' میں ا

برداشت نبيس كرياؤل گا-

" اوه-" أس نے أے اپنے ببلو سے لگالي-" پھر ايمانبيں كبول گا۔ كھانا كھاا

شاباش ''أس نے أسے أسكاسيندوچ بكرايا۔

وہ دھیرے دھیرے کھانے لگی۔

· 'تم کتنی فریجائیل ہو۔اتنی ٹازک۔۔۔''

«بسالیی ہی ہوں۔" وہ ہولے سے بولی۔

تھوڑی دیر دونو ں طرف سکوت چھایا رہا۔ دونوں نے ہی اپنا اپنا کھا نا کھالیا۔ پیپرٹیکٹا سے ہاتھ صاف کئے۔ اور وہیں درخت کے موٹے سے تنے سے ٹیک لگائے آس پاس کے جادو [پھر — جھکااوراُسکی آنکھوں پراپنے پرکشش ہونٹ ر کھدیئے۔ زیب نے جھٹ سے اپنی آنکھیں اپنے باز و سے ڈھک لیں۔ وہ اب بھی اُس سے روشی ردشمی تکتھی۔

روی می ہے۔ وہ اُس کے مہین مرمریں بازو پر پیار کرنے لگا۔ زیبط نے اپنے دوسرے بازو سے وہ بازو بھی ڈھک لیا۔ تبھی — تنگین خان نے اُس کے دونوں بازوا پنی مضبوط گرفت میں لے لئے ۔اور — دیوا نہ وارا اُئے پیار کرنے لگا۔

اُسکی بے ترتیب ہوئی میانسوں نے ، اُسکی مدھر سرگوشیوں نے ، اُسکی بولتی آنکھوں نے اُسے دنیاو مافیبا سے بے خبر کردیا۔

پھر — تنگین خان ہی حواسوں میں آگیا۔

''مُنیم ۔ تمہارا دیا ہوا ٹائم فریم پورا ہوا چاہتا ہے۔'' اُس نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

جبکه اُسکادل بالکل نہیں چاہتا تھا۔ کہوہ جائے گر — وعدہ ،وعدہ تھا۔ نبھا نا تو تھا! وہ بھی سیدھی ہوبیٹھی ۔

,,چلیں؟''

'' آؤ۔'' اُٹھ کھڑے ہوتے ہوئے اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے کہا۔ دونوں ایکبار پھر گاڑی میں بیٹھے واپس شہر کی طرف رواں دواں تھے۔

'' أمهم '' وه واقعي سوچنه لگا۔'' تين يا جار۔۔'' · ' كَتَغَيرُ إِن فَلْرِكَ بِينَ آبِ ' 'وه جِيبِي بِرُ بِ ضبط سے بولی -''اتنابھی نہیں۔'' '' کیوں؟ اِس سے زیادہ ہونی جا ہے تھیں؟'' « نهیں ۔ ' اُسکی شکل مسکین ہو گئی۔ وہ چند ثانیے پھر حیب رہی۔اور — عگین فان سامنے نظریں جمائے چیکے سے ہنس دیا۔ ''ایک بات یو چھوں؟'' '' ہاں۔''وہ آ ہتہ آ ہتہ اُ سے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ " کیا اِن میں سے ہرلز کی آپکو پیند تھی؟" " کیامطلب؟" '' ظاہر ہےاتنیٰلڑ کیوں سے بار بارتو محبت ہونہیں سکتی۔۔۔'' ''کیسی بات کرتی ہو۔ مجھے تو ہرا کیدے ہر بارمجت تھی۔۔۔'' " آ یکادل ہے یا۔۔ " اُس کے لیج میں دور کہیں طنز اُ بھر آیا تھا۔ سکین خان نے گہری سانس لی۔

''واقع _ بجھے خود بھی چیرت ہوتی ہے۔ دراصل۔۔ میں بہت نرم دل واقع ہوا ہوں۔ جو بھی لڑکی قریب آئی۔ اُس سے ہدر دی ہوگئ۔۔۔''

'' ہمدر دی یا محبت؟''

''وی سے مجت ناصل میں لڑکی ہے ہی الیمی چیز کہ۔۔۔نرمی سے بمجت سے ہینڈل کر تا بڑتا ہے۔۔۔''

''اوراب۔۔۔میری باری ہے؟'' اُس نے اُسکا ہاتھ پرے ہٹادیا۔اُٹھ کر بیٹھ گئے۔ ''پلیز! میں نداق کرر ہاتھا۔ تنگ کرر ہاتھا تنہیں۔'' اُس نے دوبارہ اُس کا سراین گودمیں رکھ لیا۔اُس کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر! ''میرے پایا میرے آئیڈیل ہیں۔'' سامنے وائینڈنگ مڑک پرنظمیں جماتے ہوئے وہ مزيد يولا _

> زیب نے محسوں کیا۔اُ ہے اپنے باباسے بہت عقیدت تھی۔ '' ہمیشہ ہشاش بشاش ، پُرسکون۔۔۔'' اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ پھر گہری سانس لی۔ بل بھر کو جیسے پچھ سوچا۔

" عا بے کتنے عی مسائل در پیش ہوں ۔ "وہ آ ہتہ کہدر ہاتھا۔" مجھی حوصلہ ہاتھ سے جانے نیم ویت - "Baba is wonderful — I really Love him." چروه

"He is my best friend". وہ حیب جا پ اُسے دیکھ رہی تھی۔ س رہی تھی۔ اب وہ آبادی کے قریب آگئے تھے۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھ رہاتھا۔

کچھ دیر دونوں خاموثی سے سامنے تکتے رہے۔

"آپ کے بابایہاں نہیں آتے؟" زیب نے رخ اُسکی طرف کرتے ہوئے یو چھا۔ '' آتے ہیں شہبیں یہ ہےوہ بھی تبہیں سے پڑھے ہیں۔ یہاں گھر بھی اُنہوں نے اپنی خواہش پرلیا ہے۔ بہت پسند ہے انہیں برائین الین ۔ برنس کے کاموں نے پچھالیا جکر رکھا ہے اُنہیں کہ مشکل سے وقت نکال یاتے ہیں۔اب میں نے اُن سے کہا ہے کہ میں واپس چلا جا وَل تو وہ آ جا ئىں يياں۔'' كچھتو سكون ملے اُنہيں بھى۔۔۔''

وه چند کمچ خاموش ریا۔

يو حِھا۔

" تم - تمہارے پیزٹس بھی تم ہے بہت پار کرتے ہوں گے؟" اُس نے زیب ہے

''بہت پیارکرتے ہیں۔لیکن میری بیبٹ فرینڈ۔۔۔میری ای ہیں''۔

''اوه''وه اتناعی بولا۔

وہ چند ٹانے حیب رہا۔ پھر دلشین آکھوں میں شوخی اُتر آئی۔ " میری طرح تم بھی اکلوتی تونہیں ہو"۔

سنگین خان نے ایک نظرزیب پرڈالی۔

کاسنی کپڑوں پر آف وامیٹ جیکٹ اور آف وامیٹ شوز مین وہ ہمیشہ کی طرح بہت پیار ک لگ رہی تھی ۔ اُس پر تنگین خان کی شکت میں جھکی جھکی آئکھیں ، کھلی رکھت اُسے مزیدا ڈور پہل ینار ہی تھی ۔

أسے اچا تک بابا كاخيال آگيا۔ وه إس شر مائى لہجائى بانداز ه خوبصورت لڑكى كو ديكھيں گرتو کتنے خوش ہوں گے!

" میرے باباتہمیں دیکھ کربہت خوش ہوں گے۔" وہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولا۔ وہ خاموثی سے اُسے تکنے لگی۔

'' ہم نے بوٹ تمہاری بوٹ کے او پرنہیں بائدھی۔ خالی موؤرنگ پر باندھی ہے''۔وہ اُسی کی طرح تیز لیجے میں بولا۔

وہ بھی ہنس دی۔خوشگواری۔۔

'' ٹھیک تو کہدری تھی میں۔ بوٹ کے اوپر تو بوٹ نہیں بائد حی تھی۔ خالی موؤر مگ پر بی بائد حی تھی۔۔'' تھی۔۔۔''

''وی خالی مووُرنگ میری ہے۔اُس دن میری بوٹ ریپئر کے لئے گئ تھی۔ دوسری تو میرے ایک عرب پڑوی کی ہے اور اگر وہ خالی ہوتی اور تم و ہاں باندھنے کی کوشش کرتیں تو۔۔'اُس نے قصد آبات ادھوری چھوڑ دی۔

"تو؟ كياكرليتاوه؟" وهالا بروالى سے بولى -

'' کے نبیں _بس وہیں لمبایر جاتا ۔وہ خوشگواری سے بولا ۔

"كيامطلب"؟

''مطلب یہ کہ۔اق ل تو اُسے اپنے ملک میں کوئی لڑکی بغیر پردے کے نظر نہیں آتی۔ بھوکا ہے بچارااز ل ہے۔اُس پراتنی خوبصورت لڑکی خود بی چل کر پاس آ جاتی ۔موؤرنگ تو کیا وہ تو خود کو بھی حوالے کردیتا۔۔''

زیب نے اُسے ممکن نظروں سے دیکھا۔

" میں اپنی بات نہیں کررہا۔ اُسکی بات کررہا ہوں۔ " وہ جلدی سے صفائی دینے لگا۔ -

وہ دمیرے ہے مسکرا دی۔ اِس سے وہ اُسے بہت اچھالگا!

''اورمیم صاحب۔'' اُسے جیسے یا دآیا۔ وہیں سے مجھےانداز ہ ہوا تھا۔ کہتم پاکتانی ہو۔ تمہارے لیجے سے بتمہار بے لیاس ہے ۔۔۔''

''اورجھی جھے پہلی ہی بار'تم' سے مخاطب کیا تھا۔'' اُسے واقعی سٹرائیک ہواتھا۔ وہ خوبصورتی ہے بنس دیا۔

' د نہیں ۔ یہ بات نہیں تھی۔ بس تم جھے خود سے بہت چھوٹی لگی تھیں ۔اس لئے۔'' وہ اپنائیت سے اُسے تکنے لگی ۔ '' جی _ میں بھی اکلوتی ہول'' _ ... تات میں اکلوتی ہول'' _

" پرتوتم lonely feel کرتی ہوگی"۔

,, کبھی کبھی''۔

"اس کا مطلب ہے مجھے جلدی کرنا جا ہے"۔

"كيامطلب؟"

" یمی کہ ۔ میرے بابا کوجلدی تمہارے بیزنش سے ملنا چاہیے۔ تمہیں میرا بنانے کے

ليّ"_

اوہ - تو یتمبید اِس کئے باندھی گئ تھی! سرخ ی ہوتے ہوئے وہ ساننے دیکھنے گی۔

چند موڑ موڑتا اب وہ اپنے علاقے میں داخل ہوگیا تھا۔ دور سے اپنے گھر پرنظر ڈالی۔ پچپلی طرف سمندر کے رخ کھلنے والی اُسکے بیڈروم کی بالکنی، دور تک پھیلا ساحل اور وہیں موؤرنگ سے بندھی اُس کی بوٹ، سب یہاں سے صاف نظر آ رہے تھے۔

ا چا تک جانے کہاں سے اُسے زیب کا اُس کی موؤر تگ پرکشتی باندھنا یاد آیا۔ساتھ میں اُسکاشوراورواویلابھی سٹیئر تگ وہیل پرسرر کھتے ہوئے وہ بے اختیار ہنس دیا۔

"كياموا؟" زيبرخ أس كى طرف كرت موئ يو چيخ لكى-

" د جہیں پتہ ہے۔ تم جھے کب ہے اچھی لگنے لگی ہو؟" وہ اب بھی دلآ ویزی سے مسکرار ہا

تقا_

' ' 'نہیں پیتہ''۔

"جس دن ہے تم نے میری موؤر مگ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی ---" اوروہ -نادم می ہوتے ہوئے کا نول تک سرخ ہوگئ-

" ابھی تم بوٹ میں بی تھیں۔ کہ تمہارا شور بیڈروم میں میرے کا نوں میں پڑا۔ میں بالکنی میں آگیا۔ کہ پیتنہیں کوئی پانی میں گر گیا ہے؟ ڈوب رہا ہے؟ کیا ہورہا ہے؟ دیکھا تو میم صاحب بوٹ سے اُتر تیں میرے گارڈ پر برس ربی تھیں۔ پر پورے کا پورا تبضہ جما چکی تھی! ہولے ہے مسکراتے ہوئے اُس نے گاڑی کا زُخ موڑا۔اپنے گھر کی طرف چلا ۔۔۔ توسر شارسا تھا مجنورسا تھا!

''اچھا آ گے بھی سنو ٹا''۔ ''جی''۔

" جبتم شی سینر میں ریسٹوران کے آگے شایدا پی کزن کے ساتھ بیٹھیں کو فی پی رہی تھیں۔ تبہ ہم شی سینز میں ریسٹوران کے آگے شایدا پی کزن کے ساتھ بیٹھیں کو فی پی رہی تھیں۔ تب بھی جھے اچھالگا تھا تہہارے و بلکہ اور Royal Pavilion میں جب تہہارے بال میرے بٹن سے الگ ہی نہ بول میرے بٹن میں اکئے تھے۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تہہارے بال میرے بٹن سے الگ ہی نہ بول۔ میں اور تم یوں بی کھڑے کوششیں کرتے رہیں۔۔''

‹‹لیکن ___ چېره تو یول سپا ختا جیسے کو کی مشین کا میں مصروف ہو _ _ '' ''اتنی جلد ی کچھ کمہ دیتا ۔ تو تم مجھے کو کی غنڈ ہ نہ مجھتیں _ _ ۔ ''

"آپ--- پورې چر يل-"

أس كاز ور دارقهقبه بلند موا _

" مر ا" وه وهرے سے يولى-

دويُس مُيم ''

در آپ میری سٹریٹ ہے آ گے نکل رہے ہیں۔''زیب نے اُسے یا دولایا۔ کہ وہ واقعی آ گے نکل رہا تھا۔

" يتمهارى وجد سے ہوا ہے۔ ورنہ میں بہت كام كا آ وى ہوں۔"

"مِس نے کیا کیا ہے؟"

''میرے حواسوں پرالی چھاگی ہو۔ کہالٹے سیدھے کا م کرنے لگا ہوں''۔ ''نچ؟'' اُس کی حسین آنکھیں اُس کی آنکھوں میں گڑ گئیں۔

'' اِن bewitching نظروں سے ویکھو گی تو خاک ٹھیک کا م کروں گا۔''

اور___وه بساخته ننس وي_

اُس نے اُس کا خوبصورت چیرہ اپنے قریب کیا۔اُسے بیار کیا۔اور— قدرے پیچیے جاتے ہوئے گاڑی اُس کی سٹریٹ کے اندر موڈ کر بائیں جانب روک لی۔ چند بل وہ اُسے جاتے ویکھار ہا۔اُس نے مان لیا۔ اِن چند ونوں میں بی وہ اُس کے ول ندیم گفر کے اندرتھا۔ گاڑی کی لائٹیس دیکھتے ہی درواز ہ کھول دیا۔ تھکا تھکا یاوہ او پراپنے بیڈروم میں گیا۔ پھرواش روم میں ۔ گرم پانی کا شاورلیا۔ تو طبیعت بشاش ہوگئی۔

نرم وگرم casual کپڑے پہنتے ہوئے وہ اپنے لئے کونی بنانے نیچے کچن میں آی رہا تھا۔ کہ کونی کا کپ لئے ندیم سامنے آگیا۔

"كوفى سر -"وهمؤدبطريق سے بولا۔

" بیں آر ہاتھا بنانے۔" أس نے ممنون لیج میں كہا۔

" بجھ معلوم ہے سر آپ صرف اپنے ہاتھ کی کونی پینے ہیں۔ مگر اِسونت آپ بہت تھے ہوئ گگ رہے تھے۔ اِس لئے میں نے بنادی۔''

''سونائیس آف یوندیم۔'' اُس نے کپ اُس سے لےلیا۔اور — حسبِ معمول اپنی باکنی میں آتے ہوئے کری پر بیٹے گیا۔

یہاں سے اُسے بھی کچھ تو نظر آتا تھا۔ دائیں جانب تا حدِ نظر سامِل اور سمندر، سامنے اور بائیں طرف سے نتیوں دوستوں کے سلیٹی ڈھلانی چھتوں اور فکل لینتر شیشوں کے خوبصورت گھر۔ حب معمول اِس وقت ساحل سنسان تھا۔ تیز ہوائ بستہ اور ۔۔۔ پانیوں پر چلتی تنہا بارج نے این بتی روثن کرلی تھی !

کوی کی سحرانگیزخوشبومن میں اتارتا، گھونٹ گھونٹ کر کے پیتاوہ بہت سکون محسوس کرر ہاتھا۔ معا سے سیر ھیوں پر قدموں کی آ ہٹ ہوئی ۔ اور پھر ۔۔۔ اُس کے بیڈروم کے دروازے پر ہلکی کی دستک۔

"الس" وه وين سے بولا۔

اور -- ندیم کی ہمراہی میں آئی نا کلہ بالکنی کے دروازے میں آ شمودار ہوئی۔ ناکلہ نے ہی ندیم کو دَا پس جانے کو کہا۔

''تم ؟''وہ چیرت سے بولا۔ ''کیوں؟''مین نہیں آسکتی؟''وہ بڑی اداسے بولی۔ شام گہری ہور ہی تھی۔شفاف آسان پر تاروں کی بارات، پانیوں کی سرمدی موسیقی، ہوا کے دوش پر دور پارے آئیں قدیم جزیروں کی خوشبو کیں،سب مل کراس سے عجیب پراسراری سرگوشیاں کر دی تھیں۔

ساہ کولٹار کی سڑک پر چلناوہ اپنے گھر کے رخ آ رہاتھا۔

سیاہ وخاری سڑک پر چہاوہ ہے سرت کی ہے۔ پنتالیس منٹ کی رائیڈ پر واقع وہ ضرور کام ہے آج لنڈن گیا تھا۔ صبح سے لیکر شام تک مسلسل کام میں مصروف رہاتھا۔ خاصاتھک گیا تھا۔

فرلا تک بحر مزید چانا ،آخری موڑ کا فنا وہ آہتہ سے اپنی سٹریٹ میں آگیا۔ پھر — سٹریٹ کے آخر میں اپنے این کلو ژر میں داخل ہوا۔ اور گاڑی گیرج کے اندر لے گیا۔ اوه_''

تو سلسلہ ابھی چل رہا تھا! وہ بھی کتنا ہوتوف تھا۔ صرف بابا کے سامنے انکار کرنے سے بات کچ کچ توختم نہیں ہو یکتی تھی۔ بہر حال —

"اچھامماكىيى بىر؟ باقى سباوگ؟"

'' آ کی مما بھی ٹھیک ہیں۔ اور باتی سب لوگ بھی ٹھیک ہیں۔ مگر میں ٹھیک نہیں تھی۔ یاد آرہے تھے آپ مجھے بہت۔ پھر یہاں آ کرتو آپ نے بالکل ہی چپ سادھ لیتھی۔ مجھ سے اور رہا نہیں گیا۔ سوچلی آئی۔۔۔''

پیتنہیں کیوں؟ اُسکی باتوں سے صاف پیۃ چل رہا تھا۔ کہوہ تقنع سے کام لیے رہی تھی۔ اُسکالب ولہجہ اُسکی باتوں کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

نائلہ برائیٹن پہلی بار آئی تھی۔ گوشگین خان بے حد تھکا ہوا تھا۔ لیکن پھر بھی ۔ وہ اُسکی مہمان تھی۔ وہ اُسے دور خاصے فاصلے پر اپنے ایک پندیدہ ریسٹورانٹ میں لے گیا۔ اُسے مزیدار ڈنرکھلا یا۔اورواپس گھر آنے لگا۔

وہ حیران ساتھا۔ کہ کیا وہ رات کولنڈن اپنے گھر واپس جائے گی؟ جب کہ خاصی در بھی ہوچکی تھی۔وہٹرین سے آئی تھی۔ کیا واپس بھیٹرین سے ہی جائے گی؟ ایسا ہوا۔ تو وہ اُسے خود جھوڑ آئے گا۔رات کوا کیلے میں ندیم کے ساتھ بھی نہیں۔کہ وہ بہر حال اُسکی مماکی بھانجی تھی!

خیر — اُسے پھھاندازہ نہیں تھا۔ پھھ پوچھ بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ شاید وہ کیے لیتی کہ وہ اُسے چلٹا کرنے کی سوچ رہاتھا۔

بہرحال۔ وہ آ کے ہی آ کے بڑھر ہاتھا۔

ہوگیا۔

وہ کسی اچھے سے ہوٹیل میں اُسکے قیام کا بندوبست کردے گا۔ اُس نے سوچا۔ اور مطمئن

رات خاصی ہو چکی تھی۔اس نے انٹرکوم پرندیم سے درواز ہ کھولنے کو کہا۔اور دونوں گھر کے اندرآ گئے ۔وہیں لوِ نگ روم میں بیٹھ گئے ۔

" آج بہت تھک گئی ہوں میں ۔ 'وہ اپنا ہینڈ بیک اپنے قریب صوفے پر رکھتے ہوئے بولی۔

وہ خاموش رہا۔ گواس نے یا بابا نے اُن دونوں کومٹلی توڑنے کا با قاعدہ اعلان نہیں کیا تھا۔ گراس کی طویل خاموثی اور پھر پچھ عرصے سے یہاں چپ چاپ قیام اُس کے خیال میں کا فی تھا۔ نا کلہ کومٹلی میں اُسکی عدم دلچہیں کا پیغام دینے کو!

لىكن _ وەتولىول چلى آئى تھى _جىسے كچھ ہوا بى نہيں تھا!

، بیشنے کونہیں کہیں گے؟'' وہسرا یا ناز وادائقی۔

'' أبهال _ آ وَ بليُصوبُ' اوروه كهَمّا بهي كيا؟

وہ اُس کے مقابل والی کرسی پر بیٹے گئی۔

وہ یقیناً لنڈن اپنے گھر آئی تھی۔اور پھروہاں سے یہاں۔

"كيا پيؤگى؟ كونى ؟ جائے؟" أس نے اپناكپ ميز پر ركھتے ہوئے پوچھا-

‹ ' کچھ بھی۔''اُس نے کندھے اُچکاتے ہوئے کہا۔

وہ اُٹھا۔ نیچے کین میں گیا۔اوراُس کے لئے کوفی بنانے لگا۔

آج وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ جس میں وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ آج وہ اُس covered ڈرلیس میں نہیں تھی۔ جس میں وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔

کیپری پینٹس اور بہت گہرے گلے والی شرٹ پہنتھی۔خیر —

يەتۇ جگەبھى الىي تقى - پر—

یدم اُسے خیال آیا۔ زیب تو یہاں بھی بوری کورڈ رہتی تھی۔ پھر —

ایک مدهر مسکراہٹ اُس کے لیوں پر چھا گئی۔ دونوں میں ہی وہ کتنا چا ہے!

کونی کاکپ اُسے تھاتے ہوئے وہ دوبارہ اپنی سیٹ پربیٹھ گیا۔

"تم ـ لنڈن نے آری ہو؟"

'' ہاں _گرانڈن میں اکیلی آئی ہوں _ مام و ہیں ہیں پاکستان میں ۔''

''احیما کوئی خاص کام تھا کیا؟''

· ' آپ بنتے کیوں ہیں اتنا۔اتنی دور میں اور کس لئے آسکتی ہوں۔''

''کیامطلب؟''

"That's it... پیسی میں اینے منگلیتر کے پاس آئی ہوں۔. That's

آرام سے سٹرھیاں پڑھتی او پر عمین خان کے یاس والے کمرے کی طرف برھنے گی۔ جہاں اُس کا بیک رکھا گیا تھا۔

> كرك كى طرف بزھنے گئى ۔ جہاں أس كا بيك ركھا كما تھا۔ چند بل وه پریثان سا أے جاتے دیکھار ہا۔ پھر۔۔ بوجمل سے قدم اٹھا تاوہ بھی او پراپنے بیڈروم میں آگیا۔ كير عتبديل كئے - نائيك سوٹ پہنا _ اور — ' بستر میں تھس گیا۔تھکا ہوا تو تھا ہی۔جلدی ہی نیندنے آلیا۔

منے کے تین نج رہے تھے۔کل ہے ہی علین خان کا گلاخراب تھا۔ اِس وقت اچھی خاصی کھانی ہور ہی تھی۔اینے بیڈسائیڈ ٹیبل کا وراز کھولتے ہوئے strepsils نکال لیں۔ایک کولی منہ میں ڈالی اور باتی واپس سائیڈٹیبل پررکھ ہی رہاتھا۔ کہ —

کسی نے آ ہتہ ہے اُسکے بیڈروم کا ورواز ہ کھول لیا۔

أس نے لیب آن کیا۔وہ ونگ رہ گیا۔تقریبانظے نائیف سوٹ میں ملبوس نا کله اندرآ رہی تھی۔ " تم؟" سيدها بوت بوس بسركى پشت سے فِك كروه جيرت سے بولا۔ نا کلہ کچے بھی بولے بناآ گے بڑھتے ہوئے اُس کے بستر میں تھس کراُس سے لیٹ گئی۔

'' مجھے نیزنہیں آرہی تگین ۔'' وہُ اس کے اُدھ کھلے شرٹ میں ہے اُس کے چوڑے سینے میں تھی جارہی تھی۔ ہاتھ برابراُس کے سرتی مضبوط جسم کا جائزہ لے رہے تھے۔" تمہارے جسم نے بھے پاگل کیا ہوا ہے۔ تہارالمس مجھد اوانہ بنار ہاہے۔میرے تن بدن میں آگ لگی ہوئی ہے۔ اِس آ گ كو - - - إس آ گ كو - - . " وه أسے چوتى جار بى تھى - اور كہتى جار بى تھى -

تگین خان کو اُس سے تخت کراہت محسوں ہوئی ۔ایک لڑکی اتی بھی گرسکتی تھی ۔ وہ سوچ بحينبين سكتاتها!

> اُے ایک طرف دھکیلتے ہوئے وہ بستر سے باہرنکل آیا۔ واش روم گیا۔ ہاتھ منہ دھوئے ، کپڑے تبدیل کئے۔ ہاہر نکلا۔

" میں خود بہت تھکا ہوا ہوں۔ آج میں بھی لنڈن گیا تھا۔ سارا دن کا م کرتا رہا وہاں بالکل exhaust ہوا ہول اِس وقت۔''اُس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنی دلنشیں

نائلہ اُس کے پرکشش سراپے کو دیکھتی رہی۔ لباقد، چوڑے شانے، دکش نقوش۔۔ مردانه وجابت كالممل شابكار!

وہ ہنوز آ تکھیں موندے ناکلہ کے رات بسر کرنے کے کسی فیلے کا منتظرر ہا ۔ گر۔ و وتو أس كے بى سرايے بيل كھوئى ہوئى تھى _ عجيب للچائى سى نظرين تھيں _ بھوكى سى! " نا کلہ۔ چاوتہمیں ہوٹیل لے چلوں۔ رات بھی کانی ہوگئ ہے اور ۔ جھے نیند بھی آ رہی ہے۔ میج اٹھوتو بھے کال کرلو۔ میں لینے آجاؤں گا۔ ناشتہ یہیں کرنامیرے ساتھ۔۔۔'' "كيا؟ آيكا گمر ہوتے ہوئے میں رات ہوٹیل میں گزاروں گی؟" وہ بے انتہا جیرا گی

"كيا مطلب؟" وه أس سے بھى زياوه حيران موكيا۔" تم رات ميرے كمر ميل گزاروگی؟"

أسكابي باك قبقهه بلندموا

" إلى ميں رات إدهرى رجوں گى۔ آپ ميرے مگيتر ہيں۔ ميرا جائز حق ہے إدهر ریخکا - پس - - - '

"ویٹ ۔ویٹ ۔ جائز حق نکاح کے بعد ہوتا ہے۔منگنی کے بعد نہیں۔" وہ سنجیدگی ہے

" كبيل ___ آپكومجھ سے ڈرتو نبيل لگ رہا۔" أسكى آنكھوں ميں آنكھيں ڈالے وو ڈ ھٹائی ہے بولی۔

« نضول باتیں مت کرو۔ اٹھوا ور چلو۔۔۔'' وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ " " فنہیں ڈارلنگ ۔ میں نہیں جاؤں گی۔" وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔" میں بہت تھی ہوگی ہوں _سوؤں کی جاکر _''أس نے أسے ایك kiss ما _'گذناميك كہااور — تیز ہوانشر کا کام کررہی تھی۔ اُس نے جیکٹ کا کالراوپر چڑ ھایا۔ گرم سرونگ بلیک کوفی کا کھونٹ کھرا۔

بتحاشه مردی، كهراور - روسند كر شد بينزكي كوفي! وهمرشارسا ہوگیا!

لکن ۔ جلدی ہی اُسے پھرے نا کلہ کا اُس کے کمرے میں گھسنایا دآیا۔ بھولا ہی کب تھا وہ؟ بیتو عالبًا جنت نظیر موسم اور ہائ سٹرونگ کونی کا اثر تھا۔ کہ بل بھر کووہ ذہن سے اُتر گئ تھی۔ ' تبھی ۔ اُسے زیب کا خیال آگیا۔

کتنا فرق تھا دونو س لڑ کیوں میں۔وہ تو صرف أس كا أسكى آئھوں میں جھا كئے سے ہى گھرا جاتی تھی۔ چرہ مرخ اور پلکیں گرنے اٹھنے لگی تھیں ۔ لیکن —

بيكس منى كى بن تقى؟ فرض كياوه بهى بهك جاتا عقل ساتھ چھوڑ ديتى ـ تووه تو كهيں كى نه رہتی لڑکی ذات بھی ۔ پچھتو عقل سے کام لینا چاہیے تھا اُسے۔

پھر یکدم ہی اُسے خیال آیا۔ وہ پاکستان میں بھی تو اُس لڑکے کے ساتھ رات کو ہی اور نگے ہی لیاس میں گھو منے نکی تھی۔

کیا اُس کا اُس کے ساتھ بھی ایبا ی relation تھا؟

گوڈ!وہ جسے سکتے میں آ گیا۔

نا کلہ اُس لڑ کے کے علاوہ علین خان کے ساتھ بھی اکیلی ، رات کے اندھیرے میں بہت بِ تَكُلْفِي سِے مُعْوم پھر رہی تھی۔ اُس کی بھی آ تکھوں میں ب باکی سے دیکھتی تھی۔ رات لو مگ میں موندی ہوئی آتھوں سے بھی اُس نے محسوس کیا تھا۔وہ اُسے سرتا یا عجیب ہوس بھری نظروں سے دکیھ ر بی تھی۔ اور پھراپی ہوں کی بھوک مٹانے رات کے اندھیرے میں تقریباً نگی اُس کے بیڈروم میں آگر أس ہے آلین تھی۔ پھر —

وہ مزید چونکا۔ وہ جو حرکتیں کررہی تھی وہ کسی انازی لڑکی کی حرکتیں نہیں تھیں ۔ خاصی مبارت تھی اُس کے ہاتھوں کی برجنبش میں، اُس کے تیج ہوٹوں کی برارزش میں، اُسکی بے باک آنگھوں کی ہرنظر میں!

وہ اب بھی رو تی سکتی اُس کے بستر پر پڑی تھی۔ كوئى توجه ديے بناوه سيرهياں أترتا نيچ آگيا-

لو تگ روم کے بردے کھولے۔ کھڑ کی کے اُس پار ممبر ہی ممبر تھی۔ ساحل نظروں سے او جھل ہور ہاتھا۔ سمندر میں البتہ گہر کے پر دوں کو چیرتی کسی بوٹ کی روثنی ستوں کا پیتہ دے رہی تھی۔ ذ بن پر بو جوسا لئے چند ثانیے وہ وہیں کھڑااس پار جھا تکنے کی ناکا م کوشش کرتار ہا۔ پھر — سائے کلاک پر نگاہ کی۔ چار نج کچکے تھے۔ روزانہ اِس وقت زیب اُسے جگانے کو کال كرتى تقى _أ بي ' گذمورنگ 'كهتى تقى _اورنماز يرا صنح كاكبكر فون بندكر ويتى تقى -

لکین __ اُس کاسیل فون تو او پرتھا۔ اُس کے بیڈروم میں -کہیں نا کلہ نے اُس کی کال ریسیوتونہیں کر لی ہوگی؟ کرتی ہے تو کر ہے۔اُسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔

تيز تيز قدم ٱٹھا تاوہ دوبارہ او پر گيا۔ بيڈر دم كا دروازہ كھولا۔ نا کانبیں تھی اُس کے بیڈ میں۔جا چک تھی شایدا پنے کمرے میں ۔اُس نے نجات کی سانس لی۔ ا پناسل چیک کیا۔ زیب نے عین طار بجے اُسے کال کی تھی!

وہ ہر بڑا ساگیا۔ اِس بات پہنیں کہ —ناکلہ کوزیب کے بارے میں پتہ چل گیا ہوگا۔

بلكه — إس بات بركه زيب كونا كله كاپية نه چل گيا مو!

وہ تو ویسے بھی اِس معالمے میں بہت حساس تھی۔ نہ خود کسی مرد سے تعلق رکھا تھا۔ نہ اُس ہے کسی اوراڑ کی کی تو قع کرتی تھی۔

ببرحال - أس نے نماز پڑھی۔وہ نماز کا تبھی پاینٹہیں رہاتھا۔ پیکریٹرٹ زیب کوجا تا تھا! پھر۔ وہ کمرے سے باہر لکلا۔ ایک نظر ناکلہ کے کمرے پر ڈالی۔ دروازہ بندتھا۔ شاید سوگئاتھی۔

وه نیچے کچن میں آگیا۔اپنے لئے کوفی بنائی۔اوراوپر بالکنی میں آ جیٹھا۔ صبح کی پُو سیننے کوئقی۔ چہار سُواب بھی مُریم کا راج تھا۔ سمندر کی نیلگوں پاپیناں اب بھی نظروں ہے او جمل ہور ہی تھیں۔ اُن سب کے گھر بھی دھند لے سے تھے۔ لگناہی نہیں تھا۔ کہ رات اُس کے اور تھین خان کے بچ کوئی تنی بھی ہوئی تھی!

وہ اُسے ٹی سینٹر میں 'The Lanes ' لے گیا۔ وہی بے نثار چھوٹی وائینڈ نگ سٹر میس، وہی اُن گنت سٹا مکش دکا نیں ، وہی با افراط سامان ۔ اور — جگہ جگہ چومنٹ کیفییز ۔

پھر — جیب تھین خان کی اور پہند تا کلہ کی تھی۔ اُس نے لاکھوں کی شو پنگ کرلی۔ یوں ہر چیسے آئیند ہ بھی موقعہ ہی نہیں بطے گاشو پنگ کرنے کا۔

اُسکی آنکھوں میں حرص کی چک اور بے تحاشہ خریداری کی لالچے دیکھکر تنگین خان پریشان ساہو گیا ۔ کوئی بھی تواچھی عادت نہیں تھی اُس میں ۔

أى كى بى خوا بش پروه و بين أس كے ساتھ روڈ سائيڈ پرايك بيومنٹ كيفے بيس بيٹھ گيا۔ دونوں نے كونى آرڈر كى۔اور - پينے گگے۔

و یک اینڈ تھا۔ بے ثارلوگ جگمگ جگمگ کرتی اُن گنت دکا نوں سے اُٹی اِن چھوٹی چھوٹی سریٹس میں گھوم پھرر ہے تھے۔

وہ میز کے نیج ٹائلیں سیدھی پھیلائے ،کوفی پیتے ،ریلیکس کرر ہاتھا۔

تہمی اُسے : سزد کی تر آتی زیب دکھائی دی۔ اُسکا کزن بھی اُس کے ساتھ تھا۔ اور اُسکی خالہ بھی۔

زیب پاس سے گزرتی اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔ جوں ہی اُس کی نظروں سے نظریں ملیں۔ رخ دوسری طرف کرلیا۔ایک ہی نظرمیں اُس نے دیکھ لیا۔وہ بہت خفائقی ، بہت غصر بھی!

وہ ۔۔۔ واقعی مجنس گیا تھا۔ بری طرح!

صبح یقیناً اُسکی کال نا کلہ نے ریسیو کی تھی۔اور اِس وقت وہ اُسی کے ساتھ بیٹھا کوفی پی رہاتھا!

"ايك بات يوجهول؟" ناكله بولى-

"بال-"

''بيه۔۔۔زيب کون ہے؟''

وہ مسکرا دیا۔ دلآویزی ہے۔

" ہے ایک لڑی۔"

کہر دھیرے دھیرے حصف رہی تھی۔ دھند کا اب بھی ہر سُو راج تھا۔ سورج دیوتا البتہ دھند لی دھند لی کرنیں بھیرر ہاتھا۔

رسد فارسد فالی کیا تھا۔ اوراپنج بیڈروم میں سے ہوتا نیج آگیا۔ کپ کچن میں رکھا۔ اورلو نگ میں آکر ملکے والیوم میں ٹی وی آن کرلیا۔ کیونکہ اوپر نا کلہ اور نیچے اپنج بیڈروم میں ندیم سور ہاتھا۔

۔۔۔ وہ کل کا تھکا ہوا تھا۔رات کو بھی قریباً جاگنا رہا تھا۔صوفے کی پشت سے سرٹکاتے ہوئے اُس نے تھکی تھکی آئکھیں موندلیں۔

أ ي كوئى پية نہيں چلاكب نديم جاگا؟ اوركب أس كانا شته تياركر كے ميز پرلگايا؟ ' سَر ناشته لگاديا ہے۔' نديم نے مؤدب طريق سے اطلاع دى تو— وہ چونكا۔ شايدغنودگى نے آليا تھا أسے۔

مبرحال — وہ کونے میں گئیبل پر گیا۔اور—

نا شتہ کرتے ایکبار پھرنظریں ٹی وی پر جمادیں۔

ساتھ ہی ۔ سیل پرزیب کانمبر بھی ملالیا۔

کسی طور ریسیونہیں کر رہی تھی اُس کی کال بیقینا نا کلہ کی آ وازین لی تھی۔ وہ بھی اتنی ضبح صبح اُسی سے سِل پر۔ پیتے نہیں کیا کیا سوچا ہوگا اُس کے بارے میں؟

۔ رہ اُسے منالے گا اُس نے سوچا۔ یہ الگ بات تھی کہ اُسے convince کرنا خاصا

لىكن _ آج تووه أسے مناجى نہيں سكتا تھا۔ كه —

آج اُس نے ناکلہ کو برائیٹن میں گھمانا کھرانا تھا۔اور ناکلہ کی فریائش پراُ سے شوپٹگ بھی

کرانی تھی۔

يُرى طرح تچنس گيا تھاوہ!

میاره بج نائلہ نے ناشتہ کیا۔ تیار ہوئی۔

وہ چند مل آتے جاتے لوگوں پرنظریں جمائے رہا۔

''کیا — بابا نے تم لوگوں کو بتایا ہے۔ کہ میں بیمنگنی ختم کر چکا ہوں۔'' اُس نے کہنا ضروری مجھا۔ کیونکہ اُفٹے اندھیرے میں رکھنا بھی مناسب نہیں تھا۔

''ہاں بتایا ہے لیکن میں اے ختم نہیں سمجھتی۔''

. اتن بری آسامی کواور — پھراتن ہینڈسم چیز کووہ اتن آسانی ہے ہاتھ سے کیسے جانے ویق؟ ''کوں؟''

"Cause I love you." آخر پچھلے کی مہیدوں سے تم ہی میرے دل ور ماغ میں بس

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔

"This is not love." وہ بہت سکون سے بولا۔''اور ناہی میں تمہارے دل و د ماغ میں بس سکتا ہوں۔''

"كون؟" كيون نبين بس سكتة؟"

'' کیونکہ میں تبہارے ٹائیپ کانہیں ہوں تبہارا ٹائیپ کچھاور ہے۔۔'' رویونی میں'

''مثلاً —'' اُس نے خوبصورتی سے کندھے اُچکائے۔'' شاید۔۔ وہی لڑکا جس کے ساتھ تم چند مہینے پہلے پاکستان میں میریٹ میں ڈنر پر گئ تھی۔۔'' وہ بہت شنڈے دل سے کہدر ہا تھا۔ بہت دھیرج سے۔کہ۔۔

اُ ہے کوئی پرواہ نہیں تھی۔ کہوہ کیا کرتی تھی۔اور کیانہیں کرتی تھی۔ پہلے تو وہ گڑ بڑائی۔ پھرفورا خود کوسنجالا۔

"He is just a boy friend."- ون کی بات کررہے ہو۔ "He is just a boy friend." تو میر بے ساتھ لنڈن بھی آیا ہوا ہے۔۔''

ا پی روانی میں وہ کہ تو گئی۔ گر پھر — جیسے اپنے آپے میں آگئی۔ تگین خان اور اُسکے خاندان کے طور طریقے مختلف تھے۔ وہ جس بات کو آج کا فیشن سمجھ رہی تھی وہ اُن کے خاندان

اُ سَکِمْسَکراہٹ کی دلآویزی اُسے زہرگی۔

'' وو تو جھے بھی پت ہے ایک لڑکی ہی ہے۔جبی تو میری آ وازین کر پہلے پچھ جیران ہوگی۔ اور پھر پچھے بولے بنا ہی فون بند کردیا۔''

'' وہ مجھے صبح مبر کر نے کوفون کرتی ہے۔ نماز پڑھنے کا بھی کہتی ہے۔'' وہ بات چیا چیا کر بولا۔

"?Oh really" وہ گہرے طنز سے بولی-

" إلى -" أس في دلنشين آئلهول كى جنبش سے إل كها-

"یا کتانی ہے؟"

'' ہاں۔ ابھی گز ری تھی اِ دھرے۔'' وہ جیسے خاص طور سے اُسے سنانے کو بولا۔

'' بھی ابھی ___ جس کے ساتھ ایک کچی عمر کی عورت تھی _ایک لڑ کا بھی تھا۔۔۔''

یا سے خاص طور سے نوٹ کیا تھا۔ ایک تو سے کہ زیب کی بے پناہ خوبصورتی اُسے سڑائیک کر گئی تھی۔ دوسرا ہے کہ سبالکل پاس سے گزرتی وہ تنظین خان کو بغور تکتی رہی تھی۔ جس کی وجم سے اُس کی بہی سمجھ میں آسکی تھی۔ کہ تنظین خان بہت ہینڈسم تھا۔ اور کوئی بھی لڑکی اُسے ویکھنے پر مائل ہوئی تھی۔ موسکی تھی۔

'' ہاں۔'' اُسکی' ہاں' میں اُسکے لئے اپنائیت تھی۔

وه جل بھن کررہ گئی۔

" ہےکون؟"

"میری گرل فرینڈ۔" اُس نے آرام سے کہا۔

'' وہ رات سے ہی اُسے' تم' کہنے ''گئتی ہوجانے کے بعدتم کوئی گرل فرینڈنہیں بنا سکتے ۔'' وہ رات سے ہی اُسے' تم' کہنے 'گئی تھی ۔ اِس وقت تیز بھی ہونے لگی ۔

"الجها؟"

" ہاں۔اورتہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ آنیوالی عید پرہم دونوں کی شادی ہونیوالی

"-*ç*-

''ایی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری بہت قدر کرتا ہوں۔'' '' مجھے قدر کی ضرورت نہیں ہے۔''وہ غصے سے بولی۔ ''میں تو کروں گا۔تم میری مماکی بھانجی ہو۔اتی دور سے مجھے ملنے آئی ہو۔۔'' ''بس کرو۔ مجھے قدرنہیں چاہیے۔'' ''کسی سے ہو''

"پھرکيا جاہيے؟"

"I want you. I need your love. I don't want qadar..."

'' قدر بہت اچھی چیز ہے۔'' اُس نے اُسے چھیڑا۔

'' میں تہاری نانی اُماں ہوں۔ کہتم میری قدر کرتے ہو۔۔''

أس كا فلك شكاف قبقهه بلند موا_

'' پھربھی — قدر کرنااچھی بات ہے۔''

اور - آگ بگولہ ہوتے ہوئے اُس نے رخ با بری طرف کرلیا۔

شام چار بجے ناکلہ اور علین خان کو ڈاکٹر ضیاء نے اپنے یہاں چائے پر بلایا تھا۔ بوں تو

آج ضح بھی اپنے احاطے میں ہی علین خان نے ضیاء کے ساتھ ناکلہ کا اپنی کزن کے طور پر تعارف

کر وایا تھا۔ گر اِس وقت ناکلہ نے با قاعدہ اُسکی معلیتر کی حیثیت سے خود کو متعارف کر وایا۔

''اوہ گوڈ! تم نے بھی ذکر ہی نہیں کیا۔'' وہ جمرت سے گویا ہوا۔

علین خان نے جز بر ساہوتے ہوئے اپنی چائے کا کپ اُٹھالیا۔

''میری منگنی ہوئی ۔ تو میں بھی تہمیں بھی نہیں بتاؤں گا۔'' وہ دوبارہ بولا۔

''ایابی ہونا چاہیے۔'' ناکلہ اِٹھلاتے ہوئے بوئی۔

''بھا بھی میں اِس کو چھوٹی می چھوٹی بات بتادیتا ہوں۔ یہاں تک کہ۔۔۔ آجکل ایک

پاکتانی لڑکی کے عشق میں جٹلا ہوگیا ہوں۔ اگر چہکطرفہ ہے اب تک ۔ لیکن پھر بھی اِس گھنے کو بتادیا

ہے۔اور سے ہے کہ۔۔۔' وہ با قاعدہ ناراضگی سے کہدر ہا تھا۔

ناکلہ کا کھنگنا قبقہ بلند ہوا۔

مين معيوب مجها جاتاتها!

''سوری _ پیتنہیں میں بھی کیا کیا کہہ جاتی ہوں _ _ ''

"No please! I don't mind it. One should be brave enough to tell the truth. I appreciate it..."

وه مزيد ہوش ميں آگئی۔

"Why should you appreciate it? Why shouldn't you mind it?"

أس نے ایک گہری، گرمطمئن سانس لی۔

"Should I tell you something? If this very word was told by Zeb to me. I would have killed her."

".Oh wow" أس نے بڑے ضیط سے کہا۔ گر —

زیب کے لئے اُس کی اِس قدر Possessiveness ویکھکر اُس کے دل میں زیب مرکز آگری پیمٹرک آٹھی۔

> ''اب چلیں؟'' تنگین خان نے خالی کپ میز پرر کھتے ہوئے کہا۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے کرسی سے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

تنگین خان نے اُسکی بھاری بھر کم شوپنگ اٹھائی۔اور دونوں سریٹس سے باہر نکلتے ہوئے

گاڑی میں آبیٹھے۔

وہ سڑک پرنظریں جمائے ڈرائیور کررہاتھا۔

'' کچھ چپ چپ ہو۔ کیابات ہے؟'' تنگمین خان نے خاموثی توڑی۔

,, سرنبر ،, چھیں۔

وه مجھ رہاتھا۔ اُسے زیب کا ذکرا چھانہیں لگاتھا۔ پھربھی —

" کچھ تو ہے۔" وہ ماحول کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔کہ —

وه اُسكىمېمان بھى توتقى!

· «تتهبیں کیا۔ مجھے کچھ بھی ہو۔' وہ روشی روشی می بولی۔

اب تگین خان خاموثی سے من رہا تھا سب۔ '' دیکھا ابھی ۔ کیسا چپ چاپ بیٹھا ہے۔اب کوئی جلدی نہیں۔ دراصل اِسے میرے عشق سے بیر ہے۔۔۔''

نا ئلە كاا يك اورنقر ئى قېقىپە بلند ہوا۔

" ہاں۔ جھے بھی الیابی لگتاہے۔" اُس نے کہا۔

عائے فی چے۔ تو تنول گھرے با ہرنکل آئے۔

کیر ۔ تھین خان کے ساٹھ ڈھلان اُترتے ہوئے وسیع ساحل پر اور ۔ وہیں قریب بندھی اُسکی بوٹ پر آگئے۔ ''

شام متوالى تقى _ بهوا إثھلاتى _ اور — نيلم ساپانی مترنم!

'' تم دونوں بیٹھو۔ میں بوٹ چلا تا ہوں۔'' ڈاکٹر ضیاء نے دونوں کواکٹھے رہنے کا موقع

تعمین خان ناکلہ کولیکر luxurious ہوٹ کے اندر سے ہوتا دو جار سیرھیاں چڑھتے ہوئے او پرڈ کی پرآگیا۔

دونوںخوبصورت چیئر زیر بیٹھ گئے۔

ڈاکٹرنے بوٹ شارٹ کر دی۔

جانے کہاں ہے؟ اُچا تک ہی ٹاکلہ کی صبح 'The Lanes' میں پیومنٹ کیفے والی ٹاراضگی واپس لوٹ آئی۔ سیمنگنی ٹوشنے کا اعادہ کرارات ٹاکلہ سے منگنی ٹوشنے کا اعادہ کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے شکین خان سے کہا تھا کہ She wants him, she needs his کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے سیکی قدر کرتا تھا۔ اِس کا مطلب تھا۔ محبت نہیں کرتا تھا!

تھین خان روتی بہورتی آ کلہ کو سمندر کنارے واقع مختلف جگہوں کے بارے میں انفار میش فراہم کرر ہاتھا۔

''وہ — دیکھو۔ لائیٹ ہاؤس ہے۔'' اُس نے دور سمندر کنارے نصب قدیم لائیٹ ہاؤس کی طرف اِشارہ کیا۔''مگراب بیاستعال میں نہیں ہے۔ ہاں محفوظ ضرور کر رکھا ہے اتھار شیز " میں تو کہ رہے ہیں ضاءصاحب علین تہیں بتادینا جا ہے تھا کہ ہم دونوں کی مثلی ہو چی ہے۔ آخرتو ضاءصاحب تبہارے کلوز فرینڈ ہیں ---'

ہوبان ہے۔ اور میں مات مب ہوست میں ہے۔ باکلہ جانی تھی تھین خان کو اِس ذکر سے کوئی دلچپی نہیں تھی۔ مگر ضیاء کے سامنے خاموش تھا۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ مثلیٰ کے ذکر طول دے رہی تھی۔

ر سے میں میں ہورہی ہے۔''تگین خان نے اُن کی توجہ جائے کی طرف ''تم دونوں چائے پیمؤ مشاری ہورہی ہے۔''تگین خان نے اُن کی توجہ جائے کی طرف

دونوں نے ہی ابنا ابنا کپ اٹھالیا۔

"بائے داوے ڈاکٹر صاحب۔ یک طرفہ عثق ہے آپکا کیا مطلب ہے؟" ٹائلہ یوں بول

ر ہی تھی ۔ جیسے مر ہے کی جان پیچان تھی اُس ہے۔

وہ خوشگواری سے ہنس ویا۔

'' دراصل ___وہ لڑکی ذرازیادہ ہی مشرقی ہے۔ یا پھر۔۔۔ بے انتہا خوبصورت ہے۔ شاید اِس لئے لفٹ نہیں دے رہی __۔''

تعمین خان بے کل ساہو گیا۔وہ یقینازیب کی بات کررہاتھا!

یں ہو۔ '' جلدی جلدی چائے ختم کرو۔ بوٹ پر چگر بھی لگانا ہے۔اور رات کوتم آن کال بھی ہو۔ عثق وِثق جِھوڑ و۔اپنے پروفیشن پر توجہ دو۔''

ڈاکٹرضیاءسرجن تھا۔رات کواُسکی ڈیوٹی تھی ہو پیل میں۔

'' یارتم تو بات ہی نہیں کرنے دے رہے۔ مجھے پتہ ہے آج میں آن کال ہوں۔ بات کرنے دو مجھے بھابھی سے۔۔''

'' بالکل نہیں۔ چائے ختم کرو۔ بوٹ میں جائیں گے۔ تو جی بھرکے باتیں کرلینا۔ اندھیرا ہوگیا۔ تو سمندر پرکوئی مزانہیں آئے گا۔''

'' یہ تو ہے۔ پہلے ہی کہدیتے۔''اُس نے توجہ چائے پرمرکز کر لی۔ اِس کے باوجو د باتیں ہوتی رہیں۔ناکلہ ڈاکٹر کو یہاں دیکھی جگہوں سے متعلق بتانے گئی۔ اِدھرکی اُدھرکی۔

"____;

اُس سے کہا۔ کہ وہ چند ہفتے برائیٹن میں گزار لے۔ سو — وہ چلا آیا۔

جلدی ہی اُسکی ٹمہ بھیٹر زیب کے ساتھ ہوگئی۔اور پہلی ہی نظر میں وہ اُسکی محبت میں گرفتار

ہوگیا۔

اب بھی لائید ہاؤس پرنظریں جمائے وہ ہولے سے مسکرا دیا۔

اب ں ماہ یہ ہوں پر رہی است الماں اللہ کا ایک است کے اس نے اس کے اس کے اس نے اس کے اس نے اس کے ا

باپ رے۔'The Lanes' میں پیومنٹ کیفے میں جونظر تنگین خان پر ڈالی تھی۔ بہت ناک تھی!

اور ا يكبار پر – وه چونكا -

زیب اور اُسکاکزن بمعداُسکی خالد کے بوٹ میں بیٹھے اُن کے پاس سے گزرر ہے تھے! اُسکی بہت ۔ بہت شامت آئی تھی!

وہ تو اُس کی صرف منگنی کا ذکر ہی سن کر faint ہونے کوتھی ۔کہاں کہ منگیتر کو اُس کے ساتھ دیکھے لیتی ۔وہ بھی جبکہ اُسے میہ بتایا گیا تھا کہ منگنی ختم ہو چکی تھی!

اور وہ بھی کتنا پری تھامگلیتر کے ساتھ ۔ مسج چار بجے بھی، دن کے بارہ بجے بھی،اور اِس وقت شام کے چھے بجے بھی ۔

کوئی وقفہ بھی بچے میں دیا تھا یا نہیں؟ اُس نے خود سے یوں سوال کیا۔ جے زیب اُسکی ۔ explanation کال کر دہی تھی!

برائیٹن پیئر تک جا کروہ لوگ واپس لوٹ آئے۔

ڈاکٹر ضاء نے بوٹ روکی۔ تو علین خان نیچ جاتے ہوئے بوٹ سے اُتر گیا۔ اپنی مودَرنگ پر بوٹ باندھنے لگا۔

ڈ اکٹر ناکلہ کی طرف آگیا۔ پھر دونوں نیچ آنے لگے۔

''ضياًء صاحب!'' نائلہ نے ڈاکٹر کو مخاطب کیا۔'' مجھے آپ کی کیے طرفہ محبت اچھی نہیں

گر_نا ئلەأ *سطر*ف دېك**چ**ېنېيں رېچى -

وہ مجیب مخصصے میں تھا۔وہ جو جا ہتی تھی۔وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔ بقول اُس کے — پیام ۔ پھر دوسری طرف وہ اُسکی کزن بھی گئی تھی۔اُسکی گیسٹ بھی!

وہ اُسے ناراض کرنانہیں جا ہتا تھا۔ اُسکی خواہش تھی کہ وہ اُس کے پاس سے خوشی خوشی رہوں اُس کے پاس سے خوشی خوشی ر رخصت ہو ۔ گر —

ر سی بور و دو ایک برنس تا کله کچھاور بی سوچ کرآئی تھی۔وہ ہر حال میں اُسے حاصل کرنا چاہتی تھی۔وہ ایک برنس ٹائیکون تھا۔دولت کی ریل پیل تھی۔اکلوتا تھا۔اٹڈسٹری، Real Estate، برنس۔ہرچیز کاوو واحد بی تو وارث تھا!

و العدن و ارت المحرات المحرات

بہ ایں نہیں تھا۔ تھین خان کی مثلیٰ کسی مجت وغیرہ کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ مما کے کہنے پر بابا کی خواہش تھی۔ جہے وہ کسی طور ردنہیں کرسکتا تھا۔ اور سب سے بڑھ کروہ بابا کی خوشیاں لوٹانے کی خاطمر سب مان گیا تھا۔ بھرنا کلہ بھی تو کھمل مشرقیت کا روپ دھار ہے تھی۔ مشرق اور مشرقیت اُسکی کمزور کی متھی۔ بابا کی بھی۔

سو_منگنی طے پاگئی۔

وہ نبھار ہاتھا۔شادی کے لئے تیارتھا۔ کہ —

اس نے ناکلہ کو اُس لڑے کے ساتھ رات کو میریٹ میں ڈنر پر اُس کے اصلی روپ میں دیا ہے۔ و کھے لیا۔ اور تب بی اُس سے شادی کا ارادہ ترک کردیا۔

أس كے بعد بھى وە تھوڑ اعرصه و ہاں رہا تھا۔ليكن كام كا پريشراور پھر گرمى كا زور۔ بابا نے

'' ہاں۔خوش ہوجاؤ۔نہیں کروں گی بات میں۔' وہ مزید ناراض ہوگئی۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔اُسکی طرف دیکھا۔ کہ وہ اُسے ناراض بھی تو نہیں کرسکتا تھا! '' دیکھو۔روڈ وائینڈنگ ہے۔ محتاط ہوکر چلنا پڑتا ہے۔'' وہ مصالحت آمیز لہجے میں بولا۔ '' تو میں نے تمہارا ہاتھ روکا تھا؟''

وہ کیا کہتا؟ا کیبار پھرخاموثی ہے ڈرائیور کرنے لگا۔

بہ گھرینچ۔لونگ میں آئے۔تو اُس نے اُسے' گڈنائیٹ' کہا۔اورسیدھااوپراپنے بیڈر روم میں چلاگیا۔

کپڑے تبدیل کئے۔اور — قدر بے ریلیکس ہونے اپنی بالکنی میں آ کر کری پر بیٹھ گیا۔ مکمل سنا ٹا تھا چاروں اُور۔ سیاہ رکیٹی رات تھی۔ شبنمی ہوا کیں تھیں اور — پھولوں کی ہریالیوں کی مستی جگاتی خوشبو کیں تھیں!

کچھ دیرو ہیں بیٹھاوہ فطرت کی سرگوشیاں من من کر محفوظ ہوتا رہا۔ پھر — دوبارہ اندرآ گیا۔ لائیٹ آف کی۔اور نرم وگداز بستر میں لیٹ گیا۔ سونے کی کوشش کر ہی رہاتھا۔ کہ — دروازہ کھولتا ،کوئی اندرآ گیا۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے لیپ آن کیا۔ اُس کی تو قع کے عین مطابق ٹا کلہ تھی۔ وہی کل رات والا ٹائیٹ ڈریس پہنے!

اُس نے ایک گہری سانس لی۔بستر کی پشت سے تکیے لگاتے ہوئے ٹیک لگا لی۔ ''اب کیا ہے؟''اُس نے پوچھا۔

'' مجھاُ کی کمرے میں ڈرلگ رہاہے۔''وہ اُس کے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ '' ٹھیک ہے تم یہاں سوجاؤ۔ میں دہاں چلا جا تا ہوں۔''وہ اٹھنے لگا۔ ''نہیں ۔۔۔دراصل مجھےا کیلے میں نینزئیس آتی۔''

وه تھک ساگیا۔ وہ جو جا ہتی تھی۔ وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔خواہ مخواہ ہے سود کوشش کررہی تھی۔ گی۔ آپ مجھےاُ سے ملوادیں۔ شاید میں کوئی ہیلپ کرسکوں۔''اُس نے اپنی خد مات پیش کیں۔ '' آں۔۔۔ ملوا تو نہیں سکتا۔ کیونکہ وہ مجھے ہی نہیں ملتی۔ تو آپکو کیا ملواؤں گا۔ ہاں اُسکا گھر میں نے معلوم کرلیا ہے۔ وہاں تک پہنچا سکتا ہوں۔ آگے آپ مددکریں میری۔''وہ واقعی پُر اُمید نظر آنے لگا۔

''ضرور۔ویے۔۔۔تام کیا ہے اُس خوبصورت لڑکی کا؟''نائلہ نے پوچھا۔ ''زیب۔'' نائلہ کے کان کھڑے ہوگئے۔ پاکتانی، بے انتہا خوبصورت اور۔زیب! یقیناو ہی تھی!

رات ڈنر پر سیمین خان اُسے ایک sea side ریٹورانٹ میں لے گیا۔ واپس پر ناکلہ ایک بار پھر پڑوی سے اتر نے گی۔ انگل سے اُس کے چبرے پر کلیر بناتی آگے بڑھنے گئی۔

". This is not fair أس نے أس كا ہاتھ آ ہتہ ہے ہٹا دیا۔ چند بل دونوں طرف خاموثی چھائی رہی۔ وہ چپ چاپ ڈرائيو کر تارہا۔ اور ۔۔۔ ا كياراوراُس نے أسكى انگلی اپنی گردن پردھيرے دھيرے چلتی محسوں كی۔ "?What the hell are you doing" أس نے پھرے اُس كا ہاتھ پُرے ہٹا دیا۔ دوبارہ نظريں سڑک پر جماديں۔ وائينڈ نگ روڈتھی۔ توجہ طلب تھی۔ پر۔۔ ٹائلہ ہاز نہيں آرہی تھی۔ آ ہتہ ہے اپناہا تھا اُس كے اُدھ كھلے كلے ميں ہے اندرڈ ال دیا۔ "Stay away from me." اُس كا ہاتھ باہر نكالتے ہوئے اُس نے پُرے كردیا۔

'' گاڑی چلا نے دو مجھے۔''وہ شجیدگی سے بولا۔ اور۔۔۔ وہ داقعی پر ہے ہوکر بیٹھ گئی۔ '' میں اب بات بھی نہیں کروں گی تم سے۔''وہ روٹھی روٹھی سی بولی۔ '' That's like a good girl.''

''تو؟''وه پیزاری ہے بولا۔ ''میں پین سوجاوک گی۔''وه اُسکالبج نظرانداز کر ہے ہوئے بوئی۔ ''کہاں؟''اس نے اِردگر دِنظر ڈالی۔ ''اور میں کہاں سوؤں گا؟'' ''کیبیں ۔ اِسی بیڈ پر۔ دونوں اکٹھے سوجا کیں گے۔'' ''کیبیں ۔ اِسی بیڈ پر۔ دونوں اکٹھے سوجا کیں گے۔'' اُس کے صبر کا بیانہ چھلک ہی اٹھا۔ بھاڑ میں جائے اُسکی مہمان نو ازی! وہ اٹھا۔ اپنے بچھے اٹھائے۔ اور پچھ کیے نے بنا کرے سے با ہر نگلتے ہوئے دھڑا م سے در دازہ بند کردیا۔ یچھ کی کے بیڈروم سے ملحقہ چھوٹے سے خالی کر سے میں آکرائی نے کار پٹ پر کھا۔ میٹرلیں پراپنے بچے رکھے۔ الماری سے کمبل نکا نے۔ اور۔ وہیں میٹرلیں پر پڑرہا۔

آئے خلاف معمول زیب کافون بی نہیں آیا۔ وہ سوتارہ گیا۔
دروازے پردستک ہوئی۔ تو اُس کی آکھ کھل گئی۔ ندیم تھا۔ اُس کے لئے بیڈٹی لیکر آیا تھا۔
''ندیم۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔ میں خود بنالیتا۔'' وہ ممنون سابولا۔ کہ ندیم اُس سے عمر میں بھی بڑا تھا۔ اور پھر — ایسے کا موں کے لئے مخصوص بھی نہیں تھا۔
''مر میں آج جلدی جاگ گیا تھا۔ بلکہ۔۔۔ ناکلہ بی بی نے جگایا تھا۔۔''
''کیوں؟''
''کیوں؟''

رات کوأس كے سر ہانے بیڈٹیبل پر پڑا ہوتا تھا۔

'' میں نے تہبارے ساتھ عمین کے بارے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔۔''

''جی۔ بولیے''وہ بڑے ضبطے بولی۔

''بات دراصل بیہ ہے۔ کہ تعلین میرامنگیتر ہے۔ ہمارے relations کا انداز ہوتہ ہیں ہوبی گیا ہوگا منگنی ہو جانے کے بعد ہم لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سجھتے ۔ سو۔ ۔ ۔ ۔ جلدی ہی میں اُس کیریچ کی ماں بننے والی ہوں ۔ بہتر ہوگا۔ کہتم اپنی راہ لو۔ اور جمیں اپنی راہ پر جانے دو۔ ۔ ۔ ''

'' میں نے تم دونوں کی راہ بالکل نہیں روکی ہم لوگ خوشی خوشی اپنی راہ پر جاؤ ۔ گڈلک۔'' نائلہ کو اُس کامضبوط اوراٹل لہجہ اچھانہیں لگا۔ اُس کا تو خیال تھا۔ وہ گھبرائے گی۔ مکرے گی۔ اُس کے آگے صفائی پیش کرے گی۔ یا پھر — لڑپڑے گی اُس سے ۔ گراییا پچھ بھی نہیں ہوا۔ بات بہت جلدی ختم ہوگئی۔

''سنو۔''خودوہ ہی شاید طوفان سے پہلے کی خاموثی ہے ڈرگئی۔

'' سناؤ۔'' أس كالهجداب بھي Firm تھا۔

''تم نے اگر کوئی چالا کی کرنے کی کوشش کی۔ یا تنگین سے دوبارہ ملیں۔ توسمجھ لو۔ اپنی شامت خود لے آئی ہوگی۔۔''

'''وہ بنس؟ یا کچھاور کہناہے؟''وہ بنس دی تھی۔

نا ئلہ کوآ گ ہی تو لگ گئی۔

"اگرأس ہے دوبارہ رابطہ کیا۔ تو جھے ہے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

''میں واقعی ڈرگئی ہوں ۔''وہ بنتے بنتے بولی۔''اب بند کروں؟''

اور — نا کلہ نے مزید کھے کیے بنافون بند کر دیا۔

جانے کیوں؟ أے پہلی بارا پنا آپ کسی لڑی کے آگا تنا بے بس لگا!

--- p

اُس نے برائیٹن میں ہی مقیم اپنی ایک کلوز فرینڈ سِدرہ کوفون کیا۔اُسے ڈاکٹر ضیاءاور زیب کے سِل نمبرز دیتے ہوئے دیرتک اُن کے بارے میں سمجھاتی اور ہدایات دیتی رہی۔ کہ کیسے وہ ''اوہ۔'' اُسے افسوں سابھی ہوا۔ گُر۔۔وہ اُسکی ڈیمانڈ زبھی تو پوری نہیں کرسکتا تھا! ''پھر؟''وہ اُس کے ہاتھ ہے کپ تھا متے ہوئے بولا۔ '' سَر ۔ مِیں اُنہیں ریلو ہے شیش چھوڑ آیا۔۔۔واپس پہنچا تو اپنے لئے بھی چائے بنالی۔ آپکے لئے بھی ۔او پر گیا۔ تو آپکا بیڈروم خالی تھا۔ پھریہاں چلا آیا۔۔'' '' تھینک یُو۔'' اُس نے اُسکاشکر بیادا کیا۔

ندیم واپس چل دیا۔ اُس نے گھڑی پرنگاہ کی۔صبح کے نوئج رہے تھے۔ میں میں میں میں نام میں میں تاریخ کے میں اُن کی ایک میں بریکال دی کی ایک تاریخ

اُس نے گہری سانس لی۔ حب سابق زیب کویاد دہانی کی ایک مِسڈ کال دی۔ کہ ہات تووہ ویسے بھی نہیں کرر ہی تھی۔ پھر —

ا پنا کپ اٹھایا۔ اور - جائے پینے لگا۔

معاً _ أس كيل برايكميني آيا-نا كله كاتفا-

'' دنیا کی کوئی زیب تمہیں مجھ سے نہیں چھین عتی۔'' اُس نے کہاتھا۔

وہمسکرا دیا۔ ہولے ہے۔

زیب اُسے کیا چھینتی ۔وہ تو خو دہی خو د کو اُس کے آ گے سرنڈ رکر چکا تھا!

نا کلہ ٹرین میں بیٹے بچی تھی۔ کانی وقت گزرگیا تھا۔ اِس خیال سے کہ زیب اب تک بھیٹا جاگ بچی ہوگی۔ اُس نے کل صبح چار ہج کے اُس کے تکلین خان کو کال کا اُس کا نمبر ملایا۔ '' میں نا کلہ بات کر رہی ہوں۔'' زیب کے کال ریسیو کرنے پر اُس نے کہا۔ زیب چند بل کو کنفیوز ڈسی ہوگئے۔'' ناکلہ'' اُس نے بھی سنا تھا۔ مگر کب؟ کہاں؟ اتنی اچا تک وہ یا دنہ کریائی۔

" ... " بجھے بیچا نانہیں؟ میں تنگین کی مقلیتر ہوں کل ۔۔۔ "مبح صبح ہم دونوں ابھی بیڈ میں تھے۔ کہ تمہارا فون آیا ۔۔۔''

''اوہ۔میں نے پیچان لیا ہے۔ کہے کیسے زحت کی؟''وہ سپاٹ کہیج میں بولی۔ اُسے بھی یقین تھا۔ کہ وہ عگین خان کے بیڈ میں تھی۔ اُسے پیتہ تھا تھین خان کا سیل فون

زیب بن کر ڈاکٹر سے بات چیت کرے گی۔خاص طور پر شام کو۔ کہ بقول تنگین خان اور ڈاکٹر کے

شام کی جائے وہ اکثر ال کر پیا کرتے تھے۔ و پیشین خان کو دکھا نا چاہتی تھی۔ کہ اُس کی چیتی زیب بھی اتنی پارسانہیں تھی۔ جتنا وہ أت سيحمتا تھا۔ اُس كے دل ميں آگ مى گلى ہوئى تھى۔ تھين خان كى بے رخى كى وجہ زيب اور صرف زیب تھی۔ ورنہ تو اُس کی دانست میں وہ پاکستان میں ٹھیک ٹھاک تھا۔

تعمین خان — پیسه بی پیسه اور — عیش بی عیش تھا۔ وہ کسی طور اُسے کسی اور کا ہونے نہیں دے سمتی تھی۔ اُسے صرف اُس کا ہونا جا ہے تھا۔ اُس کا پیسہ اور عیش صرف اُس کے ہونے جا ہے تھے۔بالکل اُس طرح جس طرح اُس کے والداسفندیار خان کا پیسہ اور عیش اُس کی خالہ کے تھے۔

أس كا فون اثنيذ كركے زيب بمشكل تچھلى طرف آئى ۔اور لان میں بڑی بینے پر ڈھیر ہوتے ہوئے بے اختیار رودی۔ پھوٹ پھوٹ کررودی۔ کل صبح ہے وہ علمین خان کی بیوفائی پر برابررور ہی تھی ۔ پر — اِس وقت تو ضبط کے سارے ہی بندٹوٹ گئے ۔ وہ اتناروئی اتناروئی ۔ کہ اگلی پچپلی ساری

سنگین خان نے کہا تھا۔ کہ ناکلہ کے ساتھ اُس کی بات ختم ہو چکی ہے۔ یہ بھی کہ اُس کے اورأس کی منگیتر کے خیالات میں زمین آسان کا فرق تھا۔' اِس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔'

اُس کے الفاظ اُس کے کا نوں میں گونج رہے تھے لیکن —

كل صبح حسب معمول أى كے كہنے كے مطابق صبح جار بجے جب أس نے أسے نماز كے لیے جگانے کوفون کیا تھا۔ تو فورا نا کلہ نے ریسیو کیا تھا۔ وہ غلطنہیں کہہر ہی تھی ۔ کہ وہ علین خان کے ساتھائی کے بیٹر میں تھی علین خان نے خود کہا تھا۔ کہ وہ رات کوا پناسیل فون اپنے بیٹر سائیڈ میبل پر رکھتا

کل بی اُس نے اُن دونوں کو 'The lanes' میں ایک پیومنٹ کیفے میں بہت

قریب ہے دیکھا تھا۔ علین خان کی اُس نظریں بھی ملی تھیں۔ بیا لگ بات تھی ۔ کہ اُس کا کوئی ردِ مل دیکھنے سے پہلے ہی اُس نے رخ دوسری طرف کرلیا تھا۔اور --

کل شام ہی ۔۔۔ جب وہ لوگ بوٹ پرسیر کرنے نکلے تھے۔تو مخالف سمت سے عمین نان اوروہ بوٹ میں بیٹھے چلے آرہے تھے۔ علین خان سامنے دیکھ رہا تھا۔ جبکہ نا کلہ اُس کے کندھے برسرر کھے سرشاری نظر آر ہی تھی۔اور۔۔

اس وقت نا کلہ کا فون پر بیکہنا کہ وہ علین خان کے بیچے کی ماں بننے والی تھی۔ غلطنہیں ہو سلّا تھا۔ کہا گروہ یہاں برائیٹن آ کراُس کے ساتھ سوئلتی تھی۔ تو وہاں اُس کے ساتھ بیڈشیئر کرنے مِن كما قياحت ہوسكتی تھى؟

عگین خان کااصلی چیره کتنا گهنا و ناتها؟

پھر۔ أے زیدیہ یادآ گئی۔ ایک امراز کے کی ٹھکرائی اُس کی اپنی پیاری بہن۔اُس کی

وہ پھررودی۔تڑپ تڑپ کررودی۔اُے اپنی بہن چاہے تھی۔وہ اُس کے کندھے پرسر ر کھ کررونا جا ہتی تھی۔ بہت رونا جا ہتی تھی ۔ کہ —

آج اُس کوبھی ایک امیرلڑ کے نے مھکرا دیا تھا۔ آج وہ بھی اُسی درد سے روشناس ہوئی ھی۔جس سے زیدیہ کا سامنا ہوا تھا۔ یر —

زیدیه انچهی تھی ۔ مرگئی تھی ۔ در دمث گیا تھا۔

وه بھی مرنا جا ہتی تھی۔ کہ بیدور دبہت خلا کم تھا۔ سہانہیں جار ہا تھا۔

رات پچھل رات ہے بھی زیا دہ طالم نکل ۔ وہ خود کو کم اور زینیہ کوزیادہ رور ہی تھی۔ آج وہ یوری طرح جان گئ تھی ۔ کہ محبت کیا چیز ہوتی ہے؟ پیچھا چھڑا تا جا ہوبھی تو چھوٹی نہیں ۔ بھول جا نا جا ہوبھی تو بھولتی نہیں!

کچھ دنوں ہے اُسے اپنا آپ بہت ظالم لگنے لگا تھا۔ سنگدل۔ کتنے سخت الفاظ میں اور کتنے لنزیداندازیں وہ زینیہ کوأس لڑ کے سے ملنے جلنے سے بات چیت کرنے سے منع کرتی تھی۔

وهوپ دهل رہی تھی۔ آسان شفاف اور سے ہوا ہمیشہ کی طرح تیز تھی۔
عقین خان اور ڈاکٹر ضیاء اپنے گھروں کے با ہر ساحل کے رخ سبزے پر کر سیاں ڈالے
گپشپ میں معروف شام کے چائے کی رہے تھے۔
اُن سے پر سے سمندر کے قریب چند منچلے پینکٹیں اُڑار ہے تھے۔ اکا دکا کشتیاں آ جا رہی
تقیں۔ اور ۔۔ وُ در با کیں جانب کوشل گارڈا پی پوسٹ پر کھڑا آس پاس پر نظریں جمائے تھا۔
علین خان کچھ جپ چپ ساتھا۔ زیب تو یوں خاموش ہو پیٹھی تھی۔ جیسے قطع تعلق ہی کر لیا
غمان سے۔ اُس نے کال کرنے کی بہتیری کوششیں کیں۔ اُس کے گھر کے اردگر دکئی چکر لگاڈالے۔
غمان سے۔ اُس نے کال کرنے کی بہتیری کوششیں کیں۔ اُس کے گھر کے اردگر دکئی چکر لگاڈالے۔
خدوہ بس شاپ کے آس پاس لی۔ ناہی کہیں با ہرنظر آئی۔

بالكل يوں - جيے سب كچھائس كے بس ميں تھا۔ اور اُس كے كہتے بى زيديہ مان جا ما گی۔اورا گرنبیں مانے گی تو بہن کی نارانسکی مول لے لے گی۔ كيابيسب اتنابى آسان تها؟ كيااين مبلى اور آخرى محبت كوترك كردينا اتنابى تهل تها؟ בנכוננופן -- בנכ! کیون ہیں وہ بھی مرجاتی ۔ایک نا گہانی موت ۔ يدم بى أس كى جان چھوٹ جاتى إس بيدردوروسے! وه بھی مرجانا جا ہی تھی ۔ کہوہ بھی تھین خان کو بہت جا ہی تھی! '' زیب بس کرو تمهیں اتنا بھی احساس نہیں ۔ کہ وہ اپنی منگیتر کے ساتھ دوبارہ تعلق جا كرتمبارى انسك كرر با ہے ۔۔۔ ' رات كے كہة صفہ كے الفاظ أس كے كانوں ميں كو نجے ۔ آصفہ نے بھی اُسے منع کیا تھا۔ بالکل اُسی کے الفاظ اور اُسے کے انداز میں جس میں آا نے زیدہ کومنع کما تھا۔ مر _زید کیامان گئتی؟ بلکه _زید کیامان محق شی؟ زيب بھي بے بستھی۔ بالکل بيس! اور - وه بھى مرجانا جائىتى - بالكل زىدىدى طرح - اجاكك بى! دفعاً اُس کی آ کھوں میں عجیب بی جیک آگئ کسی بھیا تک سے فیطلے کی پُر اسراری دکھ

ہاں۔۔۔ بیرخیال ضرور آر ہاتھا۔ کہ زیب بظاہر جنتی نا زک اور فریجائل تھی۔ اُتیٰ ہی اندر سے بخت اور پھر کی بنی تھی۔

اُس سے ایسابدلد لیا تھا۔ کہ اُس کی روح تک مجروح ہوگئ تھی۔ اُس کے استے قُر ب میں مقیم ڈاکٹر کے ساتھ پینگ بڑھائی تھی۔ کہ اُس کے گھر میں کھٹکا بھی ہوتا۔ تو تنگین خان کے گھر میں سنائی دے جاتا۔

وہ ۔ تلخی ہے مسکرایا۔

وہ زیب کو بہت اچھا سمجھتا تھا۔ اُس کے خیال میں وہ اُس کے علاوہ کسی اور مرد ہے تعلق نہیں رکھ سکتی تھی۔ بہت نیک لڑکی تھی۔

نیک تو وہ اب بھی تھی۔ دل نے کہا۔ صرف بدلہ لے رہی تھی اُس ہے۔
لیکن ۔ الی بھی تو لڑکیاں ہوتی ہیں۔ جو مرد کی بیوفائی کو سینے سے لگائے زندگی گزار
دیتی ہیں۔ کسی اور مرد کی طرف نظر تک نہیں اٹھا تیں۔ وہی بے وفاہی اُن کاسب پھے ہوتا ہے۔
زیب بھلے اُسے چھوڑ دیتی۔ بھول جاتی۔ گراییا نہ کرتی۔ بیا اس کی محبت کی تو ہین کے ساتھ ساتھ اُس کی غیرت بربھی وارتھا۔

معاً ڈاکٹرضیاء کا بیل فون نج اٹھا۔اور — تنگمین خان کی تحویت ٹوٹی۔ ڈاکٹر اپناسیل لیے وہاں سے اٹھ کھڑا ہوا۔ چند قدم آ گے چل کر باتیں کرنے لگا۔ تنگمین خان خالی خالی نظروں ہے آس پاس دیکھیر ہاتھا۔

دھوپ ڈھل چکی تھی۔خنکی بڑھ رہی تھی اور ۔۔ ساحل پر کے لڑے اپنی تپلنگیں واپس لیٹنے

تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر واپس آگیا۔

''زیب کافون تھا۔'' کری پر بیٹھتے ہوئے وہ سرشار سابولا۔

اُ ہے بھی بھی کی لگا تھا۔ اِس ہے قبل ڈاکٹر نے اتنی پرائیویی بھی نہیں برتی تھی ۔ کیتھی کی کال پربھی نہیں۔ بہر حال —

''اب چلنا چا ہے۔ سردی بڑھ رہی ہے۔''وہ کری سے اٹھتے ہوئے بولا۔

وہ واقعی پریشان تھا۔وہ مانتا تھا۔نا کلہ کو اُس کے ساتھ دیکھ کروہ زبر دست غلط نہی میں مبتلا ہوئی تھی۔ناراضگی بھی اُس کاحق تھا۔

کی ہے۔ کین — وہ اُسے اتنا تو موقعہ دیتی ہے کہ وہ اپنی صفائی پیش کرسکتا۔سب پچھ جان کروہ شاید اُسے معاف بھی کر دیتی ۔گگر —

و ه نظرتو آتی ؟ کهیں دکھائی تو دیتی ؟

" يارآج ميں بہت خوش ہوں ۔ ' اچا تک ڈ اکٹر چہکا۔

وہ اپنی سوچوں ہے اُ بھرا۔ ہاتھ میں بکڑا جائے کا کپ میز پر رکھا۔

'' جھے بھی ایبالگ رہاہے۔''اُس نے کہا۔

عمین خان نے واقعی نوٹ کیا تھا۔ آج وہ اپنے روٹین سے متعلق تھکا یا ساشکایت آمیز کہجے میں باتیں نہیں کرر ہاتھا۔ فریش لگ رہاتھا۔ بالکل۔

'' پوچھو گےنہیں کیوں خوش ہوں؟''

''کیوں خوش ہو؟'' اُس نے یو چیے ہی لیا۔

"وه - - - زیب ہے نا۔ اُس نے آخر خاموثی توڑی دی۔ بات کرنے لگی ہے مجھ

"_____

چو تکتے ہوئے تنگین خان نے اُس کی طرف دیکھا۔

أسے ابنارنگ صاف کچھڑتا ہوامحسوں ہوا۔

''فون کرتی ہے بھی بھی '' اُس کے دلی جذبات سے بے خبروہ کہتا گیا۔''ہاں میں ہر

رات گپشپ کرتا ہول۔۔۔ بہت سویٹ لڑکی ہے۔۔۔''

اُس کے الفاظ اُس کے کانوں میں پھلے سیسے کی مانند پڑر ہے تھے۔

اُس نے نظریں سامنے جاری تھیں ۔مباداڈ اکٹراُس کی کمزوری جان جائے۔

اب ڈاکٹر سامنے پٹنگ اُڑاتے لڑکوں کود کھتے ہوئے موضوع اپنے لڑکین کی طرف پھیر

دیا تھا۔ کہ کیے وہ بھی پٹیگ اُٹرانے کا بہت شوقین تھاوغیرہ ۔لیکن —

سَكَين خان كهيں كم ہو كيا تھا۔ كم سم ہو گيا تھا۔

164

و ہ بھی زیب سے ناراض تھا۔غصہ بھی تھا۔ نھا بھی تھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ بات چیت کر کے اُس نے اُس کی تو بین کی تھی ۔لیکن ایسا کچھ ہو۔اُس نے ہرگزنہیں چا ہا تھا۔ دیکھ

«کیسی ہے وہ؟" اُس نے متانت سے یو چھا۔

"بچالیا ہے ڈاکٹروں نے۔"اب اُس کے کہیج میں طنز تھا۔

''کس ہوسینل میں ہے؟''

👚 آصفہ نے اُسے ہوسپول اورروم نمبر بتاویا۔ کیکن 🖳

''اگرآپ کی منگیتر تھی۔ تو آپ زیب کے ساتھ کیوں فلرٹ کر رہے تھے؟'' وہ مزید بولی۔ اب بھی جیسے جلی بیٹی تھی۔

أس نے كوئى جواب نہيں ويا۔سامنے تكتار ہا۔ پھر۔

''او کے ۔ خداحافظ۔'' اُس نے اپنے مخصوص مدھم کہجے میں کہا۔اورفون بند کر ویا۔ کہ — وہ کیا کہتا ؟

بان — أب سيث ضرور هو كياتها!

وہ اُسے بے صد جا ہتی تھی۔ اُسے معلوم تھا۔ یہ بھی کہ وہ اُسے کسی اور لڑکی کے ساتھ برواشت نہیں کر سکتی تھی۔ گرنا کلہ کے سلسلے میں تو اُس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔ زیب کوشدید غلط فہی ہوئی تھی۔ اُس سے بات کر لیتی ۔ توبی نوبت نہ آتی۔

پھراُسے خیال آیا۔ وہ اُسے اتنا چاہتی تھی۔ کہ بات خودکشی تک لے گئ تھی۔ تو پھر ڈا کٹر کے ساتھ کیوں بات چیت کرنے لگی تھی ؟

أے ہدلہ لینے؟

کسی اور طریقے سے بھی تو اُسے ستا سکتی تھی۔ اتنا گر اہواراستہ کیوں اپنایا؟ اُس نے جلدی جلدی جوس ختم کیا۔ کپڑے تبدیل کیے۔ اور سے ہوسپیل چل دیا۔ زیب کے ساتھ اُس کا کوئی رشتہ وار ہوا۔ تو وہ اپنا تعارف کس نا طے سے کروائے گا؟ کیا اُنہیں بھی معلوم ہوگا۔ کہ زیب نے ایساقدم اُس کی وجہ سے اٹھایا تھا؟

یمی سوچتاوه دُ را ئیوکرر ہاتھا۔

اور۔۔دونوںاپنے اپنے گھروں کی طرف چل دیئے۔ سنگین خان رات بھر بے چین رہا ۔ کروٹوں پر کروٹیں بدلتارہا۔ '' وہ زیب ہے نا۔۔۔بات کرنے لگی ہے مجھ سے۔۔۔ بہت سویٹ لڑکی ہے۔'' ڈاکٹر کے الفاظ اُس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

وہ طرحہ عالا ہوں کے علام کا میں۔ ''زیبتم مجھے چھوڑ دیتیں _ بھول جاتیں ۔گرابیابدلہ نہیتیں۔ اُس کی روح کراہ اُٹھی۔ نجر کی نماز کے بعد ربِ ذوالجلال کے حضور دعائے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تواپنے لیے ول کا سکون مانگا۔ کہ صرف وہی اُسے سکون وے سکتا تھا!

نو ج رہے تھے۔ وہ نیچ لونگ میں بیٹا حب معمول ٹی دی آن کیے ناشتے کا انظار کرر ہا

(2

ھا۔ فل لینتھ چوڑی خوبصورت کھڑ کی کے اُس پار کہر بھی کہرتھی۔اندر بھی سب نیم روثن تھا۔ اُس نے لامیٹ آن نہیں کی تھی۔یوں بی کھویا کھویا ساٹی وی پرنظریں جمائے تھا۔

تبھی ۔۔ندیم نے آ کر وہیں اُس کے آ گے رکھی میز پرنا شتہ لگا ویا۔ وہ جوس کا گلاس اٹھا کرپینے لگا۔

ابھی دو ہی گھونٹ لیے تھے کہ اُس کا سیل نج اُٹھا۔

د يكھا ۔۔اجنبی سانمبرتھا۔

"Sangeen Khan speaking" وه ريسيوكرنے لگا-

" بیں زیب کی کزن آصفہ بول رہی ہوں۔ " اُس طرف سے آواز آئی۔

وه چونک ساا ٹھا۔

"جي — بوليے-"

" مان مان رات ایک بج زیب نے سلینگ پلز کھائی تھیں۔ بہت ہُری حالت میں ممان میں خان رات ایک بج زیب نے سلینگ پلز کھائی تھیں۔ بہت ہُری حالت میں ہم اُسے ہو تول کے میں آپ کو اِس لیے فون کر رہی ہوں۔ کدائی نے یہ سب آپ کی وجہ سے کیا ہے۔ آپ اِس کے ذمد دار ہیں۔۔''

وه حیران ساسب سن ر با تھا۔ اُس کا غصہ بھی ہر داشت کر ر باتھا۔ پینہیں کیوں؟

دنوں بعداُ سے اتنے قریب سے دیکھ رہا تھا۔ بھلا دیا سب کچھ۔ ''کسی طبیعت ہے اب؟'' اُس کے بال سہلاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔ اُس نے اُس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اُسے معلوم تھا۔ وہ صرف اُسے چاہتی تھی۔ نائلہ کو اُس کے ساتھ دیکھے کچکی تھی۔ ردعمل یہی ہونا تھا۔

'' نظاہو؟'' اُس نے بستر پرر کھے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔ اُس نے اپنا ہاتھ اُس کے ہاتھ کے نیچے سے نکال لیا۔ چپ رہی اب بھی۔ ہنوز دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

> ''زیب۔'' وہ اپنے مخصوص مدھر کہجے میں بولا۔ گر۔۔زیب اب بھی خاموش تھی ۔

وہ بہت کچھ کہتی ۔لیکن ابھی تک اُس میں ذہنی اور جسمانی طور پر اتنی طاقت نہیں تھی ۔ کہ اِس تلخ موضوع پر بات کرسکتی ۔

''اچھاتم مت بولو۔ مجھے تواپی صفائی دینے دو۔۔'' ''مجھے کوئی صفائی نہیں چاہیے۔'' کمزوری کے باو جوداُس کے لیجے میں تندی تھی۔ ''میں صفائی دوں گا۔ کیونکہ تمہاری حالت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔اوپر سے یہ بوجھ بھی لیے رہو۔ تواچھانہیں ہے۔''

> اُس کے ماتھے پر کئ شکنیں ابھرآئیں۔ بیقینی کی۔ بیزاری کی۔ پر ۔۔ شکمین خان نے کوئی توجہ نہیں دی۔

''میرے قطع تعلق کے باوجود وہ اُس شام میرے گھر آگئ۔ رات ڈنر کے بعد میرا خیال تھا۔ کہ وہ واپس لنڈن اپنے گھر چلی جائے گی۔ مگر وہ نہیں گئی۔ میں اُسے رات گزار نے کسی ہوٹیل کے جانے لگا۔ مگر وہ نہیں مانی۔ وہیں پاس والے بیڈروم میں سونے چلی گئی۔ رات تین بجے میں جاگ رہا تھا۔ کھانسی ہور بی تھی مجھے بہت۔ اتنے میں ناکلہ اندرآ گئی۔ مجھے خت چیرت ہوئی۔ مجھے لڑکے وہ بہت ڈھیٹ لڑکی ہے۔ میرے بستر میں گھنے کی کوشش لڑکیوں کی ایسی حرکات بھی اچھی نہیں لگیں۔ وہ بہت ڈھیٹ لڑکی ہے۔ میرے بستر میں گھنے کی کوشش

لین ۔زیب کوملنا، اُس کو پوچھنا اُس کا اخلاقی فرض تھا۔ چاہے کوئی کچھ بھی سوچنا۔ پھر۔ وہ خت پریشان بھی تھا۔ وہ چاہتا تھا اُسے بہت زیادہ۔اُسے بچ کچھ بوجا تا تو؟ اِس ہے آگے وہ سوچ نہیں پار ہاتھا۔

ر میں کہا ہے ہوں کہ بنچا۔ اُس کے کمرے میں گیا۔ زیب کی خالہ بھی تھیں وہاں۔ اُس نے اپنا تعارف کر وایا۔ تو اُس کی تو قع کے بالکل خلاف اُسے بہت خلوص سے ریسیو کیا۔ ایسالگنا تھا۔ کہ وہ اُسے کے بارے میں پہلے سے جانتی تھیں۔

برت می چہ سے بات کے است کا است کی ہے۔ بہت کمزوراور مضمحل لگ رہی تھی۔ رات کیسی ہیں اور کی بیال کے بہت کمزوراور مضمحل لگ رہی تھی۔ رات کیسی ہیں ہوگی اُس کی؟ وہ انداز ہ کرسکتا تھا۔

وه خود کو مجرم سانجھنے لگا۔

کچھ دیر و ہیں بیٹھا وہ اُس کی خالہ کے ساتھ اُس کے بارے میں بات چیت کرتارہا۔ کافی سیریس حالت میں وہ لوگ اُسے ہو پیٹل لائے تھے۔ آج کا دن ڈاکٹرزنے اُسے انڈرابزر دیشن رکھا تھا۔ وغیرہ۔ پھر—

> ا پنی ہرممکن تعاون کی آ فرکرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ''میں شام کو پھر آؤں گا۔'' اُس نے کہا۔اور— با ہرنکل آیا۔

شام ٹھیک چھ بجے اُس نے زیب کے در دازے پر دستک دی۔
اندرآیا۔ اِس دفت زیب اکیلی تھی۔ کوئی اور نہیں تھا وہاں۔
اُس نے تھی تھی آنکھیں اٹھا کرائے دیکھا۔ پھر ۔ نظریں داپس پھیرلیں۔
خفاتھی اُس ہے اب بھی۔ پر۔
خور بھی تو ڈاکٹر کوفونز کرتی تھی۔ لمہ بھر کو اُس نے سوچا۔ پھر فورا ہی خیال بھٹک دیا۔ بھ
دفت اِن باتوں کانہیں تھا۔ دہ مرتے مرتے بی تھی۔ اُس کودیکھنا تھا۔
وقت اِن باتوں کانہیں تھا۔ دہ مرتے مرتے بی تھی۔ اُس کودیکھنا تھا۔

يحطيے چند دنوں میں!

"میں ۔۔۔۔ مرجانا چاہتی تھی۔ مجھ سے آپ کی بیوفائی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ سوچا۔۔۔پلزکھا کرختم ہوجاؤں گی کسی اور کے ساتھ آپ کو دیکھ کرمیرا ورد مجھ سے برداشت نہیں ہو

معتمین خان نے گہری سائس لی۔

''اگر ہے مچ تہمیں کچھ ہو جاتا تو؟ میں تو پاگل ہوجاتا۔اب میں تم سے بات نہیں کردں گا۔ بغير سي جانة تم في اتناانتهائي قدم اللهايا ب- واقعي كهه موجا تاتمهين تو؟ مين تو - - - ' ده بطرح یریثان نظرآنے لگا۔

وہ خاصی تھک گئ تھی۔ آتھ میں موند لیں ۔ گر سے خوبصورت چبرے پراطمینان کی ومک

وه يون بي بيشا أت تك رباتها -

" آصفه کہتی تھی ۔سیدھا سیدھا بولیس کیس تھاہے۔۔ " استحصیں موندے موندے ہی وہ مسکراتے ہوئے پولی۔

" إل — وه بهت غصر تحصي مجمع پر _ _ _ مين أن reaction سجير سكتا مول _" ''کیا؟''اُس نے آئکھیں کھول ویں ۔'' وہ ملی تھی آپ ہے؟''

' ' نہیں ۔ فون کیا تھا۔''

''سب گھر دالوں کوساری بات کا پیۃ بھی چل گیا ہے۔'' دہ نادم کی بولی۔'' خالہ بچاری نے اصل بات چھپانے کو ڈاکٹر سے کہا ہے۔ کہ اُنہوں نے بوتل ٹوٹ جانے کی دجہ سے اپنی سلینگ پلزمیری دوائی ہے لتی جلتی ہوتل میں ڈال دی تھیں ۔ادر میں نے غلطی ہے ۔ ۔ ''

" تم نے ہی سب کومشکل میں ڈالا ہے۔میری بات شردع میں ہی سن لیتیں ۔توبیسب نہ ہوتا۔اب تو میں۔۔۔ پولیس کو بتا دُن گا بیسب۔۔۔'' دہ مسکراتے مسکراتے کہدر ہاتھا۔

'' کیابتا ئیں گے؟''اُس نے خوشگواری سے یو جھا۔

'' یمی کہتم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اورلز کی کے ساتھ و کیچ کر برواشت نہ کرتے ہوئے تم

کرنے لگی ۔۔۔''

د ہ چند کھوں کے لیے خاموش ہو گیا ۔تفصیلا بنا ناامچھانہیں سمجھا۔ پھر —

''میں نے اُسے دہیں بستر میں چھوڑا۔اورخوداٹھ آیا۔''وہ دوبارہ کہنے لگا۔''نیندویسے بھی نہیں آ رہی تھی ۔ ہاتھ منہ دھوئے اور پنچ آگیا تھوڑی دیر بعد خیال آیا۔ چار بج تمہاری کال آئی ہوگی۔ودبارہاد پراپنے کمرے میں گیا۔وہ جا چکی تھی۔میں نے سل چیک کیا۔ تبہاری کال واقعی آئی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ نا کلہ نے تمہاری کال ریسیو کی تھی۔ تمہارا نام ،تمہارانمبرسب و کیچ چکی تھی۔ پھر۔اُس نے شوپنگ کرنی تھی۔ میں نے شوپنگ کراوی۔ کیونکہ وہ۔ بہرحال مہمان

تھی میری۔ وہیںتم نے پیومنٹ کیفے میں اُسے میرے ساتھ بیٹھے دیکھ لیا۔ مجھے تمہاری ناراضکی کا احساس تھا۔ کین — کیا کرتا۔ ''مگلیتر نہی کزن تو ہے نا۔۔''

«مگیتر ہی ہے۔''زیب احیا تک گویا ہوئی۔' اُس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا۔اور یہ جھی '' کہ چونکہ آپ ہی کے بیڑسے اس نے میری کال ریسیو کی تھی۔ تو مجھے اس کے آپ کے ساتھ relations کا انداز ہ ہو جانا عا ہیے تھا۔ ادر کہ۔۔۔مثنی ہو جانے کے بعد آپ لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سمجھتے ۔ سو۔۔۔ جلدی ہی وہ آپ کے بیچے کی ماں بننے والی تھی۔ اِس لیے مجھے اپنی راه الگ کرلینی چاہیے تھی ۔۔۔' کہتے کہتے اُس کی خوبصورت آئکھیں نم ہوگئیں۔

''گوژ!'' د ه ا تنابی کههسکا-

پھر۔۔انگلیوں کی پوروں سے اُس کے آنسو پو تخھے۔

"اُس نے ایک ایک لفظ جھوٹ بولا ہے۔ میری بات کا یقین کرد۔ وہ سمجھے نہ سمجھے۔ میں ا پیے تعلق کوعیب سمجھتا ہوں ۔ وہ دونوں را تیں آئی تھی میرے پاس ۔ گر ۔۔ دہ پاگل ہوئی ہوئی تھی ۔

> زیب نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ بید کیھنے کہ کیادہ سچ بول رہاتھا؟ اُس کی آنکھوں میں بچے ہی تیج تھا!

"Trust me" أى نے بولے سے كہا-

ادر--زیب رودی - جانے کیوں بے اختیار جی بھرآیا تھا۔ کیا پچھنہیں گز ری تھی اُس پر

'' ہاں۔تم فونز کرتی تھیں ڈاکٹر ضیاءکو۔'' اِس باروہ firmly بولا۔ چہرے پرتاریک سائے منڈلا رہے تھے۔

"أس نے بتایا آپ کو؟"

''میرےسامنے بھی آیا تھا تمہارا فون ۔''

'' پلیز عمین!اگریه مذاق ہے۔تو بھی میں برداشت نہیں کروں گی۔۔''

'' یہ مٰداق نہیں ہے۔تم مجھ سے بذلہ لے رہی تھیں نا۔ کداگر میں نا کلہ کے ساتھ گھوم پھر ر باتھا۔ تو تم میرے دوست کے ساتھ گپ شپ کررہی تھیں۔۔''

'' میں اتنا گندا بدلہ لوں گی۔ اتنی گری ہوئی حرکت کروں گی؟''

کمزور تو تھی ہی۔ سکین خان کے اتنی وثوق سے کہی بات پر آ تھوں میں ا یکبار پھر آنسو

آ گئے

دې تقى ـ

عگین خان سخت پریثان تھا۔ وہ تو یوں بول رہی تھی۔ جیسے اُس نے کوئی انہونی بات کہہ

''میرے پاس تو اُس کا فون نمبر بھی نہیں ہے۔ مجھے وہ سخت بُرالگتا ہے۔شروع دن سے بی۔۔'' وہ کہتی جار بی تھی۔اورروتی جار ہی تھی۔

سنگین خان گھبرا سا گیا۔مزید پریثانی اُس کے لیےٹھیک نہیں تھی۔وہ بیذ کرنہ ہی چھیٹر تا تو اچھا تھا۔ بہر حال —

'' پلیز زیب!''وہ اپنی انگلیوں کی پوروں ہے اُس کے آنسو پو نچھنے لگا۔

''سوری زیب به جمحه ایسی بات اِس ونت نہیں کرنی چاہیے تھی۔''

''اچھاہے کہ کہددی۔اگر میں آپ کو کسی اور لڑکی کے ساتھ برداشت نہیں کریائی۔تو آپ

كوبهي تويُر الكَّام و گا____'

عگین خان کولگ ر با تھا۔ کہ وہ سچ کہہر ہی تھی ۔ مگر —

ڈاکٹر اُس کے سامنے ہی تو فون ریسیوکرر ہاتھا۔خیر —

"بس پلیز! بھول جاؤاس بات کو۔" عجیب مخصص میں ہونے کے باوجودوہ أسے تعلى دينے

نے جان بو جھ کر پلز کھا لی تھیں ۔۔۔''

" پير کيا ہوگا؟"

' وہتمہیں لاک أب میں بند کر دیں گے۔'' وہ آ رام سے بولا۔

'' میں اتنی بیار ہوں _ پھر بھی مجھے بند کریں گے ۔''

''نہیں ۔وہ تمہار ہے تھیک ہونے کا انظار کرلیں گے۔''

" آپ۔۔۔بہت کرے ہیں۔"

''اچھا چلو میں بھی تمہار ہے ساتھ لاک آپ میں بند ہو جا وُل گا۔''

د د ښور ، ،

"°\$\$?"

'' ہم دونوں میں ہے کوئی بھی بندنہیں ہوگا۔''

چند بل وہ أے او ورنگ نظروں سے ویکھارہا۔ پھر —

باری باری اُس کی حسین آنکھوں پر پیار کرلیا۔

" ایک دوسرے سے پیارکریں گے۔ ایک دوسرے سے پیارکریں گے۔ ایک دوسرے کے کے ایک دوسرے کے کے ایک دوسرے کے لیے دوسرے کے لیے جنیں گے۔ یہ میں ایک دوسرے کے لیے جنیں گے۔ یہ کہتے تھے ہی وہ چپ ساہوگیا۔

"ایک بات پوچھوں؟" نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کی زبان پرآگیا۔ کداُس کے دل پر جمل

توبے حساب بوجھ تھا۔

''يوچيس''

° ؛ ۋا كىرضيا ءكوكيوں نون كرتى تھيں؟'' وہ براہ راست بولا ۔

'' كون ڈاكٹرضاء؟''وہ كچھنسمجھ پائى۔

''میرادوست جومیرے پڑو*ں میں رہتاہے۔*''

'' وه جوریپٹورانٹ میں میری ٹیبل پرآیا تھا۔''

"بال"۔

'' میں فون کرتی تھی اُس کو؟'' زیب نے حیرا تگی ہے پوچھا۔

173

پھر ۔ اُس نے زیب کے پرکشش لبوں کا ایک مبہم سالمس محسوس کیا۔ اور ۔ سرشار ہو

"I love you" وها تُصحّ اتْصح بولا ـ

"I love you too" وہ بھی ہولے سے بولی۔

اور ۔۔ تھین خان پُر وقارا نداز میں چاتا کمرے ہے با ہرنگل گیا۔

رات کی تاریکیاں گھر آئی تھیں۔ ہر ئو سنا ٹا چھایا تھا۔ ایسے میں چاروں دوستوں کے مدھم ہےروثن دودھیا گھر کسی ماہر پینٹر کا شاہ کارلگ رہے تھے۔

ا پی بالکنی میں بیٹھااطراف پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کر کے کوفی پی رہاتھا۔ آج رات ڈ اکٹر نے اُسے یا ہر کسی ریسٹورا نٹ میں ڈ نرکھانے کا کہا تھا۔لیکن —

کل شام جووہ دونوں نیچے ساحل کی طرف جائے پینے بیٹھے تھے ۔ تو ڈاکٹر کا زیب کا ذکر کرنا اور پھر قدر ہےا لگ جا کر اُس کا فون ریسیو کرنا اُس نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ زیب کے ساتھ ساتھ اُس کوڈا کٹر پر بھی غصہ آر ہاتھا۔ آج بھی وہ زیب کا ذکر لے بیٹھتا۔ تو وہ حیب ندرہ یا تا۔

وہ شروع سے ہی زیب کی بات دل میں چھیائے تھا۔ ڈاکٹر دوست سہی ۔ گرا بھی وقت نہیں آیا تھا۔وہ جانتا تھاڈا کٹراین طرف سے زیب کے لیے ہاتھ یاؤں مارر ہاتھا۔ پھر بھی خاموش تھا۔ جب تک اُس کی بات زیب کے ساتھ کِلی نہ ہو جاتی ۔ وہ خواہ خواہ اُس کا ذکرنہیں کرنا جا ہتا تھا۔ جبکہ بات اب حدیے گز رر ہی تھی۔

وہ اِس بات پر بھی خاصی شش و پنج میں تھا۔ کہ زیب توسر ہے ہے مان ہی نہیں رہی تھی۔ كەاسابوا بھى تقاپ

وہ یہ بھی سوچ رہاتھا۔ کہا گروہ ڈاکٹر کے ساتھ گپ شپ کرنے گلی تھی۔ تو اُس کی دانست میں اُس کی بیو فائی برخودکشی کی کوشش کیوں کی تھی؟

كنفيوز دُساا پني سوچوں ميں هم تھا۔ كەسامنے اپنے گھر سے نكلتا دُ اكثر دكھائى ديا۔ وہ يقيينا أے ڈنریرساتھ لینے آرہاتھا۔

کیونکہ وہ ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں تھی۔اُسے وقت دینا عا ہے تھا اُسے۔ زیب نے اپنے آنو پو تھے۔ ماتھ پر گھر آئے بال پیچھے مٹائے۔ چند پل اُسے دمجو

" آپ ذاق کرر ہے تھے نا؟ پلیز کہدویں کہ آپ نداق کرر ہے تھے۔''اُس کی آگھیم ربی۔ سوال کرر ہی تھیں ۔

'' ہا'' کے یا'' نہ''۔اُسے کچھ بھے نہیں آری تھی۔ " حچھوڑ ویہ بات ہمانی باتیں کرتے ہیں۔" وه چند بل سوچتار ہا۔ کہ کیا کمے؟ اور —

'' میں تہمیں اپنے بابا سے ملوا کا گائم سے مل کروہ بہت خوش ہوں گے۔۔'' وہ ام کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔

" آپ کو کیسے پتہ ہے وہ خوش ہوں گے؟" اُس نے بھی بات بدل دی۔ کہ وہ جوا

'' کیونکہ میری پند ہمیشه اُن کی پند ہوتی ہے۔''

'' إس دفعه نه به و كي تو؟''

''اييانېيں ہوسکتا۔''

"اتے Sure کیول بیں؟"

"بس پُپ ۔" أُس كے چرے رجھكتے ہوئے أس نے أسے پياركرليا۔ زيادہ بوك

حهبیں ڈاکٹرنے منع کیا ہے۔

وہ بے ساختہ ہنس دی۔ کہ ڈاکٹرنے ایبا کچھنہیں کہاتھا۔

تھوڑی دیروہ اور وہاں بیٹیار ہا۔ پھر —

''اب چلنا ہوں۔ ہاں۔''ا کیار پھروہ اُس پر جھک آیا۔ا کیار پھراُسے بیار کیا۔

"Now you give me a kiss" اب أس نے اپنا گال أس كے مونوں پر كھد

175

ہیلپ کریں گی۔ میں نے کہا۔ ملوا تو نہیں سکتا۔ وہ مجھے ہی نہیں ملتی تو آپ کو کیا ملوا وَں گا۔ ہاں اُس کا گھر میں نے معلوم کرلیا ہے۔ وہ بتا دوں گا۔ آگے آپ میری مدد کریں'۔ سوانہوں نے میری سفارش کردی۔اوریوں ہماری بات چیت کا سلسلہ شروع ہوگیا۔۔۔''

گوڈ! کچھتھااس سفارش میں!!اُس کے دل نے کہا!!

پریشان سا وہ کھانے میں مصروف رہا۔ اُس کی باتوں کو' ہوں' 'ہاں' میں جواب بھی دیتا

والیس آئے۔ تو ڈ اکٹرنے کوئی پینے کے لیے اپنے گھر پر روک لیا۔ وہ لو تگ روم میں پیڑھ گیا۔ اور ڈ اکٹر کوئی بنانے کچن میں چلا گیا۔

تھوڑی ہی در بعد و ہیں میز پر رکھا ڈ اکٹر کا سیل ایکبار پھر روٹن ہوا۔مینج تھا کسی کا۔

ببرحال —

ڈاکٹر کوفی لے آیا۔ اُسے بھی کپ پکڑایا اور خود بھی اپنا کپ لیے اُس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔ ساتھ ہی اپنے بیل پرنگاہ کی۔

مینج پڑھنے لگا۔نمبر پراُس کی بھی نظر پڑ گئی۔ خیر — اُس نے توجہ واپس اپنی کو فی کی طرف کر لی۔

> ڈاکٹرنے سی کامخضر ساجواب دیکرواپس اپنے قریب رکھ لیا۔ ''بڑے میں بحر آرہے ہیں یار۔''نگین خان نے اُسے چھیڑا۔ ''زیب کا تھا۔''وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

> > اور___

تنگین خان ایکبار پھرز ورہے چونکا۔

ینمبرزیب کانبیں تھا۔جبی تو اُس نے ڈاکٹر کوچھیڑا تھا۔زیب کے پاس ایک ہی ہم تھا۔

أعدمعلوم تفا- پھر؟

کیا تا کلہ زیب بن کرائس سے بات کر رہی تھی؟ گر ڈاکٹر تو ناکلہ کی آواز پیچا متا تھا! وہ بالکنی سے اپنے بیڈروم میں آگیا۔جلدی جلدی اُسے سیل پڑتیج دیا۔ اُس کے ساتھ ڈنر پر جانے سے معذرت کرلی۔

ربات سے سندے ہوں ہیں ہی ڈاکٹر کی ندیم سے انٹرکوم پر بات ہوئی ۔اور اُس نے دروازہ کھول پر بات ہوئی ۔اور اُس نے دروازہ کھول یا۔ پر اِس کے دروازہ کھول یا۔ یا۔ پر تک روم میں بیٹھتے ہوئے اُس نے ندیم کواو پر تنگین خان کواپنی آمد کا بتا نے بھیج دیا۔

نا چار۔ اُے آنا پڑا۔ ''یار بیکیابات ہوئی۔ کہ عین موقع پڑ ڈنر پر جانے سے انکار کر دیا۔'' چھوٹے ہی وہ

ولايه

"بس بوں ہی کوئی خاص دل نہیں کرر ہاتھا۔" اُس سے بہانہ نہ بن پڑا۔
" چلوچلیں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

پو بین و وہ الط سر بر بردی ہے۔ وہ چند ٹانیے خاموش رہا۔ کہ نہ جانے کوئی معقول وجہ ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ پھر ۔۔ وہیں صوفے کی پشت پر پڑی اپنی جبیٹ اٹھائی ۔ اور ساتھ چل دیا۔ ریسٹورانٹ جاکراپی پیند کے سلیکس بنوائے اور کھانا کھانے لگے۔

می شپ کے دوران اِس وقت پھرڈ اکٹر کاسل نج اٹھا۔ اُس نے وہیں بیٹھے بیٹھے ریسیو

كرليا ـ

وہ خاصافریک لگ رہاتھا بات کرتے ہوئے۔ لگتاتھا ذیب کے ساتھ بات چیت کا سلسلہ کا فی آ کے نکل گیا تھا۔ بہر حال اُس سے بعد میں بات کرنے کا کہدکراً س نے بند کر دیا۔
عمین خان بخت اُن ایزی محسوس کررہا تھا۔ زیب اُس سے اتنی معصومیت سے جھوٹ بول
عمین خان بیس آرہا تھا۔

'' میں زیب تک بینج سکوں گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔'' ڈاکٹر خود ہی گویا ہوا۔'' سے سارا کریڈٹ نائلہ بھابھی کوجاتا ہے۔''

سکین خان زورہے چونکا۔

'' نا کلہ کو؟'' وہ حیرت سے بولا۔

'' ہاں یار۔ نائلہ بھابھی نے مجھ سے کہا تھا۔ کہ میں اُنہیں زیب سے ملوادوں۔ تو وہ میری

عیبی بھول بھیوں میں البھاوہ کونی بیتار ہا۔ پھرڈا کٹر سے اجازت لی۔اورگھر آگیا گھر۔۔ اندر نہیں گیا۔ گیرج سے گاڑی نکالی۔اور قریبی ٹیلیفیون بوتھ کی طرف چلدیا۔ اُس کے ذہن ودل میں ہلچل مجی تھی۔ بیاز کی جو بھی تھی۔ زیب نہیں تھی۔ تا کلہ نے کیا گل کھلایا تھاوہ جاننا چاہتا تھا۔۔

ہ سے یہ تا ہے۔ ٹیلیفون بوتھ کے قریب پہنچتے ہوئے اُس نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی۔اوراندر جاکر وہی نمبر ملانے لگا۔جواُس نے ڈاکٹر کے تیل پرویکھا تھا۔

"Who is this?" أسطرف يحسى لاكى نے يو چيا-

اور-يەزىب ہرگزنہيں تقى - خير-

"Aren't you Ann?" ألنا أس في سوال كرديا _ جيسے وہ تو كسى اين سے بات كرنا عابتا تھا ليكن نمبركسى اور كامل كيا تھا۔

"No this is Sidra" أس في كها ـ اور فون بندكر ديا ـ

تو - ڈاکٹر کو سدرہ فون کرتی تھی۔اور سدرہ اپنا نام زیب بتاتی تھی۔ڈاکٹر کو خاص طور سے ایسے اوقات میں فون کرتی تھی۔ جب وہ بھی اُس کے ساتھ بیٹھا ہوتا تھا۔ تا کہ ایک نہ ایک دن اُسے پنہ چل بی جائے۔کہ زیب ڈاکٹر کے ساتھ پیٹیس بڑھانے لگی تھی۔

كيا زبردست يم كھيلاتھا ناكله نے!

یا میں دیر سٹیئر نگ وہیل پر سرر کھے وہ اپنی پریشانی اپنا غصہ ضبط کرنے کی کوشش کرتار ہا۔ پھر — زیب صرف اُس کی تھی۔ اُس نے ڈاکٹر کونون کرنے کی اور اُس سے بدلہ لینے کی گھٹیا حرکت نہیں کی تھی۔ اُسے خیال آیا۔ اور — سرور ساچھا عمیا اُس پر -ونوں بعد ملکا پھلکا ذہن لیے وہ گھر کی طرف رواں دواں تھا۔

سنگین خان نہد بن عبدالعزیز اور پیٹر کے مکانات اُن کی اپی ذاتی پر اپرٹی تھی۔ جبکہ ڈاکٹر ضاء پچھلے تین سالوں سے یہاں کرائے پر رہ رہا تھا۔ سب آپس میں بہت خلوص سے رہ رہ ہے تھے۔ پیٹر شروع میں typical اگریزوں کی طرح تھا۔ نظر آگیا۔ تو 'ہیلو' ہائے' کہد یا۔ ور نہ اللہ اللہ خیر۔ گر آ ہت آ ہت ضاء فہداور تھیں خان کے دیکھا دیکھی وہ بھی اِن میں کھل ال گیا۔ یہاں تک کہ کھی جب نے خاص طور پر یکویٹ کر کے پر اٹھا بنوا تا۔ اور کھاتے ہوئے تحریفیں کرتے نہ تھا۔ خوب خوب خوب خوب کی ایک تھی سردیوں میں تو وہ اور فہد تھین خان کے گھر یا کتان بھی چلے آئے تھے۔ خوب خوب سریں کی تھیں۔ جی بھر کر انجوائے کیا تھا۔

وہ دونوں بابا ہے بھی بہت امپریسڈ تھے۔ جب باباعلین خان کی کسی دل کو کتی بات پراس

''یار اِس کولیٹنے میں اور کیا؟'' ڈاکٹر کا بےاختیار قبقہہ گونجا۔ ''تہمیں پتہ ہے۔''اچا تک ڈاکٹر نے پٹڑی بدلی۔ ''کیا؟''

''میں نے پیۃ لگالیا ہے۔ کہ زیب پاکستان میں کہاں رہتی ہے؟'' ''اچھا؟''

آج پہلی باروہ زیب کے ذکر سے چوانہیں۔ کیونکہ اُسے پنتر تھا۔ زیب کا اُس کے ساتھ کوئی لینا دینانہیں تھا۔ وہ نا کلہ کے ہاتھوں بیوقو ف بن رہاتھا۔

'' ہاں۔ وہ خودتو نہیں بتار بی تھی۔ میں نے بہیز ابو چھا۔ گرٹال جاتی تھی۔ یہ تو آج وہ لڑکا میرے پاس پیشنٹ کی حیثیت ہے آیا تھا۔ جو تہمیں یا د ہے فار مز پر بھی تھا اُس کے ساتھ۔ میں نے فوراً بہچان لیا۔ باتون باتوں میں ممیں نے اُس سے بوچھ لیا۔ کہ پاکستان میں وہ لوگ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ بس اُس نے بتا دیا۔۔''

''اوہ۔''اِس وقت پھراُسے اچھانہیں لگا۔

کیا ڈاکٹر کو اُس کے چرے ہے اُس کا ردعمل پیۃ نہیں چاتا تھا؟اس معالمے میں شاید کورا فا!

یمی تو دجہ تھی کہ اُس نے اچا تک بابا کو بلوالیا تھا۔ زیب سے ملوانے اور پھر۔۔ اُس کے یہاں اپنارشتہ بھجوانے!

'' ہاں تو ۔ بات ہور ہی تھی فہد کے یہاں کھانے کی۔''اُس نے خود ہی موضوع بدل دیا۔ '' ہاں یار۔'' ڈاکٹر نے بردی آسانی سے پچھلا موضوع چھوڑ دیا۔'' پیتہ نہیں بیلوگ اتنا گوشت اور جربیاں کیے ہضم کر لیتے ہیں؟''

> ''جھی تواتنے پیٹ نکلے ہوتے ہیں۔'' '' لگتا ہے full term ہے بچارے کا۔'' تقمین خان کا فلک شگاف قبقہہ بلند ہوا۔

کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ،خوشگوار قبقہدلگاتے ۔تو اُن سب کو بہت اچھالگیا۔ "Your father is unsurpassing" پیٹرا کثر کہتا۔ اور — آج اُس کے بابااسفندیارخان آرہے تھے۔ سبجی دوست خوش تھے۔

لیخ پرڈ اکٹر ضاء نے سب کوا یک عمدہ ریسٹورانٹ میں مرعوکیا تھا۔ پیٹر نے سب کواپے گھر پرشام کی چائے پر انوائیٹ کیا تھا۔اور — فہد بن عبدالعزیز نے رات سب کواپے گھر پر ہی شاندار روایت عربی کھانا کھلایا۔

روای رہا تھا ہوئے ہوئے تھے۔ تگین خان اُنہیں اوپراپنے بیڈروم سے ملحقہ دوسرے بیڈروم بابا خاصے تھکے ہوئے تھے۔ تگین خان اُنہیں اوپراپنے بیڈروم سے ملحقہ دوسرے بیڈروم تک لایا۔ ایکبار پھر کمرے میں اور واش روم میں ہر چیز چیک کی۔ وہ کپڑے تبدیل کر کے بستر میں لیٹے۔اُسے لامیٹ آف کرنے کو کہا۔اُس نے لامیٹ آف کی۔اُنہیں مشب بخیر' کہا۔اور

با ہرنکل کر درواز ہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈروم میں آگیا۔ کپڑے تبدیل کر کے نائیٹ سوٹ پہنتے ہوئے وہ اپنی باکنی میں نکل آیا۔ غیرمتوقع اُس نے دیکھا۔ڈاکٹر ضیاء تیز تیز واک کرر ہاتھا۔

میرسون ال سے دیں ہوت کر است کے اوپر سے آواز دی۔ '' خیریت ڈاکٹر صاحب؟'' اُس نے اوپر سے آواز دی۔

" ارفہد نے اتنا ہوی کھانا کھلایا ہے۔وہی ہضم کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔"

"میں بھی آتا ہوں۔" سنگین خان نے کہا۔اور

اندرآ كرنائيك سوٹ پر ہاف لينتھ گاؤن ليتے ہوئے نيچاور پھر ہا ہر چلا آيا۔

رونوں گپشپ کرتے واک کرنے لگے۔

" ياركتناميوي كھانا كھاتے ہيں بيلوگ ـ " و اكثر ضياء بولا -

.. ''جھی تو اِس عمر میں بھی اتنا ہوا ہیٹ نکلا ہوا ہے۔'' تنگین خان مسکراتے ہوئے بولا۔

" حالانکه میں منع بھی کرتا ہوں ۔ کین - - - "

'' إِس كَيَّرِ لِ فَرِينِدُ كُولَتَنَى مشكل ہوتی ہوگی ۔۔۔''

" کیامطلب؟"

"میں تو اُسے کہتا بھی ہوں۔ کہتم نیچ کی ماں بننے والے ہو۔"

"اپ ملک میں تو عبایا پہن کرخود کو کچھ نہ کچھ چھپا لیتے ہیں۔ گریہاں مشکل ہے۔ میں
نے اُسے کہا ہے۔ برائیٹن آنے سے پہلے خوب جو کنگ کیا کرو۔ تاکہ پیٹ کم ہو۔ ساز فظرآؤ۔ آخر
کوتمہاری گرل فرینڈ زبھی تو ہوتی ہیں۔" تظمین خان مزید بولا۔
"دو یسے ہے اچھا بندہ۔" ڈاکٹر نے کہا۔
"دو یسے ہے اچھا بندہ۔" ڈاکٹر نے کہا۔
"اس میں تو کوئی شک نہیں۔"

'' پیرکل تمہاری بہت تعریف کرر ہاتھا۔'' ڈاکٹر پولا۔ ''ایک تمہاری ہی کوئی تعریف نہیں کرتا۔ پیتنہیں کیوں؟'' ڈاکٹر کا بےساختہ قبقہہ بلند ہوا۔

یوں ہی گپشپ کرتے وونوں اپنے گھروں کے آگے واک کرتے رہے۔ '' اب چلنا چاہیے۔ باباضیح جلدی جاگ جاتے ہیں۔ جمھے بھی اٹھنا ہوگا۔'' جبکہ آج کل ایکبار پھروہ خوو بھی زیب کی کال پرضح ضیح ہی جاگ پڑتا تھا؛ '' ہاں۔ آب چلنا چاہیے۔ رات بھی بہت ہوگئ ہے۔ اوکے۔ گڈ نائیٹ۔'' ڈاکٹر

-8121

''گڈٹائیٹ ''شگین خان اپنے دروازے کے پاس ہی تھا۔اندرجاتے جاتے بولا۔ کوئی گھٹکا کیے بغیر درواز ہ بند کیا۔ کہ بابا ڈسٹرب نہ ہوں۔اور پھرد بے قدموں او پراسپے بیڈروم میں جانے لگا۔

صبی زیب کی کال پروہ جاگا۔واش روم گیا۔ کپڑے تبدیل کیے۔ نماز پڑھی۔اور نیچآ گیا۔ بابا کی عادت تھی۔ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد پھھ دیر مزید سولیا کرتے تھے۔وہ غاموثی سے کچن میں گیا۔اپنے لیے بیڈ بنائی۔اور۔۔ او پراپنی باکنی میں آکر بیٹھ گیا۔

حب معمول سمندر، ساحل اور اردگر دیر گهر چھائی ہوئی تھی۔ گہری گهر میں سے بمشکل نظر آتے درختوں کی ہریالی اورخوبصورت ڈ ھلانی چھتوں والے گھروں کے دھند لے عکس ہمیشہ کی طرح انو کھاحن لیے تھے۔

محضوظ ہوتا وہ اپنی چائے کی رہا تھا۔ ساتھ ہی اُس نے اپنے بیل فون پرزیب کانمبر ملالیا۔

''تمہاراکہیں رشتہ ہوگا۔ تو تمہیں کوئی دیکھنے نہیں آئے گا؟''
''دو تو۔۔۔عور تیں آتی ہیں نا۔''
''میری — نہ ماں ہے — نہ بہن۔''اچا تک اُس کے لیجے میں کرب اُتر آیا تھا۔ ''ادو۔'' اُس نے بھی زیب کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔وہ بھی دکھی ہوگی۔ بے حساب! ''بابا صرف تین دن کے لیے آئے ہیں۔ آج تم سے ملنا چاہیں گے۔''وہ سنجیدگی سے

'' ٹھیک ہے۔'' اُسے ماننا پڑا۔ کہ وہ اُس کی آواز میں دکھ برواشت نہیں کر سکتی تھی۔ ''لیکن کہاں ملوں گی؟''

''میرےگھرپر۔'' ''میں۔۔۔آپےگھرآؤںگی؟''

"بال-"

' ' نہیں عگین ۔ یہ بابا کوبھی اچھانہیں گلے گا۔''

''اچھاچلو۔ تینوںا کھٹے کسی ریسٹورانٹ میں کیچ کرلیں گے۔''

''وه چپرېي فورا کوئي جواب نه د يسکي چکچارې هی اب بھي!

اُس نے گہری سانس لی۔قدرے سوجا۔

'' چلو میر بھی رہنے دو۔ تم یوں کرو۔ کہائیے قریب والے بس شاپ پر آ جاؤ۔ میں نے بابا کوئمیں بتایا ہوگا کہ تم زیب ہو۔ بس یوں ظاہر کروں گا۔ کہ تمہیں ٹاؤن سینٹر تک لفٹ دے رہا ہوں۔ اس طرح وہ تمہیں دیکھے لیں گے۔''

'' ٹھیک ہے۔''اب بیر تجویز تو وہ رونہیں کرسکتی تھی نا۔

أس نے فون بند کر دیا۔ دھیرے سے مسکرایا۔ اُس کی مسکرا ہٹ میں شرارت بھی۔ شوخی بھی!

گیارہ نج رہے تھے جب وہ بابا کو لیے گھرے نکلا۔

'' زیب بابا آئے ہیں۔''وہ چھو منے ہی بولا۔ " آپ نے پہلے کوئی ذکر نہیں کیا۔" "بس میں نے اچا تک بلوالیا تھا۔تم سے ملوانے ---" · میں _ _ _ میں کیسے ملوں گی؟ ' ' وہ گھبراہی تو گئی _ "جسے سب لوگ ملتے ہیں۔" ''لو۔۔۔۔گوں۔۔۔۔کی تواور بات ہے۔۔۔'' ''تم اتن گھبرا کیوں گئی ہو؟'' " د سکین آپ سی کہدر ہے ہیں؟" ''کہ بابا آئے ہیں۔اور میں اُن سے ملول گی؟'' وہ ہنس دیا۔ دلآویزی سے۔اُس پر پیاربھی بہت آیا۔ کتنی چھوٹی موئی سی تھی۔ '' بإباصرف اورصرف تههين ويكيفي آئے بين مين نے بلوايا ہے۔'' " ہائے۔ میں کیے ملول گی؟" '' مل لوگی۔اتنی بوی بات بھی نہیں ہے۔'' وہ تسلی آمیز لیجے میں بولا۔ "بہت بری بات ہے۔ بہت مشکل بات ہے۔" ومسکرادیا۔دهیرے ہے۔ " آپ ہنس رہے ہیں۔ میں گر گئی تو؟"

> '' میں ہوں ناتمہیں تھامنے کے لیے۔'' '' آپ نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیاہے۔''

ہاکئی کا _ اُس کے بیڈروم کا اور با با کا بھی درواز ہ بندتھا۔

أس كا زور دارقبقهه بلند بوا _ پيرفورا خيال آيا ـ بابا نه جاگ جائيں _گرخيريت گزري _

ایسٹ بورن آبادی سے خاصا دورتھا۔ پتلی بل کھاتی سڑک پروہ چاتا چلا گیا۔ "بنی - برائین کیمالگا؟" بابانے بی ابتداء کی۔

"جى- بہت پيارى جگہ ہے۔" أس نے دهيرے سے جواب ديا۔اور ا يكبار پر تنگين خان پر غصه آنے لگا۔ كه وہ اتنا ساراونت بابا كے سامنے كيے گزارے گى؟ بہر حال - علین خان کے بب سے کھانا لینے اور واپس آنے تک بابا اُس کے ساتھ خاصی دوی بناچکے تھے۔وہ چی کچ اِس قابل ہوگئ تھی۔ کہ اُن کے ساتھ کینک مناسکے۔اوریہی بابا کی منشائقی _ کیونکہ وہ محسوس کر چکے تھے ۔ کہ اُن کی موجود گی میں وہ اِیز ی فیل نہیں کرر ہی تھی _ اور __

الیا ہونا قدرتی تھا۔ وہ تعلین خان کو پیند کرتی تھی۔ اور آج تعلین خان کے والد اُسے جانچنے آئے تھے۔اُس کی جھجک وہ بخو بی مجھ رہے تھے۔

اُنہیں وہ پندے پندتر آر ہی تھی۔حیاتھی اُس میں۔ بروں کالحاظ کرنا آتا تھا۔اور۔ بہت بہت خوبصورت تھی۔

کپنگ سیاٹ قریب ہی تھا۔ اُس نے گاڑی پار کنگ میں کھڑی کروی۔

تنگین خان اور زیب سامان نکالنے لگے۔ بابا یوں ہی آس پاس نظریں دوڑانے لگے۔ سمندر کا ساحل تھا۔اور بھی لوگ پکک پرآئے انجوئے کررہے تھے۔

تگین خان نے ایک طرف rug بچھایا۔ زیب باتی چیزیں رکھنے میں برابر مدد کرتی رہی۔

"How do you feel?" تمكين خان نے دهير سے يو چھا۔

'' میں سخت نروس ہوں۔ دیکھ لوں گی بعد میں آپ کو۔'' وہ بھی بالکل ہولے سے بولی۔

'' میں بعد میں ملوں گا ہی نہیں ۔ کہیں حصیبے جا وُں گا۔''

''حچپ کرتو دیکھیں۔۔۔''

" کیا کرلوگی؟"

'' چپ کریں۔ باباد مکھرہے ہیں۔''زیب نے کہا۔

اُس نے مر کردیکھا۔ بابا پر فی طرف کھڑی لوہے کے مضبوط شکلے کے اُس پار پانیوں پر نظرس جمائے تھے۔ مر حیب چکی تھی۔ ہوا ئیں بھیگی بھیگی اور — نیا سطح نی تلے پھولوں اور پانیوں کی مہک متی

جلدی ہی اُس نے دیکھا۔زیب بس شاپ پر آئی کھڑی تھی۔

" بابا۔ وہ زیب کھڑی ہے۔" اُس نے سامنے بائیں طرف بس شاپ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بابا کو بہت بتا چکا تھا۔ کہ س طرح دہ اُن کے گھر آنے سے گھبرا رہی تھی۔ کسی ریسٹورانٹ میں کھانے ہے کتر اربی تھی۔اور کس طرح بڑی مشکل ہے اُس نے اُسے بس شاپ سے شی سینٹر تک لے جانے پر آبادہ کیا تھا۔ دہ بھی اِس شرط پر کہ بابا کو سیمعلوم نہیں ہوگا۔ کہ وہ ہی زیب تھی! اس کے باوجود تنگین خان نے اُسے بٹھانے کو گاڑی کا بچھلا در دازہ کھولا۔ تو وہ کا نوں تك سرخ ہوئی جارہی تھی۔ كەأتى تومعلوم تھا كہ وہ بابا ہی تھے۔

بہر حال - سریر دو پٹد لیے نظریں جھکائے اُس نے بہت ادب سے بابا کوسلام کیا۔

أن كى عمر كا تقاضا تھا۔ أن كے رہے كى دُيما عُرْتَعى!

جانے کیوں؟ دہ بابا کو بہت اچھی گی۔ دل نے کہا۔ یہی دہ لڑکی ہے جس کی اُنہیں تنگین -خان کے لیے تلاش تھی!

عنگین خان نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی شارٹ کردی۔

"باباكهال چليس؟أس نے آرام سے باباسے دريافت كيا-

"East Bourne چلو بیٹا - دہیں پب سے کھانا پیک کروالیں گے - اور قریب ہی د دسری طرف میں سائیڈ پر کینک منالیس گے۔''

د دنوں یوں بول رہے تھے۔جیسے پہلے ہی اچھا خاصا کینک کاپردگرام بنا کر چلے تھے گھرے! تنگین خان نے بابا کی نظریں بچا کر ویومرر میں ہے زیب کو دیکھا۔ وہ اُسے ہی دیکھر بی

تھی خشمگیں نظروں ہے!

باپرے ۔ بساختہ آئی بنی پر بشکل قابو پاتے ہوئے اُس نے نظریں سامنے سڑک

یر جمادیں۔

ایسے میں چیکے سے تنگین خان کے آگے بھی کھانے کی چیزیں کھے کا دیتی۔ اُس کا ہرانداز اُن کے دل میں گھر کرر ہاتھا! وہ تنگین خان کی چوائس کی من ہی من میں داد د سے تنے! اور — بہت جلدی ہی اُنہوں نے تنگین خان کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ اُنہیں بس زیب جیسی ہی بہوچا ہے تھی!

كَيْنُك كے بعدوہ لوگ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے واپس روانہ ہو گئے ۔

''بیٹا ہمیں گھر پر اتار دو تم زیب بیٹی کو گھر پہنچا دو۔ ہم خاصے تھے ہوئے ہیں۔ آرام کریں گے۔'' گھر قریب آتے ہی بابابولے۔

اُنہوں نے واقعی اتنے لمبسفر کے بعد مناسب آرام نہیں کیا تھا۔ آتے ہی سارادن عکین خان کے دوستوں کے بہال دعوتوں میں گزار دیا تھا۔ رات پچھسوئے تھے۔ مگر وہ دو پہر کو آرام کرنے کے عادی تھے۔ تھوڑ استالیتے تو فریش ہوجاتے۔

''جی بابا۔'' تکلین خان نے مؤدب طریق سے کہا۔

با با کوگھر برا تارنے کے بعدوہ گاڑی دوبارہ با ہرسٹریٹ میں لے آیا۔

'' آگے آ جاؤ میم صاحب۔'' تھوڑا سا ہی آگے جانے کے بعد اُس نے گاڑی روکتے ہوئے ہنوز پیچے بیٹھی زیب ہے کہا۔

"بيل هيك بيئر"

" آؤنا۔ "أس نے رخ يچھے كرتے ہوئے كہا۔

'' مجى سے جھوٹ كيوں بولا تھا؟''

أس كا جاندار قبقهه بلند موا_

''اتني دېر بعديادآيا۔''

'' میں تو ایک ایک منٹ مِکن رہی تھی۔ کہ کب آپ اکیلے ملیں اور کب میں۔۔'' وہ دانستہ جیب ہوگئی۔ ''جھوٹ بھی بولتی ہو؟'' ''آپ سے سیھا ہے۔''

" میں کب جھوٹ بولتا ہوں؟"

"آج کاساراپروگرام---"

اور نے اس میں موری ہوئے ۔ اور نے نیال آتے ہی وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ واقعی آج اُس نے اُسے صرف ٹی سینٹر تک ساتھ دینے کو کہا تھا۔ اور پی بھی کہ بابا کو بیمعلوم نہیں ہوگا کہ وہ ہی زیب تھی!

"بابا بھے بہت اچھے لگے ہیں۔آپ سے بھی زیادہ۔۔'

''دیکھو۔ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔ بابا ویسے بھی حن برست واقع ہوئے

"-Ut

. وه بے اختیار ہنس دی۔ پچھ بھی بول دیتا تھاوہ!

سب تیار کے اُنہوں نے بابا کو بلالیا۔

سبیر سبیر سبیر سبیر کا تھا۔ کی جیزیں اُنہیں سرو تینوں بیٹھ گئے۔ زیب نے بابا کے آگے پیپر پلیٹ رکھ دیا۔ کھانے کی چیزیں اُنہیں سرو کرنے گئی۔ تنگین خان اپنے آگے پلیٹ رکھ چکا تھا۔ بابا کے بعدوہ تنگین خان کو پیکٹس کھول کھول کر چیش کرنے گئی۔

بیں رہے ں۔ بابانے دیکھا۔ اِس تمام دوران وہ سر پر دوپٹہ لیے تھی۔نظریں اوپر اٹھتی ہی نہیں تھیں۔ چہرے پر حیا کی لالی دوڑ رہی تھی۔ضرورت پڑنے پر اُن سے بہت مؤدب بہت مہذب طریقے سے بات کرتی ۔ تعلین خان کے ساتھ تو اُن کے سامنے بات کر ہی نہیں رہی تھی۔

کیا تربیت کی تھی ماں نے ۔ وہ دادریئے بناندرہ سکے۔

اور — کیا دل کھول کراور جی مجرکر حسن بخشا تھا بنانے والے نے!

آخر میں اُس نے بھی اپنی پلیٹ میں کھانالیا۔ دھیرے دھیرے کھانے گئی۔ وہی نظریں

جھکیں جھکیں بلکیں گریں گریں!

بابادل ہی دل میں تقین خان کی پند کوسراہ رہے تھا!

وہ کھانا کھا رہی تھی۔ مگر اُن کی برابر فکر گئی تھی۔ بار بار مزید پوچھتی۔مزید چیزیں آفر

اُن کے جوان بیٹے کی موجودگی میں چلی آئی۔۔،'

''تو وہ تمہیں اپنے جوان بیٹے کے لیے ہی تو دیکھنا چاہتے تھے۔ اپنے لیے تو ظاہر ہے۔۔۔''اُس کے لہج میں شرارت تھی۔

زیب نے اُسے پیٹ ڈالا۔

وہ اُس کے نازک وارسہتا، ہنتار ہا ۔۔ دکش، دلنشیں ہنی!

''ویے ۔۔ جبتم کام میں مصروف ہوتی تھیں۔ میں نے نوٹ کیا تھا۔ باباتہہیں بہت غور سے دہیں ڈرگیا۔۔۔''

"كيامطلب؟" ..

" يى كە -- وەتىمىيى مىر ب بجائے اپنے ليے نەپىند كرليس -- "

" پھر؟" أس نے أسے شمكين نظروں سے ديكھا۔

'' تم اتنی خوبصورت ہو۔''وہ ذرا بھی اثر لیے بغیر کہنے لگا۔'' کیا پتہ کب کسی کا دل بے ایمان ہو جائے۔''

" پلیز! آپ میرے بابا کے لیے ایسامت کہیں۔"

"او واؤ - مجھے پہ ہم أن كے ساتھ ال كرمير فالف محاذ قائم كروگى ـ"

''ابیاتو ہوگا۔آپاہمی سے سوچ لیں۔''

'' سوچ چکا ہوں میں۔ میں کوئی ایسی ٹرک کروں گا کہ با بااورتم دونوں میرے ہی حق میں ہوجاؤگئے۔''

وہ ہننے گلی۔ دور کہیں پر یوں کے دیس میں بجتی گھٹیوں کی می ہنی۔

بل مجركووه دم بخو دساأے ديكھار ہا۔

"ايياكياد كميرب بي؟"

"سوچ رہا ہوں۔ کہ میں تمہیں کیے چھپاؤں گا؟ کس کس سے چھپاؤں گا؟"

''کیوں؟''

"بس سينبين جابتا- كتهبين كوئي اورد كيھے _كوئي اور يے_"

'' مجھے دیکے لوگ ۔''اُس نے اُس کی بات دہرائی۔ منابعہ میں میں منسسین

" إلى " وه دلآويزى سے بنس دى۔

"تو-آگة كركروناجو پچيكرنام-"

اور - وہ دروازہ کھولتے ہوئے آگے آگراُس کے ساتھ پینچرزسیٹ پربیٹے گئی۔

تھین خان نے گاڑی چلادی۔

"بولو-كياكرنا بيمير بساته-"أس في خودكوآ فركيا-

أس نے دهیرے ہے اپناسراُس کے کندھے پر نکا دیا۔

" آپ کو پہ ہے میں آپ کے ساتھ پچھنمیں کرسکتی ۔۔۔

"I can't live without you Zeb mine. You are mine.

"Say you are may own." مولے مو کے سرگوشیاں کرتی اُس کی آواز جذباتی ہو

ر بی تھی ۔

ر ما ما ما المول ، مدهر سرگوشیوں میں کھوٹئی تھی۔ کم ہوگئی تھی! زیب اُس کی بے تر تیب سانسوں ، مدهر سرگوشیوں میں کھوٹئی تھی۔ اسم مرد کھوا

کتنے ہی بل یوں ہی گزر گئے ۔ ہوش کی دنیا میں آئی ۔ اٹھ کرمیٹھی ۔ سامنے دیکھا۔

" آپ۔۔'' کہاں جارہے ہیں۔میرا گھرتو پیچےرہ گیا۔''وہ پریثان ی بول۔

"بسآ وها گفتشاور-"أس نے ریکویٹ کی ۔ کہ-

وہ جان بو جھ کرا یک سنسان را ہے پر ہولیا تھا۔

'' آپ پہلے بھی ایسا کرتے ۔ تو ڈرے میری جان نکل جاتی۔''

أسے شروع كے دن ياد آئے۔ وہ ذرا ذراى بات پر چونک چونک جاتی تھی۔ گھبرا گھبرا

جاتى تقى!

''چلوتم نے مجھ پرٹرسٹ تو کیا۔''

وه چندیل خاموش رہی۔

۔۔ '' پیتنبیں بابا میرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔ کہیسی لڑکی ہے۔ جان نہ پہچان ہوئے پولے۔

''یُس بابا۔''اُسے بابا کے انداز پر ہنسی بھی آئی۔'' آپ کوکیسی لگی؟''

'' بیٹاوہ تو ہمارے دل میں بس گئی ہے۔'' وہ سید ھے ہوتے ہوئے بولے۔

"correction! با ۔ وہ میرے دل میں بی ہے۔"

''اوہ -- سوری لیکن ہم کیا کہیں گے کہ وہ ہمارے بیباں کہاں رہتی ہے؟''

" آپ کے بھی دل میں رہتی ہے۔ " تنگین خان بہت محبت ہولا۔

" بہ ہوئی نابات۔" خوشگواری سے بنتے ہوئے حب عادت بابانے اُس کے ہاتھ پر

علین خان نے اپنادل ٹٹولا کتنی محبت کرتا تھاوہ اپنے بابا ہے؟ کتنی عقیدت تھی اُسے اپنے باباسے؟ بحر بیکراں تھاایک وہاں پاباسے محبت کا، پایا سے عقیدت کا۔

اُسے یقین ہو گیا۔اُس کے بابا جیسا کوئی نہیں تھا!

'' جاتے ہی تمہارے لیے پیچھے اپنیکسی بنوا ناشروع کرتے ہیں۔۔''

"كمامطلب؟"

'' بھئ شادی کے بعدتم اورتمہاری بیوی رہو گے تا اُس میں ۔''

'' کیوں با با۔اینا گھر کم پڑتا ہے؟''

با با کی زبانی تنگین خان کا ناکلہ ہے شادی ہے اٹکار کا سن کرمماوا پس اپنی اینیکسی میں چلی گئ تھیں ۔اورا پنی کوٹھی تو اتنی وسیع وعریض تھی ۔ کہ چلتے بھرتے بھی تھک جاؤ۔ وہیں اُس کا اپناسویٹ بھی تھا۔ پھر بھی بابالیکس کی بات کررے تھے!

‹‹نہیں لیکن ۔۔۔ پھر بھی ''

''بالکل نہیں۔ہم اکھٹے رہیں گے۔''

''وہ تو ٹھک ہے بیٹالیکن۔۔۔''

«ليكن كيا؟"·

''چلودن کوتم لوگ ہمارے یاس رہو۔ رات کواپنی ایٹیکسی میں چلے جایا کرو۔''

''اور۔۔۔ یہی بات میں کہوں تو؟''

". I'm your's now. أمجهج اور كوئي نهيس ديكهي كاك

'' آپ بھی مجھے اپنے ول میں چھپالیں۔جہاں نہ مجھے کوئی دیکھے سکے۔ نہ کن سکے۔''

ا يكبار پر - وه أے بيار كرنے لگا-

آ دھا گھنٹہ ملک جھکتے میں گزرگیا۔وہ أے اُس کے گھر کی طرف لے جانے لگا۔اُ سے بابا ي بھي فکرتھي کہيں بياندسو جنے لگتے ۔ کدوه زيب کو ليے کہاں نکل گيا؟

أے اُس کے گھرے قدرے فاصلے پراُسی مخصوص جگہ پرا تارکر۔

وه چتنا بنا۔

رات ڈنر کے بعد علین خان نے اپنے اور بابا کے لیے کوفی بنائی ۔اور دونوں بابا کی بالکنی میں آ کر بیٹھتے ہوئے آس پاس کے enchanting ماحول سے لطف اندوز ہوتے مزیدار کوفی پینے

بابازیادہ ترزیب کے بارے میں باتیں کررہے تھے۔

'' بیٹے وقت بہت بدل گیا ہے۔ گر اِس لڑکی کو د کیھتے ہوئے لگتا ہے اِن کے یہاں وقت تھم گیا ہے۔اچھے وقتوں کی طرح بروں کے سامنے سر ڈھک لینا، نظریں جھکائے رکھنا،مؤدب طریقے سے بات کرنا ۔۔ یہ تو اب خواب سابن گیا ہے۔ اب تو بعض لاکیوں کو دیکھ کر خود وembarrassment بختاتی ہے۔۔۔'

عگین خان زیب کی تعریفیں سن سرخوش ہور ہاتھا۔

''وه واقعی اچیمی لاکی ہے بابا۔ اُس میں اور بھی بہت ی qualities ہیں۔''

" بَيَا وَيَا _ ذِرا ہِم بَهِي تُوسَيْن _ ' ' بإ با احلي مَك ووست بن گئے _ اُس كى طرف جَڪتے ہوئے

قدرے راز داری سے پوچھنے لگے۔

عگین خان بلش ساہوا۔ پھر — ہنس دیا۔خوشگواری سے

"بس بہت اچھی ہے بابا۔"

"It seems you are in love with her. Aren't you?" وه أس بغور و كمية

"رات کو بھی کیوں؟"

" پرائولی بیٹا پرائیولی۔ ' بابا أے ایک وفک دیتے ہوئے بولے۔

اور - علین خان نے گہری سانس لی-

"دبس بابا _آپ زیادہ رومیفک نہ ہوں _میرے نیچے ہروفت اینکسی سے گھر تک کاسفر

نہیں کر سکتے۔''

''اوہ مائے گوڈ! تمہارے بیچ ۔ یعنی ہمارے گرینڈ چلڈرن۔نو۔نو۔ہم اُن کواپنے ے دورنہیں کر کتے۔ہم اُ کھٹے رہیں گے۔ہم اور ہمارے بوتے بوتیاں ہمارے ہی بیڈروم میں ممارے ساتھ رہیں گے۔ ہم اور ہماری بوی چاہے کی بھی بیڈروم میں رہو۔ یہ طے ہے۔۔''

''اب آئی تاسمجھ؟''سکین خان نے کہا۔

" إل بياء بم بالكل مجه مح " أنبول في خالى ك ميز برركها-اور-

عمین خان کا سرای سنے ہے لگالیا۔ اُس کے ماتھے پرشفقت بحرابوسددیا۔ تو عمین خان

چوتكاران كى آئىمىسىنىتىس-

"پيايايا؟"

" من خوشی کے آنسو ہیں بیٹا۔' وہ جذباتی ہورہے تھے۔''بس جلدی شادی کرو۔اور ہمیں

ہمارے پوتے پوتیاں دو۔'

ئى نے اُن كے آ نسوا ئي انگليوں پراٹھا ليے-

ردب يون شادى كى _اوريون يوتى آگے آپ كے بابا-''أس نے چنگى بجاتے ہوئے

کیا۔

باباخوش ہو گئے۔ا کیبار پھراس کا ماتھا چوہا۔

'' خوش رہو با با کی جان۔''

کھوریوں بی باپ بٹاگپ شپ کرتے رہے۔ پھر۔

دونوں کرے میں آ گئے۔حب معمول علمین خان نے بابا کا بستر ، جک میں پانی اور واش

روم وغیرہ چیک کیا۔ پھران سے اجازت لی۔ اور —

آ گیا تھا۔وہ اُس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ یہ بھی وہ مانتی تھی لیکن ۔۔ الگ تو اُنہوں نے ہونا تھا۔ چاہے عارضی سمی ۔

اور — وہ بیعارضی جدائی بھی برداشت نہ کر پار بی تھی۔ اُس کی محبت اُس کی زندگی بن گئی تھی۔اورزندگی کے بغیروہ کیے جی سکتی تھی؟ بچھلے دنوں جب اُسے ناکلہ کے ساتھ دیکھا تھا۔اور بیوفا تھجی تھی۔وہ تو تب بی سجھ گئی تھی۔ کہ وہ اُس کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔جبھی تو انتہائی قدم اٹھا یا تھا۔ بہت ساری سلینگ پکواکھٹی نگل لی تھیں۔

ا پن کا میا بی کا میا بی کا میا تھا۔ پھر بھی اُ داس ہو گئ تھی۔ گھر میں اکیلی تھی۔ انگل اپنے آفس ، آصفہ اور کا شف یو نیورٹی اور نازیہ خالہ ہو پہل چیک اُپ کے لیے گئی تھیں۔

یوں ہی چلتے چلتے وہ پچھلے طرف لان میں نکل آئی۔ پینچ پر پیٹھی ۔ تو سب سے پہلے اپنے پاس ہونے کی خبر سکمین خان کو دیدی۔

-"Good- congratulations"

" تھينگ يُو ۔"

''اتی اُداس کیوں ہو؟''وہ اُس کی آواز ہے ہی مجھ گیا۔

"واپس بھی تو جا ناپڑے گا نائر۔"

"كول؟" وه باختيار بولا ـ ورنه —

وه بھی جانتا تھا کہ وہ رزلٹ آؤٹ ہونے تک ہی یہاں تھی!

"ایم-اے میں ایم مشنز ہونے والے ہیں۔۔۔"

''اوہ ۔۔ کیکنتم ایڈمشن مت لونا ۔ کیاضرورت ہے ۔ آ دھے میں چھوڑ ناپڑے گا۔ ۔ '' در دمیثہ تا ہیں ''

"ايدمشن تولينائے۔"

''یار میں بھی واپس جار ہاہوں۔بس پہلے ذرا ہالینڈ جاتا ہے۔ بزنس کے سلسلے میں۔اُس کے بعد سیدھا پاکستان جاؤں گا۔ پھر ہابا تہہاری فیلی سے ملیں گے۔ ہماری شادی کی بات کریں گے۔اور میں دوسال تک تو انتظار نہیں کروں گا۔۔۔''

''میں ای ابو کوتو بیسبنہیں بتاسکتی تا۔''

زیب کارزائ آگیا تھا۔ بہت اچھے مارکس آئے تھے اُس کے۔ای نے فون کرکے اُسے بتایا تھا۔ یہ بھی۔کہ اُسے واپس آنے کی تیاری کرنی چا ہے تھی۔ایم۔اے میں ایڈمشنز شروع ہونے والے تھے۔

جہاں اُ سے اپنے پاس ہونے کی خوش ہوئی تھی۔ وہاں پرائیٹن چھوڑ دینے کا س کرسخت پریشان ہوگئ تھی۔ برائیٹن بہت خوبصورت می سائیڈ ٹی تھی پیے حقیقت اپنی جگہ تھی۔ خالہ اور بچے سب کے ساتھ بہت محبت اور خلوص سے وقت گزرر ہاتھا۔ یہ بھی تھی تھا۔ گر۔۔۔

تنگین خان کا ساتھ جیموٹ جا تا تھا۔ یہ بچائی نہایت پریشان کن تھی ۔

آ کے کیا ہونے والاتھا۔ یہ تو اللہ تعالی جانتا تھا۔ گرچہ تھین خان کی محبت کا بھی اُسے یقین

ہو۔''زیب نے آصفہ سے کہا۔

''ایک مہینہ پہلے کیے آسکتی ہوں۔ فائنل ائیر ہوگا تب تو پڑھائی بی پڑھائی ہوگ۔شادی میں الگ چھٹیاں کرنی پڑیں گی۔ ابرار سے کہا بھی۔ کہ فائنل ائیر کرنے دو۔ گر۔۔'' مسکراتے ہوئے اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

" تمہارے بغیررہ نہیں سکتا ہوگا ٹائ' زیب بھی مسکرادی۔ "باں _ بس بہی سمجھو۔''

'' ویسے بیا چھاہے۔ کہ رہو گےتم دونوں برائیٹن میں بی۔خالہ خالوبھی قریب ہوں گے۔ اورابرار بھی اپنے پیرنٹس کے نز ٰدیک ہوگا۔''

'' ہاں۔رہیں گے تو انشاء اللہ یہیں پر ہی۔'' آصفہ نے کہا۔

''میرے لیے بھی دعا کرو آصفہ پیتہ نہیں کیوں؟ دل پریثان سا ہے۔ پچھ ویسے بھی بڑے لوگوں کے وعدوں پر کوئی خاص اعتبار نہیں ہے۔ جانے کیوں؟ بس۔۔ الجھی ہوئی ہوں سخت۔ کیا ہوگا؟ کیھے ہوگا؟ کچھ بھی نہیں آتا۔'' کہتے کہتے وہ رودی۔

''زیب روکیوں ربی ہو؟'' آصفہ نے پریشانی سے بوچھا۔ ''زیدیہ یادآگئ ہے۔''وہ مزیدرودی۔

آصفہ اپنے میٹرلیں سے اٹھتے ہوئے اُس کے بستر پر بیٹھ گئی۔ اُس کا سراپنے گودییں رکھ لیا۔ وہ سمجھ گئی اِس وقت اُسے زینیہ کیوں یا دآ گئی۔ اُسے کسی طور کسی امیر لڑکے کی کسی معمولی طبقے کی لڑکی سے محبت کا یقین نہیں آر ہا تھا۔ زینیہ کا ایسا تلخ تجربہ ہوا تھا۔ کہ امیر طبقے سے ہی ایمان اُٹھ گیا تھا۔ اُس لڑکے نے جوزیدیہ کو ڈل کلاس لڑکی کا طعنہ دیا تھا۔ وہ کسی طور اُسے بھول نہیں یا رہی تھی۔

''الله سب بہتر کرے گا انشاء الله۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔تم خوثی خوثی جاؤ۔ ایڈمشن لوا یم۔اور۔۔۔ علین خان کے بارے میں بُرے خیالات ذبن میں مت لاؤ۔ ہر آ دمی ایک جیسانہیں ہوتا۔وہ بُرا آ دمی نہیں لگتا۔سبٹھیک ہوگا اللہ نے چا ہا تو۔''وہ اُس کے بال سہلاتے ہوئے پیارے کہدری تھی۔

" تھینک یُو آصفہ'' اُس نے محبت سے اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔'' میں نے تمہیں

''احیماتم پریشان نہ ہو۔ بےشک جاؤ۔ایڈمشن بھی لےلو۔ایک دوکام وائینڈ اَپ کرکے میں بھی آ جاؤں گا۔ باقی سب و ہیں طے کرلیں گے۔ایم۔اےتم شادی کے بعد بھی پورا کرسکتی ہو۔'' اُس نے اُت کی دی۔

____ گر__ زیب کاول جیسے جینچ رہاتھا کو کی مٹی میں -

ر براں تو ہم مل لیتے ہیں۔ وہاں تو یہی ممکن نہیں ہوگا۔''وہ بہت اُ داس ہور ہی تھی۔ '' یہاں تو ہم مل لیتے ہیں۔ وہاں تو یہی ممکن نہیں ہوگا۔''وہ اُس کا دھیان بٹانے کوخوشگواری سے ''تم ریکھتی رہو میں کیسے ملتا ہوں تہہیں۔۔۔''وہ اُس کا دھیان بٹانے کوخوشگواری سے بولا۔''ویسے تم اِس دفت مل سکتی ہو مجھے؟''

· · نهيں گھر بالكل اكيلا ہے۔''

'' يہاں پاکستان کی طرح چوریاں تھوڑی ہوتی ہیں۔ آ جا ؤ۔''

'' خالہ بھی گھر بنہیں ہیں۔ یُر الگتاہے۔''

'' او کے فائین کل پھرونت نکالو۔''

" علي ہے۔"

سیت ہے۔ کچھ دیر دونوں باتیں کرتے رہے۔ وہ بھی قدر سے بہل گئی۔فون بند کیا۔ تو۔ آصفہ کواپنے پاس ہونے کی خوشخبری سنائی۔

اسی علی علی الله "The pagoda restuarant" میں علی علی میں سب نے برائیلن مرینہ میں "The pagoda restuarant"

ۇ نركھايا _ بھى خوش تھے - ہاں —

زیب پرگاہے گاہے اُدای جھا جاتی!

رات دونوں دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ آصفہ کی بھی تو دسمبر میں ابراراحمہ سے شادی طے یا گئی تھی۔ وہ لوگ بھی شادی سے ہفتہ دس دن پہلے پاکستان آنے والے تھے۔ اِس کی بھی دونوں کو بہت خوثی تھی۔ تب تک زیب کی بھی تکمین خان کے ساتھ بات کچی ہوجانی تھی۔ بہت خوثی تھی۔ تب تک زیب کی بھی تکمین خان کے ساتھ بات کچی ہوجانی تھی۔

ر ب سے سین ہو ہائے گی ۔ جانے کب ملا قات '' دس دن پہلے نہیں ۔ ایک مہینہ پہلے آ جاؤ۔ پھر تو شادی ہو جائے گی ۔ جانے کب ملا قات

پریشان کردیا۔بس اب سوجاؤتم بھی۔ آصفہ اپنے بستر پرآگی اور— زیب دیر تک جاگتی رہی۔ تھین خان کو بی سوچتی رہی۔ بھی اچھانظر آتا — بھی بدگمان ہونے لگتی!

نریب پاکستان آچک تھی۔ جہاں ای ابوے ط کر بہت خوشی ہوگی تھی۔ حباں ای ابوے ط کر بہت خوشی ہوگی تھی۔ مثلین خان کو بڑاروں میل چھے چھوڑ آئے پر کھوئی کھوئی کی رہنے گئی تھی۔ اُس میں اُخلہ لے لیا تھا۔ ہسٹری اُس کا فیورٹ سجیک تھا۔ اُس میں افکہ سے ایڈمشن کروالیا تھا۔ اور زانہ وقت پر لو نیورٹی جانا ، کلا سز اٹینڈ کرنا ، پر انی اور ٹی دوستوں سے مانا ملانا ۔ وہ کافی حد تک بہل گئی تھی۔ پھر۔ کافی حد تک بہل گئی تھی۔ پھر کے لیے مزید و ہاں رگ گیا تھا۔ ہالینڈ آ جار ہا تھا۔ وہی برنس کے سلسلے معلین خان مہینہ بھر کے لیے مزید و ہاں رگ گیا تھا۔ ہالینڈ آ جار ہا تھا۔ وہی برنس کے سلسلے معلین خان مہینہ بھر کے لیے مزید و ہاں رگ گیا تھا۔ ہالینڈ آ جار ہا تھا۔ وہی برنس کے سلسلے

میں کیکن —

وہ اُسے کالزاورمیسجز کرکے با قاعدہ اپنے حال احوال سے باخبررکھتا تھا۔

وہ بھی مصروف ہوگئی تھی۔ سٹڈی دن بدن بڑھ رہی تھی تھی تھی تھی اُنی یو نیورٹی سے واپس گھر آتی ۔ تو کھانے پرامی کو منتظر پاتی ۔ ابود و پہر کا کھانا وہیں دکان پر کھالیا کرتے تھے۔ وہ کپڑے تبدیل کرتی اور —

کین کے قریب برآ مدے میں لگی مختصری ڈائننگ میبل پر امی کے ساتھ آبیٹھتی۔ امی نے اُس کی پیند کے کھانے میز پر چُنے ہوتے تھے۔ دونوں مل کر کھانا کھا تیں۔اور۔ وہ اُنہیں یو نیورٹ میں گزارے دن بھر کے حالات سناتی۔امی اور زیب میں شروع ہی ہے بہت دوتی تھی۔زینیہ البتہ ابوکی لاڈلی تھی۔اُن ہی سے زیادہ کلوزتھی۔

ای -ان ،ی سے ریا دہ معور ہی -حب معمول وہ یو نیورٹی سے آئی - کپڑ ہے تبدیل کیے -اور کچن میں آگئ -''لو ہیٹا -رکھومیز پر -''امی نے اُسے ڈِش کپڑائی -پھرخود بھی دوسری ڈِش اور دسترخوان میں لیٹی چپا تیال کیکرمیز پرآگئیں -

'' بھوک گلی ہے امی ۔ کیا نکایا ہے؟''

اس نے ایک ڈِش پر سے ڈھکن اٹھایا۔ بھنڈی گوشت تھی۔ دوسری میں ماش کی دال تھی۔ ''وا ک'' اُسے بھنڈی گوشت بہت اچھے لگتے تھے۔ پلیٹ میں نکا لنے لگی۔

واو۔ اسے بھی کا ناکھانے لگیں۔ زیب کو گھر پہنچتے والی نئے جاتے تھے۔ بھی اِس سے بھی در پہنچ کے در بھی کھا ناکھانے لگیں۔ زیب کو گھر پہنچتے والی نئے جاتے تھے۔ بھی اِس سے بھی در پہوجاتی تھی۔ وزیہ بخرک نماز کے بعدا کی کپ چائے بہتیں۔ اور فورا ہی کام میں لگ جاتی تھیں۔ سب سے پہلے کپڑے دھوتی تھیں، فارغ ہوتے ہی زیب کو جگا تیں۔ اور پھرسب کے لیے ناشتہ بنا کر میز پر رکھتیں۔ فیاض احمد، زیب اور فوزیہ ل کر ناشتہ کرتے۔ پھر فیاض صاحب اپنی موٹر بائیک پر میز پر رکھتیں۔ فیاض احمد، زیب اور فوزیہ ل کر ناشتہ کرتے۔ پھر فیاض صاحب اپنی موٹر بائیک پر دکان اور زیب یو نیورٹی کی بس میں یو نیورٹی چل پر بی آن دونوں کے جانے کے بعد فوزیہ گھر کے دکان اور زیب یو نیورٹی کی بس میں یو نیورٹی چل پر بی آن دونوں کے جانے کے بعد فوزیہ گھر کے کام میں مدود یے کے لیے رکھے بارہ تیرہ سال فصل کریم کوساتھ لگا کر گھر کا باتی کام نمٹنا تیں۔

چھ ماہ قبل ہی بی گھر بنوا کروہ لوگ اِس میں شفٹ ہوئے تھے۔ گیٹ کے اندر سامنے ایک برآیدہ تھا۔ برآیدے میں ہی ایک وردازہ ایک چھوٹے سے

ڈرائینگ روم میں کھلتا تھا۔ دوسرا دروازہ ایک بیڈروم میں۔ جس میں کوئی مہمان وغیرہ آکر تھہر سکتا تھا۔ اِن کے پیچھے دو بیڈرومز تھے۔ ایک فوزیہ اور فیاض صاحب کا، دوسرا زیب کا۔ اِن کے دروازے اندرونی برآمدے میں کھلتے تھے۔ اور وہیں برآمدے کے بائمیں سِرے پر کچن اورسٹور تھا۔ پیرصحن تھااور۔۔ تچھلی طرف کو کھلتا دروازہ تھا۔

گھراپنا تھا۔ سر پرجھت اپنی تھی۔ اللہ کا دیا سب کچھ تھا۔ ہاں یہ خیال اکثر آتا تھا۔ کہ زینیہ کو اِس گھر میں رہنا نصیب نہیں ہوسکا تھا۔ کتنا ار مان تھا اُسے اِس گھر کے مکمل ہونے کا ، اِس میں رُختی در کہتے کا۔ کتنی خوش ہوتی تھی وہ اِس گھر کو بنتے دیکھتے ، اِس میں شِفْ ہونے کا سوچتے لیکن ہرخوشی تھوڑی مل جاتی ہے۔خدا اُن تینوں کوسلامت رکھے۔ اب تو بس یہی دعاتھی اُن سب کی!

اِس وقت تک تھک تھکا کرفوزیہ کو بھی خوب بھوک لگی ہوتی تھی _بس زیب کا انتظار رہتا

دونوں کھانا کھار ہی تھیں ۔فو زیدالبتہ کسی سوچ میں بھی گم تھیں ۔

''ای۔ کھ بات کریں نا۔ چپ کیوں ہیں؟'' آخرزیب بول ہی پڑی۔

'' وه ۔ ۔ ۔'' دراصل ۔ ۔ آج کسی خاتون کا فون آیا تھا۔ شام چھ بجے ملنے کو آرہی ہیں ۔''

'' کون خاتون؟'' کھانا کھاتے کھاتے اُس کا ہاتھ رک گیا۔

'' کوئی ڈاکٹر ضیاءتھا برائیٹن میں؟''فوزیہنے پوچھا۔

''ہاں۔ کیوں؟''

''اُس کی بڑی بہن کا فون آیا تھا۔ شاید تہمیں دیکھنے آرہی ہیں۔''

چند کمحےوہ حیب رہی۔

'' آپ سے کہا اُنہوں نے کہ مجھے دیکھنے آرہی ہیں۔''

'' ہاں کہتی تھیں اُن کے بھائی نے تمہیں دیکھا ہے۔وہ بھی دیکھنا جا ہتی ہیں۔'' اُس نے دھیرے سے کند ھے اُچکا ئے۔اور کھانا کھانے میں مصروف ہوگئی۔

ا ل نے دھیرے سے لندھے چاھے ۔ اور کھانا کھ '' کیسالڑ کا ہے وہ؟'' فوزیہ نے پوچھا۔

' مجھے کیا پیۃ؟''

203

ماں بٹی ایکبار پھراپی کم مائیگی محسوس کیے بغیر نہرہ سکیں۔ یہ بڑے لوگ آخراُن کے یہاں آتے ہی کیوں تھے؟ دونوں نے ہی جیسے یہی سوچا۔

جہاں زیب خوش تھی کہ وہ کوئی بات کیے بناواپس چلی گئیں۔ کہ وہ علین خان کے سواکسی اور کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہاں اچا تک اُس کے ذہن میں سوال اُ بھرا۔ اگر سٹلین خان کے بابا کا بھی یہی رویہ نگلاتو ؟ اور ____

سنگین خان کا بھی کیا پیۃ؟ اُس نے بھی ایسا ہی کیا تو؟ ابھی تو اُس نے اُن کا گھر اور رہن نہن دیکھی ہی نہیں تھی!

اُس کی ٹانگوں میں' جان ہی نہیں رہی۔ا می سے سر درد کا بہانہ کیا۔اور بمشکل بستر پر آ کر پڑر ہی۔

رات امی ابوسو گئے ۔ توحب معمول اُس نے سکین خان کوفون کیا۔ ڈاکٹر ضیاء کی بہن کے آنے کا بھی بتایا۔

''کیا؟''وہ اَپ سیٹ ہوگیا۔

'' پریشان نہ ہوں۔اول تو آپ نے ابھی بات ہی نہیں کی میرے پیرنٹس سے۔اور۔۔۔ پھر۔۔آ بھی گئے ہمارے پہاں۔تو اُسی جلدی میں واپس پلٹیں گے۔ جیسے آج ڈاکٹر کی بہن گئی ہیں پہال سے۔۔۔''

"کیامطلب؟"

''لِس ۔۔۔ ہم غریب لوگ ہیں۔ آپ جیسے لوگوں کے قابل کہاں؟''

''بتاؤنا پليز! کيا ہوا؟''

'' کہی کہ۔۔۔ اُنہیں ہمارا گھر ہماری رہن نہن پیندنہیں آئی۔ بات کیے بنا ہی واپس چلی گئیں۔۔۔''

''گڈ۔''وہ ریلیکسڈ لگنے لگا۔''رہی میری بات ۔تو میں بابا سے تقریباً روزانہ کہتا ہوں۔ وہ کہتے ہیں'تم آؤگے۔تو دونوں جائیں گئے۔۔'' زیب نے گہری سانس لی۔ ''لیکن۔۔۔ابیالگتاہے کہ وہ جانتاہے تہمیں۔''فوزیہنے کریدنے کا کوشش کی۔ ''نہیں امی۔الیک کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل وہ آصفہ کے منگیتر ابرار کا جاننے والا ہے۔ ہم لوگ فروٹ فارمز پر گئے تھے۔ تو وہاں وہ بھی تھا ابرار کے ساتھ۔ وہیں دیکھا تھا اُس نے جمھے۔'' زیب نے بہت طریقے سے بات بنائی۔

''اوه۔احپھا۔''فوزیدا تناہی بولی۔

اب زیب سوچ میں پڑگئی۔ پھر ۔ خود ہی مطمئن ہوگئی۔ وہ لوگ ڈ اکثر ضیاء کے شایا نِ شان نہیں تھے۔خود ہی واپس لوٹ جانے تھے!

شام ٹھیک چھ بجے ڈاکٹر ضیاء کی بہن ایک لمبی سیاہ گاڑی میں آگئیں۔ گاڑی گیٹ پر رُکی ۔ تو اُنہوں نے نخوت سے آس پاس نظر ڈالی ۔سب فیاض صاحب کی ہی حیثیت کے لوگ آباد تھے وہاں ۔ ٹم ل کلاس یا پھر اِس سے بھی کم ۔

ہی تعییت ہے وت ہورے رہ ہوں۔ اور اور اور کی ہے۔ اس مظرتھا۔ یا لیند بھی کی لڑکی ۔ توالی جگہ میں ۔ وہ جو پوش علاقوں اور ضیاء یا تو شادی ہے ہی مشکرتھا۔ یا پسند بھی کی لڑکی ۔ توالی جگہ میں ۔ وہ جو پوش علاقوں اور مرمریں محلوں میں رہتے تھے کیا یہاں اپنے برابر والوں کولائیں گی؟

فضل كريم في كيث كهولا يتو كازى اندرا كئي-

فوزیدا نہیں ریسیوکرنے وہیں کھڑی تھیں۔

تھوڑی دیر بعدزیب اُن کے لیے چائے کیٹرے لیے اندر داخل ہوئی۔

ضاء کی بہن نے نظر مجر کر دیکھا۔ تو دل ہی دل میں سراہے بنا ندرہ یا تیں۔ گر۔

فير _ أنهول في ايك كب عائ ضرور لى - چندمنك دونول مال بيني سے بات بھى

کی ۔اور پھر —

این راه لی۔

'' یہ بھی آ زیالیں گے۔ بیتذلیل بھی قسمت میں کھی ہوگ۔'' '' آج تم کیسی باتیں کررہی ہو؟'' '' سچائی بتارہی ہوں ۔ سچائی یہی ہے۔''

چان باربی ہوں۔ چان ہی ہے۔ '' یقین کرو میں ہالینڈ میں بابا کے کام میں چینس گیا ہوں۔ایک آ دھ چکراور لگے گا۔ کام وائینڈ آپ کرتے ہی میں آ جاؤں گا۔بس چند دن اور ۔ پلیز!''

و مسكرادي _ أداسي!

رو موروں ہوں ہے۔ اس جب بھی ہمارے گھر آٹا ہو۔ جیسا کہ آپ کہدرہے ہیں۔ آ جاکس اور باہرے گھرد کی کرواپس چلے جاکس ۔ پھر مجھے بھی مت بتاکس ۔ کہ آپ آئے تھے۔ لیکن ہماری حثیت قبول نہ کرتے ہوئے واپس چلے گئے۔ مجھ سے قطع تعلق کرلیں گے۔ تو مجھے خود ہی پتہ چل جائے گا۔۔۔'' کہتے کہتے وہ رودی۔

پیزنبیں کیوں؟ اپنے ساتھ اُسے زینیہ کا ضرور خیال آتا!

پ سے ہو؟ رو کیوں رہی '' پلیز زیب ۔۔ میرے بارے میں ایسامت سوچو۔ اتنی بدگمان کیوں ہو؟ رو کیوں رہی

492

ہو؟

"بس___میری بہن کے ساتھ بھی اییا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیرلڑکے سے پیارکرتی تھی۔ بھر اُس لڑکے نے کسی امیرلڑکی سے دوئتی کر لیتھی۔ میری بہن کو ٹمل کلاس کا طعنہ بھی دیا تھا۔۔۔''وہ بےاختیاررونے لگی۔

رىب أس كى بېن؟ و ەتواكلوتى تقى؟ شايدىسى كزن وغيرە كاذ كركررى تقى -

ستكين خان دور بيشار پيثان مور ما تھا۔ آج وہ بہت أپ سيٹ لگ رہی تھی۔ پچھ ڈ اکٹر ضیاء

کی بہن کے رویے سے ۔اور چھے خود علین خان کے دیر کرنے کی وجہ سے۔

وہ اُسے دریک تسلیاں دیتار ہا۔جلدی آنے کے وعدے کرتار ہا۔ گر۔۔

آج پھر ضبط کے سارے بند ٹوٹ گئے تھے۔روتے روتے ہی جانے کب اُس کی آگھ لگ

گئی۔

گرمی دم قرڑ چکی تھی۔ موسم میں وہ تندی نہ رہی تھی۔ دن خوشگواراور سشامیں خنک ہوگی تھیں۔
شام کے چھن کر ہے تھے۔اسفندیار خان اپنے گھر کے وسیع وعریض لان میں گاؤں سے
آئے اپنے کار دار عظیم کے ساتھ بیٹھے چائے پینے زمینوں سے متعلق مختلف امور پر با تیں کررہے تھے۔
مغرب کی اذان ہوئی۔ تو اُٹھ کھڑ ہے ہوئے۔ نماز پڑھنے اندر جانے لگے۔عظیم بھی
سرونٹ کوارٹرز کی طرف ہولیا۔

نمازے فارغ ہوئے ہی تھے۔ کہ شاہدہ بیگم دندناتی ہوئیں اُن کے بیڈر دم کے اندرآ گئیں۔ '' خیریت؟''صوفے پر بیٹھتے بیٹھتے اُنہوں نے دریافت کیا۔ وہ پرسوں بھی آئی تھیں۔ پیپوں کی ضرورت تو آئی جلدی نہیں ہو یکتی تھی۔ پھر۔ کیسے آئی

''وہ کیوں گئ تھی اُس کے یاس؟ غلطی اُس کی بھی ہے۔'' '' جوبھی ہے۔ شکین کوا پیانہیں کرنا جا ہے تھا۔'' '' اول تو نا کلہ کو اُس کے پاس جانانہیں چاہیے تھا۔ وہ اکیلا رہتا ہے وہاں۔ ایک جوان لڑکی کو ایک جوان لڑکے کے پاس اسلیے میں نہیں جانا جا ہے۔ اور پھر ہم۔۔۔ پوچھیں گے سکین ہے۔ہمیں اُس سے ایسی تو قع ہر گر نہیں تھی۔۔۔'' ''تو قع تھی یانہیں۔اب آپ دونوں کے نکاح کی تیاری کریں۔''وہ آٹھیں اور __ کھٹ پٹ کرتیں اپنے پیچیے دروازہ زور سے بند کرتیں با ہرفکل کئیں۔ اسفندیار خان دم بخو دبیشے رہ گئے تھے۔ سوچنے سجھنے کی ساری قوتیں مفلوج ہوکررہ گئی تھیں۔ علین نے بیرکیا کردیاتھا؟ وہ ایسا ہے تونہیں ۔ دل نے کہا۔

ا چا تک اُنہیں لگا۔ یہ کوئی سکیم تھی علین خان کے خلاف! وه ایشے اور ۔۔۔

اپنے بیڈر پر بیٹھتے ہوئے اپنے لینڈلائن سے عمین خان کا نمبر ملانے لگے۔ وہ ہالینڈ میں تھا ان دنوں ۔

بہت کوشش کی ۔ مگر اُس کا سیل نمبر تھرو ہو ہی نہیں رہاتھا۔ · أنہوں نے ندیم کاسیلٹرائے کیا۔جلدی ہی مل گیا۔ ''ندیم - ناکله آئی تھی ہم نے سنا ہے۔''جھوٹتے ہی وہ بولے۔ ''یکس سر ۔'' وہ مؤدب طریق سے بولا۔''وہ آئیں تھیں۔ دورا تیں رہ کرواپس لنڈن

''اوہ''وہ اتناہی بولے۔ابوہ — يريثان نبين ، غصے ميں لگ رہے تھے۔ " علين كهال ع؟ أس كاسل آف آر باع." ''مَر ۔وہ ہوٹیل میں نہیں ہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں۔آپ سے بات کرانے کی۔''

تھیں؟ اور دندناتے ہوئے کیوں آئی تھیں؟ ایساتو اُن کا کوئی رشتہ تھا ہی نہیں آپس میں! " آپ کے لاؤلے کے کرتوت بتانے آئی ہوں۔" وہ سامنے والی سیٹ پر براجمان اُنہیں شاہرہ بیکم کا پنے بیٹے کے لیے ایسالب ولہجہ اچھانہیں لگا۔ '' ہارے لا ڈیے کے کرتوت کائم ہے کیاواسطہ؟'' '' واسطه ہے۔' وہ غصے سے بولیں۔''میری بھانجی کے ساتھاُ س کارشتہ ہوا ہے۔۔'' ''وہ بات تو ہم کبھی کی ختم کر چکے ہیں۔'' '' مگر ہم ایبانہیں سمجھتے ۔'' ''اب يتم لوگوں كى عقل كا پھير ہے۔كەنتم بات كوبھى ختم نہيں سمجھتے۔'' '' ہم لوگوں میں ا کیبار^{منگ}نی ہوجائے ۔تو ٹوٹی ووٹی نہیں ہے۔۔۔'' " تم لوگ كون مو؟ إس زمين كے باس نہيں مو؟" '' حجوزیں یہ باتیں۔ میں بیبتانے آئی ہوں۔ کے علین نے نائلہ کاریپ کیا ہے۔ اوراب وہ اُس کے بیچے کی ماں بننے والی ہے۔۔۔'' '' کیا؟''وہ کتے میں آگئے۔ پاؤں کے نیچے ہے جیسے کسی نے زمین تھینجی لی تھی۔ " إلى _ يمي بتانے آئي تھي ميں _ اب آپ مزيد كوئى تا خير كيے بنا دونوں كى شادى كا بندوبست کرس ۔'' "لکن علین تو کافی دنوں سے برائیٹن میں ہے۔ اور ناکلہ یہاں پاکتان میں ہے۔" اسفندیارخان کےلب ولہجہ میں وہ تندی نہرہی تھی۔ '' نا مُلەلنڈن گئی تھی۔اینے گھر۔'' '' توسکین اُس کے گھر گیا تھا۔'' · ‹ نہیں _ وہ برائیٹن گئی تھی ۔ ' ·

'' ہاں۔ ظاہر ہے اِس بات کا تو پیۃ چلنا تھا۔ وہ مکرنہ سکیں۔

'' تھین کے پاس۔''

مجھ پرتھو پنے کی کوشش میں میرے پاس چلی آئی تھی۔ پھر بھی ۔ ۔۔۔" کہ وہ کس کا گناہ لیے پھر رہی ہے۔۔۔"

اسفندیارخان کے سرسے دھیرے وھیرے بوجھائر تا گیا۔لیکن ۔ پھربھی۔ اپنی تسلی کی فاطر ہی ۔

'' بیٹا اگر کچھ ایسا ہوا ہے۔ انسان خطا کا پُٹلا ہے۔ تو ہمیں بتا وو۔ ہم جاننا چاہیں گے۔'' اُنہوں نے کہا۔

'' آپ کی قتم بابا۔ میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا۔ جس سے آپ کی ول آزاری ہو۔۔'' ''بس بابا کی جان۔ اور پکھ مت کہو۔ ہم سب سمجھ گئے ہیں۔ کاش آج تمہاری اپنی ماں ہوتی۔۔۔''بابا کی آ واز جیسے وور سے آرہی تھی۔ وہ بے حدد کھی لگ رہے تھے۔

وه تڑپاٹھا۔ بابا بہت وور تھے۔وہ اُنہیں تبلی وینا چاہتا تھا۔خوش ویکھنا چاہتا تھا۔ ''بابا آپ ہیں نامیر سے سب کچھ۔ ماں بھی باپ بھی۔ جھے تو کبھی کسی کی کا احساس نہیں ''

''لیکن ہمیں ضرّور ہوا ہے۔تمہاری اپنی ماں ہوتی ۔تو الیم گھنا ونی سازشیں کرتی تمہارے لاف؟''

''بس بھول جا 'میں بابا۔اپناخیال رکھیں۔ میں بس فارغ ہوتے ہی آ جا وُں گا۔ اور تب تک—صرف اچھی اچھی ہا تیں ہی سوچنی ہیں۔رائیٹ بابا؟''

''رائیٹ جانِ بابا۔اب ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ورنہ۔۔۔ پچھودیقبل تک تو ہم جانے کیا کیا موج رہے تھے۔ کہ ناکلہ کوانصاف ولانے تمہارا نگاح کروائیں گے اُس کے ساتھ۔اوراُس کے بعد جواند ھیرے چھا جانے تھے ہمارے گھر میں وہ الگ ۔۔۔ساتھ میں بار بارزیب کا خیال آتا۔اتن اچھی بڑی ہے۔اُسے کھووینے کا و کھاورزیاوہ پریشان کرر ہاتھا۔۔''

'' فورگوڈ سیک بابا۔ آپ تو واقعی بہت پریشان ہیں۔ میں اِس کی مجھوں گاواپس آکر۔'' '' چھوڑ و بیٹا۔ اِس کا بہترین حل یہی ہے۔ کہ تہمارے آتے ہیں ہم تہمارا نکاح زیب سے کراویں۔ ناکلہ کیا کہتی ہے؟ شاہرہ کیا کہتی ہے؟ اِس کی کوئی پرواہ نہیں۔'' '' ہاں۔اُس کو کہو کہ ہم سے بات کرے۔'' ''او کے سُر۔'' ویزیر در کے سرد کا کر چٹھر گئے ۔

اسفندیارخان نے فون بند کردیا۔بستر پر تکیوں سے ٹیک لگا کر میٹھ گئے۔ اب اُنہیں علین خان پرشک ہونے لگا۔شاید کہ ایسی حرکت کر ہی بیٹھا ہو۔جسی اُن سے ذکر تک نہیں کیا اُس کے آنے کا۔ جب کہ وہ بھی اُن سے کوئی بات چھپا تانہیں تھا۔

ں یوں کے سے ہواں آدمی کے ساتھا کیلے ایک ہی گھر میں -لیکن سے دوراتیں سے ایک جواں آدمی کے ساتھا کیلے ایک ہی گھر میں -کہاں کی شرافت تھی؟

پوں کی مراحت کی ہے۔ پر—ایسااگر ہوبھی گیا تھا۔ توشگین نے ایسی پنچ حرکت کیوں کی؟ پر—ایسااگر ہوبھی گیا تھا۔ توشگین نے ایسی پنچ حرکت کیوں کی؟

پر این از در با یا عدمی این میں جائے جاری رہی کبھی تنگین خان قصور وارنظر آتا۔ اُس پر پہروں اُن کے دل ود ماغ میں جنگ جاری رہی ۔ بھی تنگین خان قصور وارنظر آتا۔ اُس پر غیصہ آتا۔ تو تبھی نائلہ کے وہاں اسکیلے قیام پر حمیرت ہوتی ۔ اور وہ ہی دو ڈی نظر آتی ! عجیب مخیصے میں پڑ گئے تتھے وہ!

یب ہے یں پر ہے۔ رات بارہ بجے انہیں علین خان ہاتھ آہی گیا۔ شاہدہ بلیم کی کہی تمام بات اُس کے گوش گزار کردی۔

--"?What" تقلین خان کے حیرت کی انتہائہیں تھی -چند کمحے تو وہ کچھ بول ہی نہیں سکا -

پیدے ووہ پسہ برس کا میں ہے۔ ''بابا میں اُس کو زندہ نہیں چھوڑ وں گا۔ میں نے کہدیا۔'' اُس کے لیجے میں چنگھا رتھی۔ ". Calm down "بابا یو لے۔اُس کی حیرت اور لب و لیجے سے اُنہیں اُس کے بے قصور ہونے کی کچھ کچھ اُمید بندھ گئی۔ ریلیف بھی محسوس ہوا۔'' ناکلہ وہاں کیوں آئی تھی؟ راتیں کیوں گزاری تھیں؟ کچھ بتایا تھا اُس نے؟''

رادن میں بیست کی ملے آئی تھی۔ را تیں بھی اِسی لیے گزاری تھیں ۔ کہ مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو۔ اور وہ اُسی کولیکر مجھ سے شادی کر سکے۔ ایک سینڈ بابا۔ '' اُس کے ذہن میں اچا تک کوندا سا لیکا۔'' اُس کا وہی بوائے فرینڈ جس کے ساتھ میں نے اُسے میریٹ میں دیکھا تھا۔ وہ اُسے لنڈن بھی ساتھ لائی تھی۔ ہوسکتا ہے تاکلہ کے اُس کے ساتھ Illicit relations تھے۔ اور وہ اپنا گناہ

''اب ہوئی نابات۔''وہ خوشگواری سے بولا۔''

'' ہمارے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہے۔ابہمیں نیند بھی آ جائے گی۔ورنہ کوئی پریشانی کی بات ہوتی ہے تو tranquilizers بھی اثر نہیں کرتے پھر۔''

''آپ کھمت سوچیں بابا۔ اوربس آرام سے سوجا کیں۔''اُس نے محبت سے کہا۔ ''ہاں جانِ من۔ ایسا بی کرتے ہیں۔ او کے۔ با مانِ خدا۔''

"Have a good sleep Baba. Good night"

فون بند ہوا۔ تو و ہیں صوفے پر دراز وہ دیر تک اِی بات کوسو چتار ہا۔ کیا کیا سازشیں کر ربی تھی نا کلہ اُس کے خلاف۔ زیب کو بھی اُس سے بدول کرنے کوفون کر کے اُس نے یہی کہا تھا۔ کہ وہ اُس سے پریکنیٹ تھی۔خود تھین خان کو زیب سے بدخلن کرنے کو کس سِدرہ کو زیب بنا کرڈ اکٹر ضیاء کوفون کرواتی ربی تھی۔ پھروہ چونکا ۔۔۔

اُس کے برائیٹن آنے اوراُس کے پاس راتیں گزارنے کا پلین یقیناً ناکلہ اور ممانے مل کر بنایا تھا۔ اور پھر ناکلہ تو کسی طرح اُسے چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔ سمجھ گئی کہ وار کا اگر ثابت نہ ہو سکا۔ تو مایوس ہوکر بغیر ملے ہی واپس جلدی۔ اِن لوگوں نے کیاسمجھا تھا اُسے؟ کیا اتنا کمزور؟

بہرجال — وہ اٹھا۔جلدی جلدی تیار ہونے لگا۔اُ سے کسی سے ضروری ملنا تھا۔ تیار ہوا۔ تو پنچ آیا۔ ہوٹیل کی رینٹ کی ہوئی گاڑی میں بیٹھا اور —

چل ويا _

موسم نے بھر پورا گزائی لی تھی۔ بے تحاشہ کری سے حواس باختہ لوگ سردی کی آمد پر خوش تھے۔ گرم کپڑوں میں ملبوس یہاں وہاں کاروبارزندگی میں مصروف تھے۔ زیب کا سینڈ پیریڈ شروع ہوا ہی تھا۔ کہ اُس کے بیل پر تگین خان کا مینج آگیا۔ بابا آج شام اُن کے گھر اُس کارشتہ کیکر آرہے تھے۔ 'کہیں نامت کہددینا۔' اُس نے خداق میں لکھا تھا۔ شام اُن کے گھر اُس کارشتہ کیکر آرہے تھے۔ وقت کائے نہیں کٹر ہا تھا۔ مو نیورش کے اُس کے قدم زمین پنہیں پڑرہے تھے۔ وقت کائے نہیں کٹر ہا تھا۔ یو نیورش سے آئی۔ کھانے کی میز پر مال بٹی بیٹیس کھانا کھانے لگیں۔ اُسے بار بار تھین خان کے شیخ کا خیال آیا۔ گرچا ہے ہوئے بھی ای سے پھٹیس کہا۔ کہ وہ خود کو بچ میں نہیں لا سکتی تھی۔ فان کے سیخ کا خیال آیا۔ گرچا ہے ہوئے بھی ای سے پھٹیس کہا۔ کہ وہ خود کو بچ میں نہیں لا سکتی تھی۔ فان کے سیخ کا خیال آیا۔ گرچا ہے ہوئے بھی ان سے نگھنین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھین خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھیں خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے تھی نے تھی کی تھی کی تھی کی تھی بیشوں کی تھی کی تھی

یہ توسکین خان کے رشتے کی بات تھی۔ایے میں اُنہیں کیے پیچیے چھوڑ ا جاسکتا تھا! ''ہاں۔ہوگی۔''اُس نے مختصراً کہا۔

'' تم بس ایک نظر ڈرائینگ روم پر ڈ ال لو فضل کریم کاتمہیں پتہ ہے آ دھی ڈ سننگ ہڑپ کرجا تا ہے۔ ہاتی چائے وغیرہ کا کا م میں سنجال لوں گی ۔''

"مھیک ہےائی۔"

دو پہرا آرام کرنے سے پہلے ہی اُس نے ڈرائینگ روم دیکھا۔ باہر گیٹ تک نظر دوڑائی۔ سبٹھیک ٹھاک تھا۔صفائی ہوچکی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کا راستہ طے کرتے ہوئے شام ٹھیک پانچ بجے اسفندیار خان ، فیاض صاحب کے گیٹ پر تھے۔

شوفر نے گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے کال بیل دیائی ۔تو فصلِ کریم بھا گا گیا۔ گیٹ کھولا۔ —

اسفنديارخان اور ماماخوش بخت كودْ رائينگ روم ميں لا بھمايا۔

فوزیرز پلہ اچھی طرح اوڑ ہے اندر گئیں۔ اسفندیار خان نے تعظیماً اٹھتے ہوئے اُنہیں سلام کیا۔ ماماخوش بخت تو یوں گلے ملیں۔ جیسے برسوں کی جان پہچان تھی۔

پھر --- تینوں بیٹھ گئے۔

اسفندیارخان اپنا اور ما ماخوش بخت کا تعارف کروانے کے بعد جلدی ہی اپنے مطلب پر آگئے۔

'' خوش بخت ہم بات کروگی یا ہم کریں؟''اُنہوں نے ماما سے خوشگواری سے پوچھا کہ ۔۔۔ اِس وفت وہ اُنہیں خاص طور سے اِس مبارک کا م میں شریک کرنا چاہتے تھے۔خوثی اُن کے اُگ اُگ سے بھوٹی پڑر ہی تھی۔

فوزیهاُن کی منگسرالمز اجی اورعاجزی پسندی ہے متاَثر ہوئے بناندرہ سکیں۔ ''صاحب آپ ہی بات کریں۔ مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔'' ماما خوش بخت بولیں۔ کہ اُنہیں اُ ہے تیلی دی تھی۔ کہ وہ گھر میں کچھ نہ بتائے۔ بابا بھی اِس تیم کا کوئی ذکر نہیں کریں گے۔اُس نے کہا تھاوہ بابا کو بھی سمجھادے گا۔لیکن —

ابا کے لیے شام جائے پر کچھ نہ کچھ اہتمام بھی تو ہونا جا ہے تھا۔ ابو بھی گھر پرنہیں تھے۔ ضروری کام سے دودن کے لیے شہر سے باہر گئے تھے۔ اُس نے شکین خان کو بتایا بھی کہ اُس کے ابو گھر پر موجو ذہیں تھے۔ لیکن تگین خان کوجلدی تھی۔ کیونکہ بابا بھی شنج چار بجے کی فلائیٹ سے دو ہفتے کے لیے ایک میٹنگ کے سلسلے میں جرمنی جارہے تھے۔ بہر حال —

"امی " اُس نے جھ کتے جھ کتے ابتدا کی " آج۔۔۔میری فرینڈ کے انگل آرہے ہیں۔ ہمارے گھر۔''

"فرینڈ کے انگل؟" اُنہوں نے دہرایا۔

ریہ ۔۔۔۔۔ والم کے خوبصورت چہرے پر لالی ہی چھائی ہوئی تھی۔نظریں جھکی جارہی تھیں۔ضرور کوئی بات تھی۔ کیا؟ اُنہوں نے جانتا چاہا۔

"جيامي"

''کس لیے؟''امی کچھ کچھ بچھ گئیں۔اُسے چھیٹرنے کے انداز میں بولیں۔

"أن كابياب-أس--كي-"

''ٹھیک ہے بیٹا۔جسگھر میں لڑکی ہوتی ہے۔ وہاں لوگ تو آتے ہیں ہیں۔'' اُنہوں نے گہری سانس لی۔ فکر مندی۔ کہ اگر بوے گھروالے ہوں گے۔ تو پہلے والوں جیسا انجام نہ ہو۔ اُنہیں اپنی پرواہ نہیں تھی۔ زیب کی کم مائیگی کا احساس اُنہیں پریشان کرتا تھا۔'' خدا تمہارے نصیب اچھے کرے بیں۔ آمین۔''

اس کے بعد وہ اِس سلسلے میں کچھنہیں بولی۔خاموثی سے کھانا کھانے گئی۔

'' اُن کے ساتھ کوئی خاتون تو ہوگی نا۔تمہارے ابو بھی گھر پرنہیں ہیں۔'' وہ خود ہی کہنے

لگيں.

یہ بات تو تنگین خان نے پہلے ہی کہددی تھی۔ فیاض صاحب گھر پر بھی ہوتے ۔ تو بھی بابا خوش بخت کوساتھ لاتے۔ اُنہوں نے اُسے گود وں پالاتھا۔ بابا اُنہیں خاص اہمیت دیتے تھے۔ پھر اپنے بیٹے کی پندآج اُنہیں پھر حیران کر گئی۔

'' يہال آؤبڻي - ہمارے پاس بيٹھو۔'' اُنہوں نے شفقت سے کہا۔

وہ آ ہتہ ہے جا کراُن کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔

''کیسی ہو بٹی؟'' اُنہوں نے محبت سے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

"جى ٹھيك ہوں _" أس نے مخضراً كہا _ كيونكه —

مزید کچھکہتی۔ توامی کوشک گزرتا۔ کہوہ پہلے ہے ایک ووسرے کو جانتے تھے۔

اسفندیار خان بہت خوش لگ رہے تھے۔ جائے بھی پیتے جا رہے تھے۔ اور ۔ اُ ہے

ویکھکر،اُس سے باتیں کرکے اپنا جی بھی سیر کررہے تھے۔

چائے کے بعدوہ وس پندرہ منٹ بیٹے رہے۔ پھر _

فوزیہ کوا یکبار پھریا دوہانی کراتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

'' بہن۔ اب ہم اجازت چاہیں گے۔ راستہ بھی خاصا ہے۔ اور ہم نے صبح ہی صبح ایک میٹنگ کے لیے بھی روانہ ہوتا ہے۔'' وہ خوش خلقی ہے ہولے۔

فوزیداورزیب اُن کے ساتھ گاڑی تک آئیں۔اوروہ دونوں رخصت ہوگئے۔

" کیوں خوش بخت کیسی لگی ہاری بہو؟" گاڑی کے آباوی سے باہر نکلتے ہیں اسفندیار

خان گویا ہوئے۔

'' چندے آفاب چندے مہتاب ہے صاحب عاوتوں کی بھی اچھی گئی ہے۔اور صاحب! !ایک اوراچھی بات ہے اُس میں ۔۔۔''

''کیا؟''وہ خوش خوش بولے۔

''حیا ہے اُس میں۔آپ نے ویکھانہیں۔ کیے سر پروو پٹہ لیے تھی۔نظریں اوپر اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔آج کل کی لڑکیوں میں یہ بات کہاں؟ بہو، بیٹیاں سب بزرگوں کے آگے نظے سر پھرتی ہیں۔آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ہیں۔تو بہتو بہ کیا وقت آن لگا ہے۔'وہ کا نوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولیں۔

" تو تمهیں پیندآ گئی ہماری بہو؟"

معلوم تفاسَّكين خان ميں اُن كى جان تھى۔

" فیک ہے۔" اُنہوں نے کہا۔ پھر ۔ رخ فوزید کی طرف کرلیا۔

''بہن ہم اپنے بیٹے کے لیے آپ کی بیٹی کا ہاتھ مانگئے آئے ہیں۔ اُمید ہے کہ آپ ہمیں مایوں نہیں کریں گی۔''

آج فوزید کو پہلی بارمعلوم ہوا۔ مال ووولت والؤں میں کچھلوگ ایسے بھی تھے۔جنہیں نہ اُن کے علاقے کی پرواہ تھی نہ اُن کے سیدھے ساوھے وو چار کمروں والے چھوٹی سے گھر کی ۔ نہ یہ کہ وہلوگ کون تھے؟ نہ بید کہ وہ کیا کرتے تھے؟

فوزيه چند بل خاموش ربين يسجه مين نبين آتا تھا كەكياكهيں؟

" بہن آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ فیاض صاحب ہے مشورہ کریں۔ اپنا وقت لیں۔ تبلی

ہے جواب دیں جیسی آپ کی بیٹی ہے۔ ویکی ہی ہماری بھی بیٹی ہے۔۔''

"جی میں فیاض صاحب ہے بات کروں گی ۔۔۔''

تبھی فصل کریم جائے اور اُس کے ساتھ چکن سینڈو چز اور کیک لے آیا۔

اُسے دیکھ کر اسفندیار خان کو مایوی می ہوئی۔ وہ تو ونوں بعدا کیبار اور زیب کو ویکھنے کی آسے دیکھ کے اس سفندیار خان ؟ وہ اُنہیں کچھالی بھا گئ تھی۔ کہ بس اُس کے بارے میں سوچنے لگے تھے۔ یا پھر میتظمین خان ہے اُس کے بے پناہ محبت تھی جوانہیں اُس کی محبت کو ویکھنے کے لیے بے تا۔ کررہی تھی!

" بہن۔آپ کی بچی نہیں آئے گی کیا؟"

فوزیہ نے لمحہ بھرکو پچھ ہوچا۔ اتنی مشفق ہستی اُسے ملنے کو کہدر ہی تھی۔ ووسرا میہ کہ انہیں حق

بھی تھا۔ کہ اُسے ویکھیں۔ آخرتوا پے بیٹے کے لیے اُس کا رشتہ ما نگنے آئے تھے!

" بی میں بلاتی ہوں۔ " وہ میزیر جائے کے برتن رکھتے ہوئے بولیں۔

پھر ۔ اُنہیں چیز وں سروکیں۔اور زیب کو بلانے چل ویں۔

جلدی ہی زیب اُن کے سامنے تھی ۔ پستنی رنگ کے کپڑوں میں ملبوں — جھکی جھکی نظریں ،

چرے پر حیا کی لالی، اُس کے بے پناہ حسن میں مزید اضافہ کررہی تھیں۔

تقریباً تمام راستہ وہ لوگ یہی ڈسکٹن کرتے رہے۔ رات کے نونج رہے تھے جب اُن کی گاڑی کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہوئی۔

ڈ نرکے بعد اسفندیار خان نے عشاء کی نماز ادا کی۔اب وہ فارغ بھی تھے۔اور تازہ دم بھی۔ایے بستر میں تکیوں سے پشت ٹکاتے ہوئے اُنہوں نے سنگین خان کوفون ملایا۔

''بیٹا۔ہم اورخوش بخت گھنٹہ ڈیڑھ پہلے زیب کے گھرسے لوٹے ہیں۔ بات کرلی ہے اُس کی وِالدہ کے ساتھ ۔۔۔''

> '' پھر؟'' وہ بے تابی ہے بولا۔ وہ شفقت سے مسکرائے۔

پھریہ کہ ۔ اُنہوں نے دو جارروزمہلت یا گل ہے سوچنے کے لیے۔اور پھرزیب کے والد بھی گھریزئبیں تھے۔۔''

''اچھا۔۔۔''

'' کیا بتا کیں۔ کہ ہم اورخوش بخت کتنی مشکل میں تھے۔ یہ بات چھپانے کو کہ ہم زیب کو پہلے سے جانتے تھے۔ اور بیکہ اُس کی ملاقات برائیٹن میں تم سے ہو چکی ہے۔ بہت احتیاط سے بات کرنا پڑر ہی تھی۔۔۔''

وہ ہنس دیا۔دلآویزی سے۔

''بابازیب کا بھرم تورکھنا تھا نا۔''

" ركوليا- ركوليا- ويسهم أس يملى ملي بين --."

''اچھا؟'' وہ حیرت سے بولا۔'' آئی تھی آپ سے ملنے؟''

'' ہم نے بلوایا تھا۔ دراصل ہمارا خیال تھا۔ کہ وہ چائے وغیرہ لیکر جیسے فلموں میں ہوتا ہے خود آ جائے گی۔ گراییا نہیں ہوا۔ اُن کا ملازم چائے لیکر آ یا۔ ہم سے نہ رہا گیا۔ اُس کی والدہ کو کہہ ہی دیا۔ پھروہ لے آئیں اُسے۔''وہ بے اختیار بنے۔'' ہم دونوں بالکل یوں ملے۔ جیسے ایک دوسرے کو کہا بہلی بارمل رہے ہیں۔ ہماراخیال ہے تم نے اُس کو بھی سمجھا دیا تھا۔ وہ بھی مختاطتھی۔''
وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری ہے۔

''وہ ہے ہی پیندآنے والی صاحب۔''

'' ہاں علین کی پیند ہوگی ۔اور بُری ہوگی؟''وہ بہت فخرسے بولے۔

''شکر ہے اللہ کا صاحب کہ ناکلہ بی بی سے بات ختم ہوگئی۔ میں تو سب مجھی تھی۔ یہ چھوٹی گئی۔ میں تو سب مجھی تھی۔ یہ چھوٹی بیگم صاحب اور ناکلہ بی بی کی ملی بھگت تھی۔ بہت خود کو حیاد ار اور کیا کیا بنائے رکھا یہاں۔ مگر پیتہ نہیں کیوں میرے دل کوتسلی نہیں ہوتی تھی۔ لگتا تھا اندر پچھ تھجڑی بیک رہی ہے۔ شکر ہے وقت پر سب منہ کی میں منہ تا دی ہو جاتی ۔ تو بھر تو بہت مشکل ہونی تھی صاحب۔۔'

ما ماخوش بخت گھر سے سارے حالات سے واقف تھیں۔ سکین خان کی والدہ کے وقتوں کی اماخوش بخت گھر سے سارے حالات سے واقف تھیں۔ کہاں بڑی بیگم اور کہاں چھوٹی بیگم؟ زمین آسان کا فرق تھا دونوں میں۔ ہراونج نیچ سے واقف تھیں۔ کہاں بڑی بیگم اور کہاں چھوٹی بیگم؟ زمین آسان کا فرق تھا دونوں میں۔ ایک حیا کی پہلی ، دوسری حیانام سے بے بہرہ ۔ اِسی طرح ایک مزاج میں شبنم تو دوسری شعلہ۔ ایک منکسرالمز اج ، غریب پر ورتو دوسری مغرور ، غریبوں سے نفرت کرنے والی ۔ اور بیپاری ما ماخوش بخت کو تو جوتی کی نوک پر رکھتی تھیں۔ کہ وہ جو بڑی بیگم کی و فا دار تھیں۔ اور اسفندیار خان کی عزید خصے کا باعث تھا۔

حان فی طرع اور بین حاق سے جب رق ک کے بید ہوں گا۔ '' خوش بخت ہم نے تو شکرانے کے نفل پڑھے ہیں کہ نا کلہ جیسی لڑکی سے علین نج گیا ہے۔ دیکھوکیا غلیظ الزام لگایا ہے ہمارے بچے پر۔''

' خوش بخت کوسب معلوم تھا۔ نا کلہ کا برائیٹن جانا۔ پھر سنگین خان پرالزام لگانا۔سب! '' توبہ توبہ۔'' مامانے کانوں کو ہاتھ لگائے۔'' خود کو جاہے بدنام کرلو۔ لیکن دوسرے کو بینسالو۔۔۔''

''صاحب مجھے توبیہ بجی بہت پیندآئی ہے۔'' ماما خوش بخت بولیں۔

''' اُن کے ''' اُن کے ''' اُن کے ''' اُن کے اور ہم اُسے اپنے گھر لے آئیں۔''' اُن کے اب و تھا۔ اب واہجہ میں آج زیب کے لیے بھی محبت کا ایک جہان آبا وتھا۔

'' انشاءاللہ ایسا ہی ہوگا۔'' ما ما خوش بخت نے کہا۔

'' میں نے نہیں بابا۔ اُس نے کہا تھا۔ کہ اُس کے والدین بینہ جانے پائیں۔ کہ وہ پہلے ہمیں جانی تھی۔''

ے یں بوں ہے۔ ''اوہ۔ ہمیں اچھالگا۔ بائے داوے یہ کیا بات ہے۔ کہ ہمیں اُس کی ہرادااچھی گئی ہے؟ ''انہوں نے حب عادتِ تکین خان کوچھیڑا۔

"بابا۔Be carefulوہ آپ کی ہونے والی بہوہے۔"
" ابا۔ اس اس اس طرح یا دولا یا کرو۔ پیٹنہیں کیوں؟ ہماری بھولنے کی عادت برصی جا رہی ہے۔"
رہی ہے۔"

دنوں ایک ساتھ ہنس دیئے۔ دونوں کی ہنمی میں خوثی کی جھنکارتھی۔
''بس۔ اُن کی' ہاں' کا انظار ہے۔ جوں ہی' ہان' ہوگی۔ ہم تمہارا نکاح اُس کے ساتھ
کروا دیں گے۔ خصتی بعد میں ہوگی۔ اور بہت دھوم دھام سے ہوگی انشاء اللہ لیکن نکاح تک سب
کچھ فاموثی سے ہونا چا ہے۔ خوش بخت کو بھی ہم نے سمجھا دیا ہے۔ ہم نہیں چا ہیج کہ بات کا چہ چا ہو۔
میلے ہی بہت نا مناسب با تمیں بن چکی ہیں تمہارے خلاف۔''

'' آپٹھیک کہتے ہیں بابا۔'' پھر دونوں باپ بیٹے نے اِ دھراُ دھر کی چند باتیں کیں۔اورفون بند کر دیئے۔

نریب کاسکین خان کے ساتھ نکاح ہوگیا تھا۔ و نیا میں کیا ایک بھی حسین اور لذت آمیز خوشی ہو کئی ہے۔ یہ زیب نے پہلی بارجانا تھا۔ اُس کے دن مُسکا رہے تھے۔ تو را تیں گنگار ہی تھیں۔ الی مسکان جو اُس نے پہلے بھی نہیں دیکھی تھی۔ ایک گنگا ہت جو اُس نے پہلے بھی نہیں سی تھی۔ کیا اپنی محبت کو پالینا اتنا نا قابل بیان خوبصورت جذبہ ہوتا ہے؟ وہ سو چے بنا ندر ہتی۔ مگین خان آتی جاتی سانس بن گیا تھا اُس کی۔ زندگی بن گیا تھا اُس کی! وہ جاگتے میں بھی خواب دیکھنے گئی تھی۔ سینے سہانے! وہ جاگتے میں بھی خواب دیکھنے گئی تھے۔ دن چھوٹے را تیں لمبی ہوگئی تھیں۔ اِ دھر چمپئی دن طلوع جائے دھر مُرمئی شام گھر آئی۔ گلا بی دنوں اور سیندوری شاموں کی آئے چو لی بہت حسین تھی۔ ہوا۔ اُدھر مُرمئی شام گھر آئی۔ گلا بی دنوں اور سیندوری شاموں کی آئے چو لی بہت حسین تھی۔

وہ کھڑے قدیے فرش پر جاگری۔

نز دیک ہی فوزیہ کچن میں کا م کر رہی تھیں۔ اُس کے دھڑام ہے گرنے کی آوازین کروہ فوراً کچن ہے باہرآ گئیں۔ پھراُس کے کمرے کی طرف کپکیں۔

زیب کو بنیچ کارپٹ پر بے سدھ پڑے دیکھکر اوسان خطا ہو گئے۔ جلدی سے پاس بیٹھ گئیں۔اُس کاسرایٹی گود میں رکھا۔

''زیب۔۔۔ زیب بیٹے۔''وہ اُس کا چیرہ تھپتھیانے لگیس۔

گر-زیب بے خوداور بے دم پڑی تھی۔

"زیب بیٹا۔۔۔ میری جان کیا ہوا؟"

زیب ہوش میں ہوتی تو جواب دیتی!

فیاض صاحب بھی گھر پرموجو ذہیں تھے۔فوزیہ مارے پریشانی کے بوکھلائی جارہی تھیں۔

' وفضل کریم ۔ ۔ فضل کریم ۔ ۔ '' اُنہوں نے ملازم کوآ واز دی ۔

وه بھا گا چلا آیا۔

'' بھا گوڈ اکٹر صاحب کے گھر۔ کہنا جلدی آجا ئیں ۔ زیب بے ہوش ہوگئی ہے۔''

وہ واقعی بھا گا۔اورتھوڑی ہی دیر میں اُن کے پڑوی ڈاکٹر حنیف کوساتھ لیتا آیا۔

تب تک زیب ہوش میں آنچکی تھی ۔لیکن ابھی بھی فوزیہ وہیں فرش پراُس کا سر گود میں لیے

بینچی تھیں ۔زیب کی آئکھیں بندتھیں ۔لحوں میں ہی دنوں کی بیارلگ رہی تھی ۔

ڈاکٹراورفوزیے نے مدود میکرائے بستر پرلٹایا۔ڈاکٹرنے چیکائپ کیا۔سبٹھیکٹھاکتھا۔ ''احا تک صدے سے ایسا ہوجاتا ہے بھی بھی۔''وہ اُس کے پاس سے ہٹتے ہوئے فوزیہ

سے بولے۔ پھراپنے فرسٹ ایڈ بوکس میں سے دوائی نکالی۔'' ایک گولی ابھی دیدیں۔ نیندآ جائے ا

گی۔اُس سے فرق آ جائے گا۔ باقی دوا ئیں لکھودیتا ہوں۔ پیجی با قاعد گی ہے دیں کل تک انشاء . ندو

الله ٹھیک ہوجائے گی۔'' وہ اُنہیں کیلی دیتے ہوئے نسخہ لکھنے لگے۔

' ' ٹھیک ہے۔ بہت شکریہ۔' ، فوزیم منون کہج میں بولیں۔

ڈ اکٹر حنیف چل دیئے ۔ تو فوزیہ نے اُن کی دی ہوئی گو لی زیب کو کھلا دی ۔ پھر — نسخہ

شام ڈھل رہی تھی۔ چاروں اور بادل گھر آئے تھے۔ سردی بڑھ گئ تھی۔ زیب کا کل نشٹ تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کھڑ کی کے پاس رکھی کری پر بیٹھی اب بھی پڑھ

ں ں۔ پرندوں کےغول اپنے اپنے آشیانوں کی جانب چلے ۔ تو اُس کیمحویت ٹوٹی ۔ کتاب بندکر پرندوں کے غول اپنے اپنے آشیانوں کی جانب چلے ۔ تو اُس کیمحویت ٹوٹی ۔ کتاب بندکر

دی۔ پردے برابر کیے۔اور لائیٹ آن کردی۔ با ہر نگلنے کو بی تھی ۔ کہ —

أس كا فون بح أثها _ اجنبي سانمبرتها _

''میلو۔'' اُس نے کہا۔

'' مجھے پیچانا؟''ایک wicked سی ہنسی کے ساتھ نسوانی آواز اُ بھری۔

« نہیں _کون بول رہی ہیں؟''

"نائله"

''اوه-''وها تنابي بولي-

· میں نے سوچا نکاح کی مبار کباد دوں۔''

, و خصينك يو - '

« جمهیں ایک زبر دست خبر بھی دینی تھی۔۔۔''

وه خاموش رہی ۔ کوئی جواب نہیں دیا۔

' جہیں پتہ ہے۔' وہ خود ہی کہنے گئی۔'' جس لڑکے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی اور جس کوی آف کے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی اور جس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جارہی تھی۔ وہ تنگین ہی ہے۔ سنا ہے تمہاری بہن اُسے بہت فرت تھی۔ اور یہ بھی سنا ہے کہ تمہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔ تم کیا کرتی تھیں۔ کہ تمہارا دل چا ہتا ہے اُسے مارڈ الو۔ ویسے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئ۔ تو دومری نے سنجالا دیا تنگین ہے اُسے مارڈ الو۔ ویسے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئ۔ تو دومری نے سنجالا دیا تنگین دُن نُن کو۔۔۔ دُنان کو۔' اُس نے طنزیدا نداز میں 'خان' پرزورد سے ہوئے کہا۔''تم اپنی بہن کے عاشق کو۔۔۔

آ گےوہ کیا کیا گہر ہی تھی؟ اُسے کچھ پیتنہیں چلا۔بس —

کرے کی ہر چیز گھومتی دکھائی دی۔ پھر —

آئکھوں کے آ گے تار کی چھا گئی۔اور—

223

زیب شبح اٹھی۔ تو ہوش وحواس میں تھی۔ پہلا خیال وہی آیا۔کہیں اُس نے خواب تو نہیں دیکھا تھا؟ایک کمحے کواُس نے سوچا۔ پھر۔۔

نا کله کی ایک ایک بات کا نوں میں گو نجنے گلی۔

' جس لڑکے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی۔ اور جس کوسی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔ وہ تھین ہی ہے۔۔۔

تمہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔تم کہا کرتی تھیں۔ کہ تمہارا ول جا ہتا ہے اُسے مار ذائو۔۔۔

ویے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئی۔ تو دوسری نے سنجالا دیا سنگین' خان' او۔۔۔

الفاظ کچھلےسیسے کی ماننداُس کے کا نوں میں پڑر ہے تھے۔ اُس نے دونوں کان ہاتھوں سے ڈھک لیے۔

'جس لڑکے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی۔اور جس کوسی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔وہ تھین ہی ہے۔۔۔ تھین ہی ہے۔۔۔ تعلین ہی ہے۔۔۔

الفاظ پھلےسیسے کے آرپارجارہے تھے۔

'وه سنگين بي ہے۔۔۔ سنگين بي ہے۔۔۔ سنگين بي ۔۔۔ ''

اور—بےساختہ اُسکی جینیں نکل گئیں۔

فوزیہ کچن سے بھاگتی ہوئی آئیں۔

زیب اب بھی بستر میں تھی۔ تکیے پراوندھی پڑی دونوں کا نوں پر بنوز ہاتھ رکھے تھی۔ ''کی اور از میں گئی کہ ایک کنٹر کیسٹ کی ایک کنٹر کا اور کا نوں کیٹر میں گئی

''کیا ہوازیب؟''دہ پریثان گھرائی ہوئیں اُس کے بستر کی پٹی پر بیٹھ گئیں۔

زیب چپ تھی۔بس سرتکیے پر پٹنے رہی تھی۔

فوزیهأسکاسرسہلانے لگیں۔باربار چومتی رہیں۔

'' بیٹا کچھتو بتاؤ۔ کیابات ہے؟ کیوں پریشان ہو؟'' اُن کی بھی آئکھیں بھرآئیں۔

اُس نے سراٹھایا۔اور بے اختیار ماں سے لیٹ گئی۔

اور پیےفضل کریم کو پکڑائے۔اور دوائی لینے بھیج دیا۔

گفنٹہ بھر بعد فیاض صاحب بھی گھر آگئے۔ فوزیہ نے زیب کا حال بتایا۔ تو پریشان ہوگئے۔زیب کے کمرے میں گئے۔وہ سور ہی تھی۔واپس نکل آئے۔کہوہ ڈسٹرب نہ ہو۔

میاں بیوی دونوں پریثان سے بیٹے رات کا کھانا کھار ہے تھے۔

"كياصدمه بوسكتا بيزيبكو؟" فياض صاحب تثويش سي بولي-

'' مجھے خودانداز ہنہیں۔ٹھیک ہوگی انشاءاللہ تو طریقے سے پتہ کروں گی۔اللہ نہ کرے کوئی صدمہ ہو۔تھک بھی جاتی ہے سارا دن یو نیورٹی میں ۔ آ جکل لڑکیوں کا کھانا بھی بس برائے نام ہی ہوتا ہے۔ ناشتہ تو بھی کر کے جاتی نہیں۔۔' وہ مختلف پہلوؤں پرغور کر رہی تھیں۔

نیب کی آنکھ کھلی۔ تو رات کے بارہ نگر رہے تھے۔فوزیہ وہیں اُس کے کمرے میں کار بیٹ پرمیٹریس ڈال کر پڑر ہی تھیں۔اُ سے جاگتے دیکھا۔ تو اٹھ کراُس کے قریب آگئیں۔
''کہی ہو بیٹا؟''

'''ٹھیک ہوں ای ۔''وہ نقابت سے بولی۔

· · ميٹے کچھ کھالو۔ تا کتمہیں دوائیاں دوں۔''

''امی دلنہیں کررہا۔''

''لیکن ضروری ہے نا میری جان۔ خالی پیٹ دوائی کیے دوں؟'' تمہارے لیے سُوپ بنایا ہے۔ وہ پی لو۔اور چاول ہیں بالکل زم۔ کھالو۔ کچھتو پیٹ میں جائے نا۔''

أس نے خاموثی ہے حامی بھرلی۔

فوزیہ نے سوپ اور جاول گرم کیے۔ سوپ بول میں اور جاول پلیٹ میں ڈالے۔ اور ٹرے میں لیے اُس کے پاس آ جیٹھیں۔

اُ ہے سوپ بھی پلایا۔اور دو تین چھے چاول بھی۔ پھر دوائی کھلائی۔اور دوبارہ سونے کا کہہ دیا۔ خود بھی کچھ میں برتن رکھتے ہوئے واپس آئیں۔اور وہیں میٹریس پرلیٹ رہیں۔ زیب نے کچھ سوچنا چاہا۔ کچھا کھٹا کرنا چاہا۔ گرایک بار پھرغنو دگی نے آلیا۔اور— دونوں ماں بٹی سوگئیں۔

انجینئر پیٹے کو جانبہیں مل رہی تھی ۔سووہ بھی فکرمند تھیں ۔ '' آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ حالات اب ہمارے جیسے نہیں رہے۔ بجے واقعی tense رہنے لگے ہیں۔' فوزیہ بستر ہے اٹھنے لگیں۔'' میں ذرا آپ کے لئے جائے بنالاؤں۔'' ''نہیں بھابھی ۔ بیٹھیں ۔ مجھے تو زیب کی بہت فکرتھی ۔ اِس لئے چلی آئی ۔'' گمر—فوزینہیں مانیں۔جائے بناہی لی۔ساتھ میں بسکٹ بھی تھے۔ دونوں بیٹھیں جائے بھی لی رہی تھیں ۔اور با تیں بھی کررہی تھیں ۔ شمی — زیب کودوائیوں کے اثر سے غنود گی نے آلیا۔ '' زیب بٹی المونے لگی ہے۔'' بیگم حنیف آہتہ آہتہ کہنے لگیں۔''اچھا ہے آرام آجائے

'' ہاں۔'' فوزیہ بھی دھیرے ہے بولیں۔ بیگم حنیف پندره بین منٹ مزید بیٹھ کراٹھ کھڑی ہوئیں۔ '' بیٹھیں نا بھابھی ۔'' فوزیہ نے کہا۔ کہ اُن کے آنے سے انہیں بہت ڈ ھارس ملی تھی۔ ''شام کو پھر چکر لگا وں گی۔ اِسونت بہت کام پڑے ہیں۔ بیتو بس ر ہانہیں گیا۔ تو چلی آئی۔' وہ خوش خاتی ہے پولیں۔

> ''بہتشکر یہ۔''فو زیداُن کی ممنون لگ رہی تھیں ۔ اٹھتے ہوئے اُن کے ساتھ گیٹ تک آئیں۔اُنہیں' خدا حافظ' کہا۔اور — واپس زیب کے پاس آگئیں۔

"ای "وه زاروقطار رودی _ '' کیابات ہے میری جان۔''وہ بھی اُسے لیٹا کررونے لگیں۔ فوزیدأ کاسر سینے سے لگائے اُس کے رونے کی وجہ پوچھتیں اور ۔۔ خود بھی روتی رہیں۔

زیب کا رونے سے کچھ ول ملکا ہوگیا۔ گراب بھی ماں کے سینے سے گلی رہی۔ کہ وہاں

أيه سكون مل ر ما تھا۔

فوزیہ نے ٹھنڈی آہ بھری۔ جانے اُن کی بچی کو کیا ہو گیا تھا؟ کس کی نظر لگ گئ تھی؟ اُسی کے دم قدم سے تو اِس گھر میں رونق تھی۔ ورنہ تو وہ میاں ہوی تو پہلے ہی ایک بچی کاغم کھائے بیٹھے تھے۔اللہ نہ کرے اِسے کچھ ہوگیا تو؟

أنہوں نے اُسے بمشکل حیب کرایا۔واش روم کیکر گئیں۔ ہاتھ منہ دھونے کو کہا۔خود کچن میں آئیں۔اُ سکے لئے ناشتہ بنایا۔اورٹرے میں لئے دوبارہ اُس کے تمرے میں آگئیں۔

أت تسلیاں دیتیں، بیار کرکر کے اُنہوں نے اُسے ناشتہ کرایا۔ دوائیاں بھی دیں۔اور پھر یاس ہی بیٹھی رہیں۔ ادھراُدھر کی باتیں کر کے اُس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتی رہیں۔

معاً ۔۔ در دازے پر ملکی می دستک کے ساتھ پڑوی ڈاکٹر حنیف کی بیگیم در وازے میں سے

" آئیں بھابھی آئیں۔ ' فوزیہ خوش ہوتے ہوئے زیب کے بستر سے اٹھ کھڑی

ڈاکٹر صاحب کی بیگم کوقریبی کرسی پر بٹھایا۔خود دوبارہ اپنی حکمہ پر بیٹھ گئیں۔ ''رات حنیف بتارے تھے کہ زیب اچا تک بے ہوش ہوگئ تھی۔ میں نے سوچا دیکھ لوں آ کر۔''وہ شفقت سے زیب کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

'' ہاں۔ پیتنہیں کیا ہو گیا تھا اِسے۔ میں تو گھبرا گئی تھی۔ ڈ اکٹر صاحب نے آ کر دیکھا۔ تو سے تسلی ہوئی ۔ اِس وقت تو شکر ہے بہتر ہے ۔ ابھی ابھی ناشتہ کرا کے دوائیاں دی ہیں ۔ ۔ ۔'' '' ٹھیک ہوجائے گی انثاء اللہ'' بیکم حنیف بولیں۔'' آج کل بچوں پر stress بہت ہے۔ کسی کو بڑھائی کی فکر تو کسی کو جاب کی فکر۔ بچے ڈیپریشن میں جانے گئے ہیں۔ ' خود اُن کے بھی رہے تھے تین چاردن۔فوزیہ نے برائیٹن میں نازیہ کو بھی نہیں بتایا تھا۔ کہ مبادا اُن کی زبان سے بات نکل جائے اورزیب کو پیۃ چل جائے۔ کیونکہ وہ زیب کاٹر پخراب کرنانہیں چاہتی تھیں۔خود پرجھیل لیا تھاسب ۔زیب واپس آئی ،اُسے بتایا۔تو بہت پریشان ہوئی تھی وہ۔

آصفہ ٹھیک کہتی تھی۔ اُسے خود کو سنجالنا ہوگا۔ اور پھر — شاید کہ ناکلہ نے ایکبار پھر غلط بیانی کی ہو۔ نازیہ خالہ، نواز خالو، آصفہ اور کا شف بھی اِسی مہینے پاکستان آر ہے تھے۔ آصفہ کی شادی کے سلسلے میں ۔ آصفہ نے کہا تھا۔ وہ ملے گی علین خان سے ۔ تب ہی پہتہ چلے گا کہ وہ واقعی وہی آدمی تھا پانہیں جس سے زینیہ پیار کرتی تھی۔ کیونکہ ایکٹرنٹ کے بعد صرف آصفہ ہی اُسے دیکھنے ہو پیلل گئی نظمی ۔ وہ ہی اُسے دیکھنے تھی۔ اُنہا تھ میں جب بھی بھی وہ فیملی کے ساتھ بلیم فیلی کے ساتھ بلیم فیلی کے ساتھ بلیم فیلی کے ساتھ بلیم فیلی کے ساتھ نہیں ہوتی تھی۔ وہ علین خان کود کھے ہی نہیں یاتی تھی۔ یہ مان سامنا ہوتا۔ تو اُس بار آصفہ ساتھ نہیں ہوتی تھی۔ وہ علین خان کود کھے ہی نہیں یاتی تھی۔ بہر حال —

اُسے خود کوسنجالنا چاہیے تھا۔ کم از کم آصفہ کے آنے تک۔اُس کاسٹگین خان کو دیکھنے تک۔اُس کے بعد کیا ہوگا؟ بے یقینی کی شکار۔ وہ وقت گزارنے پرمجورتھی!

نکاح پرتوسکین خان موجود تھا۔لیکن اگروہ وہی ہوتا بھی تو ابواُسے کیسے بیچان سکتے تھے؟ کہ اُن کے تو جائے حادثہ پر پہنچنے سے پہلے ہی اُسے ہو پیل منتقل کردیا گیا تھا۔وہ تو پا گلوں کی طرح وہاں گئے تھے۔اور دیوانوں کی طرح اپنی جواں سال بیٹی کی لاش اٹھائے گھر آ گئے تھے۔اُس کے بعد اُنہیں اپنی خبر ندر ہی تھی ۔ تو اُسکی کیا خبر لیتے ؟

ہاں۔ آصفہ نے بعد میں بتایا تھا کہ جائے حادثہ پرموجودلوگ کہدر ہے تھے کہ زخی آ دمی ڈرائیور کے ساتھ آ گے بیٹھا تھا۔اورلڑ کی پیچھے بیٹھی تھی۔اوربس!

نائلہ کے فون کے دو چار دن بعد اُس نے امی سے بوچھنا چاہا بھی۔ کہ کیا ابو نے ملکین خان کے بارے میں کسی سے بوچھ گچھ کی تھی؟ اُس سے ہی شایدوہ کچھا ندازہ کر لیتی ۔ مگر پھر ہمت نہ کر پاتی ۔ اگروہ کوئی الی بات کہہ دیتیں ۔ جس سے اُسے زینیہ اور علین خان کی کسی لِنک کا پہۃ چل جاتا تووہ برداشت نہ کر پاتی ۔ پھر۔۔

وہ چڑ جاتی ۔ کیا اُسے اپنے سے نکاح ہوئے شخص کا پنۃ کرنے کا بھی حق نہیں تھا؟ کل کووہ

زیب آہت آہت ٹھیکہ در ہی تھی۔ گرایک پُپ لگ گئ تھی اُسے۔ گم ہم رہتی تھی ہروقت۔ اُس نے برائیٹن فون کر کے آصفہ کو بھی نائلہ کے فون سے آگاہ کردیا تھا۔ اپنی جو حالت ہوئی تھی اور جواُس پر گزرر ہی تھی۔ وہ بھی سب بتا دیا تھا۔ ای اور ابو جواُسکی' چپ'والی حالت سے پریٹان تھے۔ وہ بھی بتادیا۔

پیسی و در گینهیں سکتا ہے ناکلہ کا یہ فون بھی بکواس ہی ہوتہ ہیں خوش تو وہ دکینہیں سکتی ۔ بہر حال سے تم خود کو نا رمل کرو۔ فیاض خالو ہارٹ پیشنٹ ہیں۔ اُنہیں یہ پیتہ مت لگنے دو۔ کہتم پریشان ہو۔ فور گوڑ سیک ۔۔۔ بجھے بہت فکر ہے تم سب کی۔''

جب زیب برائیٹن میں تھی۔ تب بھی فیاض صاحب کو سینے میں در دا تھا تھا۔ ہو پیٹلا ئیز ڈ

کیازیدیہ کے فلرٹ امیر زادے کے ساتھ وقت گز ار ناپڑے گا؟ وقت گز رر ہاتھا۔ کہ وقت بھی تھتانہیں ۔

اُس کی زندگی عذاب بن کررہ گئی تھی۔اُسکی ہرسانس ایک کراہ تھی۔ ہر آ ہ ایک طوفان! فوزیہ نوٹ کررہی تھیں۔ کہ زیب وہ کھلتا گلاب نہیں رہی تھی۔ جو تھوڑ اعرصہ پہلے تھی۔ فیاض صاحب بھی کچھ فکر مندے لگنے لگے تھے۔

ِ ''نوزیہ۔زیب ٹھیک تو ہے تا؟'' آج چھٹی تھی۔دن کے دس نگر ہے تھے۔دونوں میاں بیوی ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ کہ فیاض صاحب گویا ہوئے۔

'' ہاں۔ ٹھیک ہے۔ کیوں؟'' اُنہوں نے بوچھا۔ جیسے بوچھر ہی ہوں۔ کہ کیا اُنہوں نے بھی وہی محسوس کیا ہے؟ بھی وہی محسوس کیا ہے۔ جوخوداً نہوں نے نوٹ کیا ہے؟

'' کی خیر بیں بس۔ جب ہے اُس کے بے ہوش ہونے والا واقعہ ہوا ہے۔اب تک جیسے اثر ہے اُس کا اُس پر۔''

'' ہاں۔ مجھے بھی ایسا ہی لگتاہے۔'' وہ کھوئی کھوئی سی بولیں۔

'' کہیں ۔ایباتو نہیں کہ وہ اپنے نکاح سےخوش نہ ہو۔'' اُنہوں نے اندیشہ ظاہر کیا۔

''نہیں۔اییا بالکل نہیں ہے۔وہ اپنے نکاح سے بہت خوش تھی۔ یہ تو بس۔۔ پہنہیں اچا نک کیا ہوا؟ کہوہ بے ہوش بھی ہوگئ۔اوراُس کے بعد سے ہی گمسم بھی رہنے گئی ہے۔''

''بس الله رحم كرے ہم سب پر۔ خدا أسكى قسمت الجھى كرے۔'' كچھ نہيں سمجھے تو فياض صاحب نے اللہ تعالیٰ سے مدد مانگی۔

· ' آمین مِثم آمین مِن' ' فوزیہ صدقِ دل سے بولیں ۔

''اسفندیارصاحب زخفتی کے لئے بھی جلدی کررہے ہیں۔

نے سال کے شروع میں اِرادہ ہے اُن کا۔۔''

''لعنیٰ جنوری یا فروری میں؟''

" ہاں۔شاید جنوری میں۔''

"ابنومبرہے۔ دسمبراور جنوری۔ اتن جلدی ہم تیاری کیے کریں گے؟"

اُسکی ہوی بننے جارہی تھی۔کیا اُسکا اُس کے تمام حالات معلوم کرنے کا کوئی حق نہیں بنمآ تھا؟

پھر وہ تکخی سے مسکراتی۔ بیکام خود اُس کا تھا۔ کہ اُس سے محبت کرتے وقت اُس سے اُس کے تمام حالات جان لیتی۔کیونکہ اُس نے اُس کے حق میں بہت خوشی خوشی اپنا عند بید دیا تھا۔ نکاح نامے پر دستخط بھی اپنی مرضی سے کئے تھے۔نہ اُس کے حق میں 'ہاں' کرنے پر کسی نے د باؤڈ الا تھا۔نا ہیں نکاح نامے پر دستخط کسی کے پر یشر میں آکر کئے تھے۔لیکن —

اُس نے اُس سے محبت کی تو نہیں تھی ۔ بس ہوگئ تھی ۔ اُس نے بار ہاخود سے وعدے کئے سے ۔ کہوہ اُس سے نہیں ملے گی ۔ بیراستہ اُس کانہیں تھا۔ ناہی وہ اُسکی منزل تھا۔ مگر۔۔

وہ تو کچے دھاگے سے بندھی اُسکی طرف بڑھتی گئی تھی۔ آئکھیں بند کر کے اُس کی جانب چلتی جلی گئی تھی۔

انسان سوچ سمجھ کرمجت کیوں نہیں کرتا؟ وہ خودکوکوتی ۔ گمرکوئی حل سمجھ میں نہ آتا۔ سنگین خان کی کالزاور میں جز اب بھی آتے تھے۔ اُسے د کیھنے کی اُسے ملنے کی بے تالی دن بدن بڑھ رہی تھی۔ اب تو وہ اُسکی منکوحہ تھی۔ اُسے حق تھا اُسے کسی بھی وقت یا دکرنے کا۔ با تیں کرنے کا۔

زیب کا کرب بڑھتا جار ہاتھا۔اُ سے جواب بھی دیتی۔ باتیں بھی کرتی ۔ مگرذہن ودل میں جوہاچل مجی تھی ۔ وہ ، وہ ،ی جانتی تھی!

مجھی اُ ہے لگتا۔ وہ زیدیہ سے لا پر واہ ہور ہی تھی۔خود غرض بن گئ تھی۔ دوسر ف ہی لمجے وہ اپنی سوچ کی تر دید کرتی ۔ وہ زیدیہ سے لا پر واہ نہیں ہور ہی تھی ۔خود غرض نہیں بن گئ تھی۔زینیہ تو اُسکی جان تھی ۔اُس کی بہن تھی ۔ وہ کیسے ایسا کر علی تھی ؟

. سوچ سوچ کروہ ادھ موئی ہوئی جارہی تھی۔ کیا وہ تنگین خان سے اُسے آزاد کرنے کا مطالبہ کرے؟ طلاق لے اُس ہے؟

اُف خدا! کتنا بھیا تک لفظ تھا۔لوگ کیا کہتے؟ کہ ابھی رخصتی بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ طلاق لے لی۔ شکین خان کے بابا کیا سوچتے؟ امی پر کیا بیتی ؟ اور ابو—

اگرابوکو یمی بات لے ذو بی تق؟ وہ کا نپ اٹھی نہیں ۔وہ یہ رِسک نہیں لے سکتی تھی ۔ پھر؟

نواز صاحب بمعه نازیہ اور بچوں کے کل ہی پاکستان میں اپنے آبادی گاؤں پہنچے تھے۔ آج نوزید، فیاض صاحب اور زیب بھی ملنے چلے گئے تھے۔ پانچ چیمیل پر ہی تو تھا نواز صاحب کا گاؤں۔

دنوں بعد بہت اچھالگاسب ہے ہی تو موجود تھے۔خالہ، خالو، آصفہ، کاشف۔اُن کے پچا،
پچی اور تین کزنز بھی برائیٹن سے آئے تھے۔ دادا، دادی، باقی پچا، پچیاں اور بے ثار کزنز یہیں
تھے۔ابھی تو آصفہ کے نھیال نے بھی اکٹھا ہونا تھا۔ بہت رونق تھی، بہت بلچل تھی ابھی ہے۔
وہ لوگ رات تک و ہیں رہے۔رات کا کھانا بھی و ہیں کھایا۔ نوزیہ نے سب کوکل دو پہر
کھانے پرایئے گھر آنے کی دعوت دی۔اور۔۔

'' میں نے بھی یہی کہا تھا۔ کہنے لگے۔آپ تیاری کس چیز کی کررہے ہیں۔ ہمیں تو صرف آپ کی بٹی چاہے اوربس۔''

. ''وہ واقعی بہت نیک انسان ہیں ۔گر پچھتو کرنا پڑے گانا۔''

'' کرلو جوکرنا ہے ۔ مگرمیرانہیں خیال کہوہ جنوری سے زیادہ انتظار کریں گے۔''

'' نا زیداورنو از بھائی بھی آ رہے ہیں نا بمعد بچوں کے۔۔۔''

'' ہاں نواز نے مجھے بتایا ہے۔ دسمبر میں آصفہ کی شادی ہورہی ہے۔''

" إل ديكس كي بيح د كيسة بي د كيسة برات بو گئے ہيں ---"

نیاض صاحب نے ایک شنڈی سانس لی۔ اُنہیں زیدیہ یاد آگئ۔ بولے پھے نہیں۔ کہ فوزیہ

نے مجھ جائے۔

. اور — فوزیه کی آنگھیں بھر آئیں ۔ کہ کیا وہ بیر شنڈی سانس جانتی نہیں تھیں۔ بیتو فیاض صاحب صرف زینیہ کی یاد میں لیا کرتے تھے!

'''نواز کہدر ہاتھا۔ کہ دیمبر کے آخری ہفتے میں آصفہ کی شادی ہو جائے گی۔اورہم لوگ بھی جنوری کامہینہ ہی رکھیں زیب کی شادی کا۔ تا کہ دونوں کام اُن کے پاکستان میں رہتے ہوئے ہی ہو حاکیں۔''

. ''اچھا۔ پھرتو واقعی جنوری میں ہی زیب کی رخصتی کرنی چاہیے۔وہ لوگ اتنی جلدی دوبارہ تونہیں آ سکتے۔''

'' ہاں۔اور پھرنا زیرتمہارا ہاتھ بھی بٹائے گی۔کن کا م ہوتے ہیں ایسے موقعوں پر۔'' '' آپٹھیک کہتے ہیں۔ہمیں تیاری پکڑنی چاہیے۔''

معا- پاس ہی کمرے میں زیب کے قدموں کی آہٹ ہوئی۔ اور دونوں نے بات کارخ

بدل دیا۔

زیب و ہیں آ کر بیٹھ گئی۔زبر دتی خود پر خوشگواری طاری کی۔اور — اُن کے ساتھ با توں میں لگ گئی۔ پھر متنوں کی مرضی ہے ایک عمدہ ریسٹورانٹ طے پایا ۔ کل ہی کنی پر ۔ کیونکہ آ صفہ کے ذیے بھی کئی کام تھے۔ اُس نے بھی واپس گا وَل جانا تھا۔ اور — زیب بھی مزید کرب برداشت نہیں کر عتی تھی ۔ پراب — وہ اور بھی torture میں پڑگئی ۔ سنگین وہی الز کا اکلاتو ؟

> . '' آ صفه دعا کرو۔ وہ دہی نہ ہو۔ در نہ میں مرجا وَں گی۔۔'' '' بد فال منہ سے مہت نکالو نہیں ہوگاوہ وہی۔''

> > ''اور___وئى ہواتو؟''

'' تو۔۔۔ تمہاری قسمت۔'' اُسے غصر آگیا۔ کتی دیرے وہ اِسی بات کو لیے بیٹھی تھی۔ ''ایبامت کہونا۔'' اُس کے لیجے میں التجاتھی ۔

'' دیکھو۔ وہ یہال ہے ڈیڑھ گھنٹے کے فاصلے پرر ہتا ہے۔اور زینیہ کا بوائے فرینڈ یہیں رہتا تھا۔ یہ بھی ایک پلس پوائٹ ہے۔۔''

'' ہمیں کیا پتہ کہ یہیں رہتا تھا؟''

'' لگتا ایسا ہی ہے۔ ہاتی اللہ جانے ۔ اور اب تم مزید سوچنا چھوڑ دو۔ جوقسمت میں لکھا ہوگا۔و ہی ہوگا نا۔''

> ''ہاں۔۔۔ ہوگا تو وہی۔''اُس نے بھی کہا۔اور۔۔ آصفہ نے کروٹ مخالف سمت لے لی۔ زیب تھوڑی دیر خاموش رہی۔ پھر۔۔ ''آصفہ۔''اُس نے دھیرے ہے آصفہ کو پکارا۔ ''اب کیا ہے؟''وہ رخ پھیر کراُسے دیکھنے گگی۔

'' دراصل۔۔'' اُس نے ڈرتے ڈرتے ابتدا کی۔'' یہ بھی امیر ہے۔وہ بھی امیر ہے۔ اِس کی بھی گرل فرینڈ زرہ چکی ہیں۔وہ بھی فلرٹ تھا۔ اِس کی بھی اپنی کزن ہے متگنی ہوئی ہوئی تھی۔ 'اُس کی بھی اپنی کزن سے متگنی ہوگئ تھی۔۔'' رات گئے تینوں واپس لوٹ آئے۔

آج ایک بج کے قریب ٹازیہ، نواز صاحب اور اُن کے بچوں کے علاوہ چند اور بھی دوھیال والے ساتھ آئے۔

آج زیب بھی یو نیورٹی نہیں گئی تھی۔ سارا دن کھا نا تیار کرنے میں ماں کا ہاتھ بٹاتی رہی۔ ایک بجے تک زبردست پاکتانی کھانے تیار ہوئے۔ پچھ چیزیں بازار سے بھی منگوائی گئیں۔

یری ۔ برائیٹن سے آنے والوں نے خوب خوب داد دی۔ مزبے لے لے کر کھایا۔ باقی سب بھی اشتہا آگیز اور لذیذ کھانے سے لطف اندوز ہوئے۔

چار بج تک گپشپ کرنے کے بعد سب لوگ رخصت ہوگئے۔ سوائے آصفہ کے۔
زیب اور آصفہ رات دیر تک جاگئی رہیں۔ موضوع زیادہ ترشکین خان ہی رہا۔ جانے
کیوں آصفہ کو یقین تھا۔ کہ بیانا کلہ نے خود سے گڑھا تھا۔ یہاں تک بے شک بچ تھا۔ کہ زینیہ کسی
لا کے سے پیار کرتی تھی۔ اور اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے ایکسیڈنٹ میں گزرگئ تھی۔ یہ
ناکلہ نے ضرور کسی سے سنا ہوگا۔ لیکن دہ لڑکا تنگین خان تھا۔ بیزا کلہ نے خود سے جوڑا تھا۔ بہر حال
زیب کی جتحاشہ پریشانی دیکھتے ہوئے اُس کی تبلی کی خاطر اُس نے تنگین خان کود کیھنے کا
فیصلہ کرلیا۔

اُس کے کہنے پرزیب نے تنگین خان کوفون کیا۔اور پوچھا۔ کہ کیاوہ کل یہاں آسکتا تھا؟ ''کیوں نہیں؟''اُس نے فوراً حامی بولی۔

'' دراصل آ صفہ ہمارے نکاح کا ٹریٹ مانگ رہی ہے۔ میں نے کہا بھی کہ میں دے دیتی ہوں لیکن وہ مُصر ہے کہ ٹریٹ آپ سے ہی لے گی۔۔۔''

". Why not وہ جب کہیں جہاں کہیں۔ بندہ حاضر ہے۔' وہ خوشگواری سے بولا۔ '' فاصلہ خاصا ہے اور آپ بہت پڑی ہوتے ہیں۔ یہ یا در ہے۔'' '' تو کیا ہوا؟ اِسی بہانے میں تہمیں بھی دیکھلوں گا۔''

آصفہ اچا تک پنس دی۔
''زیب۔''
''جی۔''
''جی۔''
''جی۔''
''جی۔''
''جین خان کی گر ل فرینڈ زخیس تو خیر۔ اُس لڑ کے کی گر ل فرینڈ زخفی تو وہ فلرٹ۔ بہت مخت پر بیثان ہونے کے باوجو دزیب سے ساختہ بنس دی۔
'' اور اب یا کی طرح بنتے بنتے سو جاؤ۔ ٹھیک ہے۔'' اُس نے ایکبار پھر رُن دوسر کی طرف کرلیا۔

پرسوں گے۔ شراور اب تک کی مصروفیات سے تھی تھکائی آصفہ سونے کی کوشش کرنے گئی۔
پرسوں گے۔ شراور اب تک کی مصروفیات سے تھی تھکائی آصفہ سونے کی کوشش کرنے گئی۔
ٹریب نے بھی آئی تھیں موٹرلیں۔

زیب کی آنگھنج ہی صبح کھل گئی۔ سوئی بھی کہاں تھی وہ؟

وہ واش روم گئی۔ وضو کیا۔ اور کمرے میں آکر فجر کی نماز پڑھنے گئی۔ دعا کے لیے ہاتھ
اٹھائے۔ تو اپنی قسمت کی بہتری کے لیے ڈھیرساری دعا ئیں مانگ لیں۔
مردئی بڑھ گئی تھی۔ وہ لوگ حب معمول کچن میں ہی کھانا کھانے گئے تھے۔ یہیں ایک
کونے میں تین کرسیاں اور چھوٹی کی گول میز ہمیشہ گئی ہوتی تھی۔ جس کا دل چا ہا استعال کر لیا۔ گو گرمیوں میں ایسامکن نہیں تھا۔ ہاں مردیوں میں سہ کوزی جگہ بہت اچھی گئی تھی۔
گرمیوں میں ایسامکن نہیں تھا۔ ہاں مردیوں میں کی گؤی تھیں۔ زیب بھی پاس آ کر بیٹھ گئی۔ دونوں
فوزیہ پچن میں ناشتہ بنانے کی تیاری میں لگ گئی تھیں۔ زیب بھی پاس آ کر بیٹھ گئی۔ دونوں

''ای میں اور آصفہ آج بازار جائیں گے۔ آصفہ نے کچھ چیزیں خرید نی ہیں۔'' یہی بہانہ ٹھیک تھا۔ آصفہ آئی ہوئی تھی۔ بہیتر کام تھے۔ بازار تو جانا ہی تھا۔

'' چلی جاؤ۔ اُس کی شادی میں تواب دن بھی بالکلن تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ہاں میں نے بھی اِسٹ بنائی ہے۔ وہ چیزیں بھی لیتی آؤ۔ بلکہ اچھا ہے آصفہ ساتھ ہے۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی پیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کے اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی لیتی آؤٹ کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں شامل ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بھی ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیچ میں ہو ۔ اُس کی بھی ہو ۔ اُس کی بھی ہو ۔ اُس کی بھی بیند نیک ہو ۔ اُس کی بھی بھی ہو ۔ اُس کی بھی ہو ہو ہو ۔ اُس کی بھی ہو ۔ اُس کی بھی ہو ۔ اُس کی بھی ہو

ب میں ہے ہوئیں۔ دونوں ناشتے کے برتن لگانے لگی۔فوزیہ بھی فارغ ہوگئیں۔ دونوں ناشتہ کرنے لگیں۔

زیب اِس وقت بھی سو چوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ زندگی کانسلسل ہی کھو گیا تھا جیسے! فوزیہ پھر پریشان ہو گئیں۔ آخرالی کیابات تھی؟ جس نے اُسے مرجھا کر رکھندیا تھا۔ شاید ماں باپ ہے بچھڑنے کا دکھ تھا۔ گھر بارے علیحد ہ ہوجانے کی اُ دائ تھی۔

گر۔ وہ تو اور طرح کی کیفیت ہوتی ہے۔ پریشانی یاغم کی می تو نہیں ہوتی۔ آخر تو یہی دن اُن پر بھی آئے تھے۔ سبھی لڑکیوں پر آتے ہیں۔ ماں باپ گھریار سے علیحد گی کی اُدا می ضرور ہوتی ہے۔ گراُدا می غم تو نہیں بن جاتی ۔۔۔ ماتم کرتے نظر آؤ!

'' بیٹے خوش رہا کرو۔''فوز میہ کہنے لگیں۔'' دیکھوآ صفہ کو۔ آخراُ س کی بھی تو شادی ہور ہی ہے۔ٹھیک ٹھاک ہے۔ بلکہ تمہارا تو رشتہ بھی اُ س سے کہیں زیادہ اجتھے لوگوں میں ہور ہا ہے۔ تمہیں تو خوش ہونا چا ہے۔نا کہ بلکہ گم سم ہوکررہ گئی ہو۔۔''

وں ، در پی جید و مد است کاش ای سے آپ حقیقت جان سکتیں! اُس نے ایک گہری سانس بمشکل چھپائی۔ وہ کچھ بھی تونہیں بتا سکتی تھی ای کو ۔ کیسے بتاتی ۔ کہ اب اُسے سکتین خان سے کوئی دلچیپی نہیں رہی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اُس کے ساتھ شا دی کر تانہیں جپا ہتی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اِن سب ہنگا موں سے کہیں دور چلی جانا چپاہتی تھی ۔ جہاں سکون ہوا من ہوا ور ۔۔۔ صرف وہ ہو۔

> کوئی اور نہ ہو۔ اُس کی شادی کا ذکر نہ ہو۔ عگین خان نہ ہو!

کیسے کہتی وہ بیرب؟ کہ __

ابھی دو دن قبل ہی اُن کی ہی سٹریٹ میں یہی تو ہوا تھا۔ بیٹے نے مثلّیٰ ہو جانے کے بعد شادی سے عین ایک دن پہلے وہاں شادی سے انکار کردیا۔اور باپ کو پہلا ہی ہارٹ اٹیک بساتھ لے گیا۔

کیاابو کی پروبلم جانتے ہوئے بھی وہ اِس رشتے سے انکار کرسکتی تھی؟ خاص طور پر جب ابو نے اُس سے اُس کی مرضی پوچیر بھی لی تھی۔اُس نے' ہاں' بھی کردی تھی۔اور تب یقیناً خوثی اُس کے چیرے کے ہرنقش میں بول رہی تھی۔اب کس منہ سے انکار کرتی ؟

خود سے لڑتی جھگڑتی ،خود پرلعن طعن کرتی ،وہ ناشتہ کرنے میں مصروف تھی۔ تبھی — فیاض صاحب بھی بچن میں آگئے۔تیسری کری پروہ بھی بیٹھ گئے۔ فوزیہ نے ناشتے کا آخری نوالہ لیا۔اورا ٹھتے ہوئے اُن کے لیے ناشتہ بنانے لگیس۔ٹوسٹر میں دوبریڈسلائیس گرم کیے۔اور ٹہد کے ساتھ میزیر کھ دیئے۔

وہ اور زیب چائے پینے لگیں۔اور فیاض صاحب ناشتہ کرنے لگے۔

ناشتے سے فارغ ہوئے ۔ تو فیاض صاحب و کان چلدیئے ۔ فوزیہ گھر کے کا موں میں لگ گئیں ۔اور —

زیب اندر کمرے میں آگئی۔ اپنی رائیٹنگ ٹیبل پر آئی۔ اور کتاب کھول کرسٹڈی کرنے لگی۔ آگے شٹ آ رہے تھے۔ اُس نے سوچا۔ جتنا وقت ملتا ہے۔ پڑھتی جائے۔ کیونکہ آصفہ کی شادی کے ہنگاموں میں کافی وقت ضائع ہونا تھا۔

وہ دھیان دے کر پڑھنے لگی۔ دس نج گئے۔ تو اُس نے آصفہ کو جگایا۔ اُس کی تیاری میں بھی کچھ وقت لگنا تھا۔ پھر آصفہ کی نہ سہی امی نے جوشو پنگ کی لِسٹ دی تھی۔ وہ تو چیزیں خریدنی ہی

أس نے با كمال صفائي خود كوسنجالا _

زیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔ اُس کار ڈِمل دیکھنے ۔ گر ۔۔ وہاں کوئی خاص تاُ ترنہیں

''وہی تونہیں نا؟''زیب کو جیسے کچھاُ میدی آچلی تھی۔ پھر بھی آواز میں بے بیقنی کا خوف اپنی جگہ تھا۔

''وہ جوکونے والی ٹیبل پر بیٹھاہے؟''وہ انجان کی بنتے ہوئے بولی۔ ''ہاں وہی۔''

''نہیں یار۔۔ دتم نے تو میری جان نکال دی تھی۔'' وہ بہت casually ہولی۔'' آؤ چلیں اُس کے یاس۔''

اوہ — زیب نے نجات کی سانس لی۔ پچھلے کئی دنوں کا بگراں بارسر سے اُتر نے لگا۔ تو آٹکھیں نم ہوگئیں۔

''زیباب تو ٹھیک ہو جاؤپلیز!''

'' میں ٹھیک ہوں۔'' اُس کی آ واز میں زندگی عود کر آئی تھی ۔

پھر — وہ دونوں تنگین خان کی ٹیبل پرآ گئیں۔

تنگین خان تعظیما اُٹھ کھڑا ہوا۔ قیمتی ڈارک گریے سوٹ میں ملبوس مسحور کن پرسلیٹی لئے وہ واقعی کوئی گریک گوڈلگ رہاتھا۔

'' يرآ صفه بم ميرى كزن ـ''زيب نے دهير سے كہا۔

''ہیلو۔''سکین خان متانت سے بولا۔

" ہائے۔" آصفہ مرعوب ی بولی۔

''گُذُنُون مُیم '' اب کے اُس نے زیب سے کہا۔ لیجے میں شرارت تھی۔ آنھوں میں شوخی۔

زیب نکاح کے بعد آج پہلی باراُس سے ال رہی تھی۔ بیر بہوٹی کی طرح سرخ ہوئی جارہی تھی۔اُس کے شوخ وشنگ کہجے نے مزید سرخ بنادیا۔ ِ تَصِيل _ تب تك ليْج كا نائم ہو جا نا تھا _

دونوں جلدی جلدی تیار ہوئیں ۔اورگھرے نکلتے ہوئے بس سٹاپ پر آگئیں ۔تھوڑی ہی دبرییں بس آئی ۔اوروہ دونوں اُس میں بیٹھ کرروا نہ ہوگئیں ۔

ا پی مطلوبہ چیزیں خریدتے ٹریدتے اُنہیں واقعی ایک نج گیا۔ وہیں بازار کے قریب ہی زیب کی کلاس فیلوکا گھرتھا۔ اُنہوں نے چیزیں وہیں رکھیں ۔اور—ریسٹو رانٹ چلدیں۔

. سنگین خان نے کہا تھا۔ وہ ایک بجے ریسٹورانٹ میں اُن کا منتظر ہوگا۔اور —اب وہ دونوں ریسٹورانٹ کے درواز بے پڑھیں ۔

زیب کادل زورز در نے دھڑک رہاتھا۔ اتنا ۔۔۔ کہلگتاتھا پیٹر تو ڈکر باہر آجائے گا۔ ''زیب نے دوکوسنجالو۔ لوگ ہیں اندر۔ کیا سوچیں گے؟'' اُس کا فق ہوتا چیرہ دیکھ کر آصفہ بھی پریشان ہوگئی۔

. اُس نے چبرے پر ہاتھ کھیرا۔ خود کو زبردتی نارال کیا۔ اور --- دونوں اندر داخل ہوگئیں۔

> دونوں نے ایک اچنتی نظر ہال پر ڈالی۔ اور — آصفہ کے پاؤں من من بھر کے ہوگئے۔

اُس پارکونے والی ٹیبل پرزیدیہ کا بوائے فرینڈ بیٹھا تھا۔ وہی تھا۔ وہ اُسے ہزاروں میں پیچان عتی تھی۔ا کیسٹرنٹ کے تیسرے دن وہ صرف اِسے

بى تو د كيضے گئى تھى نہوسپولل _ كەزىينيە كى جان لينے والا چيز كيا تھا؟ سور ہاتھا أس وقت _ اور جاگ رہا تھا اِس وقت بس يېي فرق تھا أس ميں اور اِس ميں!

'' وہ بیٹھا ہے عگین'''زیب کا اِشارہ بھی اُس کی طرف تھا۔

اور — آصفہ نے لیمے میں ہی فیصلہ کرلیا۔ وہ زیب کونہیں بتائے گی۔ کہ یہی زینیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ دنوں میں ہی اُس کی اُس کے ساتھ شادی ہونے والی تھی۔ایسے میں حقیقت بتا کروہ اُس کو اور فیاض خالوکو تباہی میں تھیٹنائہیں جا ہتی تھی۔ وہ زینیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ تو تھا۔اب زیب کا شوہر تھا۔ اوروہ اُس سے محبت کرتی تھی۔ بچ بتا کروہ اُس کے خوابوں کے کل چکنا پُورنہیں ہونے دے گی۔ اُس کی پلیس تیورا کرگر گئیں۔ زبان نے ایکبار پھرساتھ نہیں دیا۔ عثمین خان محظوظ ہوئے بنا ندرہ سکا۔ پھر۔ اُس نے دیکھا۔وہ کھانا بھی برائے تام ہی کھارہی تھی۔ اُس نے اپنی پلیٹ میں سے کا نئے سے چکن کا پیس لیا۔اور اُس کے منہ کے پاس لے۔ یا۔

- "Open your mouth-Open wide" وه پیارے کہدر ہاتھا۔

زیب نے منہ کھول دیا۔اور۔۔ پیس لے لیا۔

''بس اِس کو آپ ایسے ہی کھلائیں۔ورنہ بھو کی رہ جائے گی۔'' آصفہ کوسب بہت اچھا

ك رباتھا ـ

'' میں خود کھالوں گی ۔''زیب مجبور أبول ہی اٹھی ۔ آصفہا درستگین خان دونوں ہی مسکراد ہے۔

یوں ہی زیب کے ساتھ چھٹر چھاڑ کرتے تیوں کھانے میں مصروف تھے۔

بظاہرا تنا اچھا یہ آ دمی کتنے بُرے کرتوت کا حامل تھا۔عور تیس ،شراب اور جانے کیا کیا؟ آصفہ نے بل بھرکوسو چا۔اور — ہوش وحواس کی دنیا میں آگئی۔

زیدیہ کو اِس نے کتنا تزیایا تھا۔ یہ پھول پھول سوتھنے کا عادی تھا۔ اور وہ اِسے اپنے من مندریں سجانے کی خواہش مندتھی۔ جان دے دی بچاری نے اِسے خوش کرتے کرتے ۔۔۔ وہ تنحیٰ سے مسکرائی۔ پھر۔۔

سر جھٹکا۔اور — دوبارہ ہے اپنے جھوٹ کا ساتھ دینے گئی ۔ کہ اِس کے سواکوئی اور چارہ نہیں تھا۔شا دی سریر۔اور بات طلاق کی ۔اییاوہ کیسے ہونے دیتی ؟

وہ اب بھی علین خان کے ساتھ باتیں کررہی تھی۔ زیب کو چھیٹررہی تھی۔ گر — کچھ بجھ ی

کھانے کے بعدوہ لوگ کچھ دریو ہیں بیٹھے با تیں کرتے رہے۔ پھر— اُٹھ کھڑے ہوئے۔ریسٹورانٹ سے با ہرنکل آئے۔ علین خان کی گاڑی تک آگئے۔ '' ہائے۔''وہ بمشکل بولی۔ وہ دونوں بیٹے گئیں۔تو تھین خان بھی بیٹے گیا۔ پھر۔۔ تینوں کی پیند کا کھانا آگیا۔ دلچیپ باتوں کے دوران وہ لوگ کھانا کھانے لگے۔ زیادہ تر باتیں آصفہ اور تھین خان ہی کرتے رہے۔کہ زیب کی شرم آج کچھ زیادہ ہی

بڑھ گئ تھی۔ '' آپ کی کزن زبان گھر میں چھوڑ آئی ہے کیا؟'' زیب کوشر برنظروں سے دیکھتے ہوئے اُس نے آصفہ سے چھوڑا۔

ر سے ایسا ہی لگتا ہے۔ زیب تم بھی کچھ بولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔بس میں ہی ہولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔بس میں ہولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔بس میں ہی ہولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔بس میں ہولونا۔'' آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔۔

رے باری درن درن ورنوں کی طرف دیکھا۔ ہولے سے مسکرائی۔اور ۔ پھراپی پلیٹ زیب نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ ہولے سے مسکرائی۔اور ۔ پھراپی پلیٹ پرنظریں جمادیں۔

پہ ریں دیں۔ '' پیہ بعد میں بولے گی شکین بھائی۔اور پھرا تنا بولے گی۔ کہ آپ نگ آ جا کیں گے۔'' آصفہ نے کہا۔ کہ۔۔۔

زیب واقعی بہت گپ شپ کرتی تھی۔ بہت دلچیپ با تیم کرتی تھی۔
''اچھا؟'' یہ بات اُس کے لیے نگ تھی۔ زیب نے پہلے بھی بھی کھل کراُس سے با تیم ا ''بیں کی تھیں۔'' I'm lucky then بیں خود زیادہ نہیں بولتا۔ اچھا ہے جھے انٹر سٹنگ کمپنی دے گی۔'' وہ خوشگواری سے بولا۔

''صرف باتیں ہیں نہیں۔ یہ انٹر ٹین بھی کرے گی۔ بہت انٹر سننگ چیز ہے میری کزن۔'' آصفہ کے لب والمجبہ میں زیب کے لیے ڈھیر ساری محبت تھی۔

"!Is she right" وہ اُسے اُڈورنگ نظروں سے دکھے رہاتھا۔ زیب نے لمبی خمیدہ پلکیس اوپر اُٹھا ئیں ۔ایک بل کواُس کی طرف دیکھا۔ اُس کی نظروں میں کہانیاں تھیں ، داستانمیں تھیں ۔ سردی اپنے عروج پرتھی۔ دن جیسے سکو کررہ گئے تھے۔ اِدھر دن نکلا ، اُدھر شام ہو گی۔ گلا بی جاڑے بہت خوبصورت تھے۔

زیب اِس وقت بھی چہک رہی تھی ۔ فوزیداُ سے دیکھ دیکھ کرخوش ہورہی تھیں ۔ اور ۔۔
آصفہ دونوں کو دیکھتے دیکھتے سوچ رہی تھی ۔ اتنی زبردست پرسلیٹی ، اتنا بردبار، اتنی
دلفریب باتیں کرنے والا آ دی ۔ دل میں اندھیرے چھپائے منہ پراُ جالے لیے اب شایدزیب
دکے لاٹانی ھن کا سیر ہوگیا تھا۔ لیکن ۔۔

کیاوہ ہمیشہ اُس کا ساتھ دے سکے گا؟

کیا آئندہ کے لیے شراب اورعورت سے کھیلنا چھوڑ دے گا؟

ا یک شرا بی اور و ومنائیز راپی عادتیں چھوڑے دے۔ بیاُس نے بھی سُنانہیں تھا۔

اور پھرزیب کوتو اُس سے اِس لیے نفرت تھی۔ کہ اُس نے اُس کی بہن کے ساتھ دھو کہ کیا تھا۔ کسی اورلڑ کی میں دلچیں لینے کے باوجوداُسے اُس کوی آف کرنے ائیر پورٹ تک ساتھ جانے کو کہا تھا۔ ٹھکرائے جانے کے باوجود وہ ساتھ چل دی تھی۔ کہ سمندر میں سے قطرہ تہیں ، پچھتو وہ وے رہا تھا اُسے۔

اور — إى قطرے كى خيرات ليتے ليتے وہ إس دنيا ہے أُنھ گئ!

كيا اُس نے حقیقت نہ بتا كراچھا كيا؟ آصفہ نے خود ہے سوال كيا۔

ليكن — طلاق؟ دوسر ليفظوں ميں فياض خالو كى ممكنہ موت؟

بہت بھيا نك تھاسب كچھ۔ اُس نے سرجھ نكا۔

اگر دروغ مصلحت ميں ہى سب كى خوشى تھى ۔ تو اُس نے ٹھيك كيا تھا۔

ليكن — اُسے بعد ميں پہ چل گيا تو؟

كياوہ خود آصفہ كو معان كرے گى؟

دُن صفہ دعا كرو۔ وہ وہ ى نہ ہو۔ ور نہ ميں سرجاؤں گی۔ '
اُس كے كانوں ميں رات كے كہے زيب كے الفاظ گو نجے۔ اور وہ — كانپ كررہ گئی۔

اُس كے كانوں ميں رات كے كہے زيب كے الفاظ گو نجے۔ اور وہ — كانپ كررہ گئی۔

''آئیں۔ میں آپ دونوں کوچھوڑ آتا ہوں۔''نگیین خان نے پیشکش کی۔ ''نوٹھینکس۔ ہم نے پچھ شوپٹگ کرنی ہے۔ بعد میں خود ہی چلے جائیں گے۔ And "thanks for the nice lunch". "thanks for the nice lunch" آصفہ نے ٹریٹ دینے پراُس کا شکر میادا کیا۔ "You're welcome" کہا۔ اور۔ پاس کھڑی زیب کی چھوٹی تی پیاری تی ناک کوانگلی سے چھیڑا۔ نظریں اٹھا کراُس نے اُسے دیکھا۔ بل میں ہی اُس نے اُسے شریری و نک دی۔ گھبرا کرزیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔گر۔ وہ دوسری طرف د کھے رہی تھی۔ گھبرا کرزیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔گر۔ وہ دوسری طرف د کھے رہی تھی۔ "Bye" وہ دھیرے سے بولی۔

آ صفه آج إ دهر بي تقى _ فو زييخ شقيس _ بهن اوراُس كے بچوں كے آجائے سے رونق ہو گئ تقى _ اور — عجيب ى بات تقى _ كه عرصه بعد زيب كاخوبصورت چېره بھى د مك رېاتھا _ با توں ميں خوشيوں كى جھنكار صاف سنائى دے رہى تقى _

پھر۔ تنگین خان نے دونوں سے اجازت لی۔اور۔۔

ایے شہر کے لیے چل پڑا۔

ر میں میں است کے آنے کی اُسے اتنی خوشی ہوئی تھی۔ کہ چہرہ کھیل اُٹھا تھا۔ آواز میں جانجمرز کے اُٹھے تھے۔ کیکن —

اگرامیاتھا۔ تو پھرکل وہ اتن کھیلی کھیلی کیوں نہیں تھی؟ آج صبح تک کیوں اُس کے چبرے پر گہری اُ داس کی چھاپتھی؟

۔ کی پیم بین سمجھ پائیں۔ تو اُنہوں نے خیال جھٹک دیا۔ وہ خوش تھی ، یہی کا فی تھا۔ شام چائے کے بعد فوزیہ بھی زیب اور آصفہ کے ساتھ اُن کے کمرے میں ہیٹر کے قریب نیچے کار پٹ پرآ بیٹیس ۔

''بد فال منه سے مت نکالو نہیں ہوگاوہ وہی۔''اُس نے کہا تھا۔

کین میں آکر جلدی جلدی اس کے لیے از جائل بنالی ۔ تھوڑی ہی ویر میں اُس نے اُسے
از جائل کا گلاس کیڑا یا۔
'' یہ لو۔ تم بہت تھک گئی ہو۔ اِس لیے چکر آگیا تھا۔'' پھروہ ماں کی طرف و کیمنے لگی۔''ای
آج کھانا جلدی کھا لیتے ہیں۔ آصفہ کو آرام کی ضرورت ہے۔''
'' ہاں بالکل ۔'' اُنہوں نے اُس کی تائیدی۔
پھر — رات کو کھانا اُنہوں نے جلدی ہی کھالیا۔
وونوں کز نزنے آئی ویر تک با تیں بھی نہیں کیس۔
وونوں کز نزنے آئی ویر تک با تیں بھی نہیں کیس۔
زیب مطمئن تھی،خوش تھی۔ آرام سے سوگئی۔
جبکہ — آصفہ ہے کل تھی، پریشان تھی۔ دیر تک خوو سے لڑتی رہی۔ پھر جانے کس پہر آگھ

"اور___وىي بواتو؟" تو___تمهارى قسمت ب' أسے غصرآ گما تھا۔ أس كى قسمت نہيں قسمت تواب وہ بنانے جار ہی تھی اُس كی! غلط بیانی سے کا ملیکرائے دھو کے میں رکھ رہی تھی! ایک ایسے آدمی سے اُس کی شادی ہونے دے رہی تھی۔جس سے اُسے ایک عرصہ سے بے پناہ نفرت رہی تھی! ا جا تک اُ ہے ہنتی مسراتی زیب سے شادی کے بعد ایک چلتی پھرتی لاش کی مانند دکھائی أس كاحلق سو كھنے لگا۔ وم گھنے سالگا۔ ول جا ہا۔ چنے چنے کر بتا وے اُسے ۔ کدوہ وہی تھا۔ وہی تھا۔۔۔ وہ جلدی ہے اُٹھی۔ کمرے سے باہرنکلی۔ اور کچن میں جاکریانی کا پورا گلاس ایک ہی سانس میں تی گئی۔ اوه -- وه و بین ڈائینگ چیئر پر بیٹھ گئی -سڑمیل پرٹکا دیا-تبھی ۔زیباُس کے پیچے آگئی۔ "كيابات ب آصف؟ تم مُحيك تو مونا؟" أس كے يوں اچاكك أخص تع برأس نے تشویش ہے یو جھا۔ '' ٹھیکے ہوں۔'' اُس نے سراُ ٹھایا۔مسکرانے کی کوشش کی۔'' تھکا وٹ ہے نا بہت سخت۔ چکرسا آگیا تھا۔'' "اوه واقعی و جب سے آئی ہور بیٹ تو کیانہیں ۔ بلکہ میں نے ہی ریٹ کرنے نہیں دیا۔ چلوآؤ۔بسر پرلیٹو۔''اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے اُٹھایا۔اوربسر پر لے آئی۔ " تھک گئے ہمری بی ۔" فوزیاس کے پاس بیٹری آکر بیٹے گئیں۔

"اميآب إسكاخيال ركيس مين إس كے ليے انرجائل بناكر لاتى مون -زيب بولى-

مسلمان دوست نہیں بلکہ کی ہندو دوست بھی آئے تھے۔اُن کی فیمیلیز بھی آئی تھیں۔اور نازیہاور نواز صاحب نے اُنہیں سرآ تکھوں پر بٹھایا تھا۔رخصت ہوتے وقت پاکستان کے خاص تحفے تحا کف کے ساتھ روانہ کہا تھا۔

بہت رونق تھی بوراہفتہ۔ پھر — آ صفہ ابرار کے ساتھ اپنے سسرال چل دی۔سسرال — جونز دیک بھی تھی۔اور — دور بھی!

تھی تھکائی شام کوامی ابو کے ساتھ گھر پینچی ۔ تو گاؤں، رشتہ داروں اور پورے ہفتے کی چہل پہل بہت یا دآئی ۔ گراُس کی اور ابو دونوں کی کل یو نیورٹی اور د کان پر حاضری ضروری تھی ۔ دونوں ہی مزید چھٹی نہیں کر سکتے تھے۔

رات کھانے کے بعدوہ کوئی سٹڈی وغیرہ کیے بغیر ہی بستر میں گھس گئی۔ کیونکہ ہفتے بھر سے آرام نہیں کیا تھا۔

غنودگی طاری ہونے کوتھی۔ کہ تنگین خان کی کال آگئی۔

'' میں نے نیند سے تونہیں جگایا؟'' اُسے شبہ گزرا۔ کہ شایدوہ نیند میں تھی۔

'' نہیں ۔ بس ۔ ۔ ۔ سونے کوتھی ۔''

''اچھا سو جاؤ۔'' وہ محبت سے بولا۔''لیکن کل مجھے ملو۔ میں آر ہا ہوں۔ پیتہ ہے کتی یاد آ ی بیدی''

'' کتنی یا د آ رہی ہوں؟'' اُس نے چھیڑا۔

'' کہا گرکل مجھے نہیں ملیں ۔ تو میں وہیں تمہارے گھر کے آگے منگر سڑا نیک کر کے بیٹھ

جا ؤل گا۔''

''میں ۔۔۔کیسے ملوں؟''ول تو اُس کا بھی چاہتا تھا اُسے دیکھنے کو ۔گر۔۔۔ ''جیسے اُس دن ملی تھیں ۔''

''ليکن ابوکو پية چل گيا تو ؟''

پچپلا پوراہفتہ گاؤں میں آصفہ کی شادی کی تیاریوں اور پھراُس کی مہندی اور بارات کی گہما گہمی میں گزرگیا۔ آصفہ انوکھی اور خوبصورت رسموں کے ساتھ پیا کے دلیں سدھارگئی۔ پیا کا دلیں دور نہیں تھا۔ پر —بیا اوقات حکومتوں میں فاصلے بڑھ جاتے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی عواموں کے دل بچھ جاتے تھے۔

یکی پاکستان اورانڈیا کے باسی جب بھی باہرممالک میں ایکٹے ہوتے ۔ تو بہترین دوست ہوتے ایک دوسرے کے۔ حکومتوں کی پالیسیز حکومتیں ہی جانیں کےمصداق وہ لوگ اُس طرف سے آگھ کان بند کیے آپس میں کھل مل کرییار محبت ہے۔ ہاکرتے تھے۔

کچھ یمی حال آصفہ اور ابرار کا بھی تھا۔ اُن کی شادی میں انڈیا سے ابرار کے صرف

'' پھر بتا ؤں گی ۔'' د ہ کیا کہتی ۔ کہ دہ تو ہر دم بولتی رہتی تھیں ۔ یا د د بانیاں کراتی رہتی تھیں ۔ · • د نہیں ابھی۔'' , د نہیں پھر۔'' د انجعی "، '' ٹھیک ہے میں نہیں بولتا۔'' دہ دافعی حیب کر گیا۔ ''ميلو-''زيب بولي-کوئی جواب نہیں تھا۔ " ميلو-" د ه پيمر يولي <u>-</u> اب بھی خاموشی تھی و ہاں۔ "ميلوئر!" اب بھی پُی ۔ "I love you." زیب کوأس کے رو ٹھنے پر پیارآنے لگا۔ ".Me too" أس كى روشى س آ داز آئى _ زیب کوأس پرادر بھی پیارآیا۔ ''احِمابتا ئىي كل كہاں ملوں؟'' أس نے گہری سانس لی۔ "أى ريسورانك كے ياس - بيصنانيس ہے ہم نے دہاں - لونگ ڈرائيو پر جائيس

زیب کوئس پرادر بھی پیار آیا۔
''اچھا بتا کیں کل کہاں ملوں؟''
اُس نے گہری سانس لی۔
''اُکی ریسٹورانٹ کے پاس۔ بیٹھنا نہیں ہے ہم نے دہاں۔ لونگ ڈرائیو پر جا کیں
''مجھے مردا کیں گے آپ کی دن۔''
''نہیں مرداؤں گا۔''
''مجھے کی نے دیکھ لیا آپ کے ساتھ تو ؟''
''کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ پولیس شیشن میں رپورٹ درج کرادیں گے۔ میں نکاح نامہ
''کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ پولیس شیشن میں رپورٹ درج کرادیں گے۔ میں نکاح نامہ

' د نہیں چلے گایتہ ۔ ا در چل بھی گیا ۔ تو میں کہہ د د ں گا ۔ کہ ہما را نکاح ہو چکا ہے ۔ ا در پلیز زیادہ پابندیاں مت لگا ئیں۔ درنہ میں اِس لڑکی کواُ ٹھا کرلے جا دَل گا۔۔۔'' د و کھلکھلا کر ہنس دی۔ "اورآ کے سے تم اپنی enchanting ہنی سے بچھ پر جادو بھی کررہی ہو۔۔' ''احیمامل لوں گی ۔ زیادہ شورمت مجا کیں ۔'' ادر ـــ شکین خان کا جاندار قبقهه بلند موا-''احِما —ساوکیسی ہو؟'' " منهيك بهول <u>"</u>" ووادریسی ہو؟'' ''اوربھیٹھیک ہوں۔'' '' اور _ _ _ کیسی ہو؟'' وہ مجھی کبھی یوں ہی دہرایا کرتا تھا۔ ''اور ___ بھی ٹھیک ہوں _{۔''} دہ حسب سابق بولی۔ ''احیماتمهاری آئیمیں کیسی ہیں؟'' "جیسے ہمیشہ ہوتی ہیں۔" "Intoxicating?" '' پیت^نہیں۔'' اُسے ہنی آگئی۔ "پية كردنا۔" "کرلیا۔" " کیا کہتی ہیں؟" " يېي كەپيتو آپ بى دېكھ كربتا <u>عكتے ہيں - -</u> " "داده - إس كامطلب بيميرى آكھوں كا حال بھى تم بى جانتى بو---" " ده کیا کهتی ہیں؟"

وکھادوں گا۔ تو سب شرمندہ ہوجا ئیں گے۔

تکاح کے بعدوہ اِی شم کی دھمکیاں دیتا رہتا تھا۔ اُسے اچھا لگنا تھا یہ اِی

رات گئے تک دونوں کی یوں ہی آپس میں نوک جھو تک چلتی رہی ۔

''صاحب بی ۔''وہ اِی طرح بھی اُسے' سُر ''بھی' صاحب بی' کہہ کر بلاتی تھی ۔

''ہوں ۔'' سکین خان کو بھی بہت اچھا لگنا تھا اُس کا تخاطب ۔

'' بھے نیندا آربی ہے ۔ اب سوجا وَں؟''

'' اوہ ۔ ہاں ۔ پلیز!''

رات کا نی ہوگئ تھی ۔ اُسے فون بند کر دینا چا ہے تھا اب ۔

'' گڈ نامیٹ ۔'' زیب ہوئی۔

'' گڈ نامیٹ ۔'' زیب ہوئی۔

'' گڈ نامیٹ ۔'' زیب ہوئی۔

نون بند کر دیا ۔

ون ن بند کر دیا ۔

سمر دی زوروں پرتھی۔ دھوپ کا نپ شخص رہی تھی۔ پھر بھی ۔ سیندوری جاڑے سے جگر جگا
دے تھے۔

زیب وعدے کے مطابق علین خان سے ملئے مقررہ جگہ پرآگئی۔ علین خان ڈیز ھے گھنٹے کا
فاصلہ پہلے سے ہی طے کیے ریسٹورانٹ کی پارکنگ میں اپنی گاڑی میں بیٹھا اُس کا منتظر تھا۔
وہ آ کر بیٹھ گئی۔ تو اُس نے گاڑی سارٹ کردی۔
مختلف موڑ موڑ تا وہ رَش سے باہر آگیا۔ وہ اِس شہر سے زیادہ واقف نہیں تھا۔ کو یہاں
سے گزر ضرور ہوا تھا۔ لیکن راستوں کا کوئی خاص علم نہیں تھا۔ پھر بھی ۔ باسانی مین روڈ پر آگیا۔
آگے بی آگے جلی رہا۔

"I'm so lucky — you are mine now" أَسُ نَـ أَسَ كَا مِراتِيّ سينے سے لگاليا۔

وهیمی رفتار سے چلتار ہا۔

"بائے داوے۔آج کیا بہانہ کر کے نکل ہوگھرسے؟" أس نے دلچپی سے بوچھا۔

'' آج بہانہیں کیا۔''

'' کیامطلب؟''اُسے حیرت ی بھی ہوئی۔

"بس ا می کورا ز دار بنالیا_''

''اوه نوڀ''

''میں نے سوچا۔ ہمیں ذرابھی دیر ہوگئ۔ تو وہ گھبرا جائیں گی۔ فوراُ فون پرمیری فرینڈ ز سے پة کرنے لگ جائیں گی۔ اِس طرح پة نہیں فرینڈ زکیا سوچتیں۔ سومیں نے امی سے کہہ ہی دیا۔ که آپ جھ سے ملنے آرہے ہیں۔ پہلے تو منع کردیا۔ پھر کہنے لگیں۔ چلی جاؤلیکن جلدی آ جانا۔۔'' ''جلدی ۔دیکھیں گے۔''اُس کی آنکھوں می شرارت تھی۔

'' جلدی تو آئیں گے۔''زیب اُس کے اِرادوں پرمسکرادی۔

'' آج کا دن میرا ہے۔ میں جب بھی واپس آؤں۔'' کچھ اُسے زیب کی امی کی طرف سے بھی تبلی ہوگئ تھی۔

ويليز!''

''شام تک آئیں گے واپس۔''اُس کا لہجہائل تھا۔

''اندهراہونے سے پہلے۔''اُس کے بھی لہج میں اسحکام تھا۔

" کیوں اندھرے سے ڈرلگتا ہے؟ میں ساتھ ہوں نا۔"

وہ چیکے ہے مسکرادی۔کیا کہتی۔کہای نے اُسی سے تو وارن کیا تھا!

یوں ہی دلچیپ باتوں کے دوران وہ یہاں و ہاں چلتے چلے گئے۔

لیخ ٹائم ہوا۔ تو کھانے کی تلاش میں نکل گئے۔ ایک بیکری نظر آئی۔ اس سے سینڈو چز

خریدے۔اور کھاتے کھاتے آگے بوصے لگے۔

چھوٹا ساقد یم شہرتھا۔ کوئی نیا کام جیسے ہوا ہی نہیں تھا۔ وہی پرانی عمارتیں تھیں ، وہی گزرے وقتوں کی سڑکیں۔اپنی قدامت کی وجہ سے ہی الگ می شناخت لیے تھا۔

سررے وروں سر ساں ہیں ہوئے ۔ اب وہ دائیں جانب برائج روڈ پر ہولیا۔ دورویہ چناروں کے پچ چلتی سڑک پرزیب کے سر کاحسین بوجھ کندھے پر لیے وہ آ ہت آ ہت آ گے بڑھ رہا تھا۔

'' زیب۔'' اُس کے خوبصورت ماتھے کو اپنے پرکشش ہونٹوں سے پھوتے ہوئے وہ '' زیب۔'' اُس کے خوبصورت ماتھے کو اپنے پرکشش ہونٹوں سے پھوتے ہوئے وہ

ہولے سے بولا۔

''جی۔''اُس نے سراُٹھایا۔

'' جلدی ہے آ جاؤ نا میرے پاس۔'' وہ اُس کی سرخی مائیل سنہری آنکھوں میں دیکھتے

د تکھتے بولا۔

اُس کی جھالریں بلکیں جھک گئیں۔رنگ سرخ ہوگیا۔ اتنی بار ملنے کے باوجود — نکاح کے بعد ہے وہ اُس کاسامنا بمشکل کر بإرہی تھی۔

''آپ کے پاس تو ہوں۔''

"اليخين مير ع هرمين -سب كے سامنے ---"

" آپ لے جاکیں نا۔ میں نے منع تونہیں کیا۔"

'' یہ _ رسیس بھی عجیب چیز ہیں _ با قاعدہ نکاح ہو چکا ہے ۔لیکن پھر بھی ہم آزادی سے

مل جل نہیں سکتے۔

وہ اُس کی ہے تابی پرمسکرادی۔ دھیرے ہے۔

''ویے ۔ سوچنا ہوں تو یہی زندگی کاحن ہے۔'' وہ پھر کہنے لگا۔'' پابندی نہ ہوتو

آزادی کا مزاکیے آئے؟ کبھی کبھی مجھے تم ہے بآسانی نہ ملنے پرجھنجلا ہٹ ہوتی ہے۔ اِس کے باوجود

ا پی مشرقی رسمیں اچھی بھی لگتی ہیں ---'

وه منتی رہی ۔ اُس کو تکتی رہی ۔

عمین خان نے ایک بل کو اُس کی طرف دیکھا۔ پھر — باری باری اُس کی دونوں

آنکھوں پر پیار کرلیا۔

وہ گم تھی۔اُس کے چوڑے سینے میں۔اُس کے دل کی دھڑ کنوں میں۔اُس کی گرم مہکتی سانسوں میں۔

ایک دوسرے میں کھوئے وہ واپس شہر میں آ گئے تھے۔

زیب سیدهی ہوکر بیٹھ گئ تھی۔ سنگین خان نے بھی توجہ سڑک پر مرکوز کرلی تھی۔ کہ وہ اِس شہر کے راستوں سے واقف نہیں تھا۔ اِس بارشاید وہ کسی اور روڈ پراس کے علاقے میں پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تبھی ۔ زیب نے دیکھا کچھآ گے وہی ایریا تھا۔ جہاں اُن کا پرانا گھروا قع تھا۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھر ہاتھا۔مغا چونکا۔

''اوہ گوڈ! کھ عرصة بل إس جگه ميراا يک خوفنا کا يکيٹرنٹ ہوا تھا۔۔''اُس نے پاس ہی اُس جگه کی طرف!شارہ کیا۔

زیب کی آنگھیں پھیل کررہ گئیں۔ دہشت طاری ہوگی اُس پر! سیوہ بی جگہ تھی۔ جہاں زینیہ کا اُس کے بوائے فرینڈ کے ساتھ ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔ سنگین خان نے اُس جگہ ہے گزرتے گزرتے گاڑی کی رفتار بالکل دھیمی کر لی تھی۔ برابر اُسی سیاٹ کود کیچر ہاتھا۔

'' آپ کے ساتھ ایک لڑی بھی تھی۔''
'' ہاں۔' وہ چونک کرائے دیکھنے لگا۔
'' ہاں۔' کی مرگئی تھی۔ اور آپ زخمی ہو کر ہو پیلل پہنٹے گئے تھے۔۔''
'' ہاں۔لیکن تم سے تم کیے جانتی ہو یہ سب؟''
اُس کی رفتار نہ ہونے کے برابر تھی۔ زیب کو اُس کا رنگ بدلتا محسوس ہوا۔
'' کیونکہ وہ میری بہن تھی۔ نیدیہ تھی۔' وہ چیج چیج کر کہنے گئی۔ پھر۔
ایک عرصہ سے اِس شخص کے خلاف اُس کے ذبمن ودل میں بر پالاوا اُبل ہی پڑا۔
ایک عرصہ سے اِس شخص کے خلاف اُس کے ذبمن ودل میں بر پالاوا اُبل ہی پڑا۔
'' مجھے نفر ت ہے تم سے۔ اللہ اور ہی تھی۔ بسی یا در ہی تھی۔ بسی یا در ہی تھی۔ بھول گئی تھی بایپ کے دل کا عارضہ بھی۔ بسی یا در ہی تو زیدیہ

کافی پیچھے چھوڑ آئے تھے زیب کا شہر۔شام ہونے سے پہلے وہ دونوں ایک خوبصورت پارک میں آگئے۔

پ ۔ پارک کی کینٹین سے ڈسپوزیبل کیس میں جائے لی۔اورایک الگ تھلگ سے بیٹی پر آ کر بیٹھ گئے۔

یے، جوان، بوڑھے بھی تو تھے۔رونق انجوئے کرتے، گپشپ کرتے وہ دونوں جائے پیتے رہے۔

مخضر ہے تو دن تھے۔جلدی ہی سورج دیوتا اپنی پناہ گاہ کی جانب بڑھنے لگا۔ ''اب خِلیْں؟''زیب جائے کا آخری گھونٹ لیتے ہی بولی۔

۔ عگین خان نے گہری سانس لی۔اُ س کے ہاتھ سے خالی کپ لیا اور — پچھ فاصلے پر پڑے ڈ سٹ بن میں دونوں کپ ڈال آیا۔

^و' چلومیم ی''

گواُس کا خیال جانے کو بالکل نہیں کرر ہاتھا۔ گر — زیب کا وقت پرگھر پینچنا ضروری تھا۔ دونوں گاڑی میں بیٹھے۔اوروا پس اُسی سڑک پر جانے گئے۔

زیب کو اُس سے وہ اور بھی اچھا لگنے لگا ہمجھی اُسے مشکل میں نہیں ڈالا تھا۔ مجھی پریشان

نہیں کیا تھا۔

'' آپ بہت اچھے ہیں سر۔''وہ دھیرے سے بولی۔

' 'تمهمیں آج پیۃ چلا؟''

" د خبیں سر _ میں آپ کو کا فی دنوں سے جانتی ہوں ۔ "

تنگین خان نے اُسے اپنے بازومیں لےلیا۔ اُس کاسراپنے سینے سے لگالیا۔ ہونٹ اُس

کے ماتھے پر رکھ دیئے۔

" در مجھے ہے جہیں آتی میں تمہیں کیسے پیار کروں ۔ کتنا پیار کروں ۔ تمہیں میرے پیار کا اندازہ نہیں۔ ... You can't imagine my fathomless love... أسے بیار کرتے کرتے وہ کہ در ہاتھا۔

کی ہے ہی کی موت!

آخرتو و ہخف اُس کے ہاتھ آ ہی گیا تھا۔جس کی وجہ سے وہ سب بےموت مرے جارہے

! 25

عگین خان نے گاڑی ایک طرف روک دی۔ پچھتایا۔ کدوہ اِس راستے ہے آیا ہی کیوں؟ ''سنو۔''وہ پہلی بارگویا ہوا۔

''شٹ آپ۔ مجھے آزاد کردو۔ میں ایک بل بھی تمہارے ساتھ رہنانہیں چاہتی۔ میں تم سے شدید نفرت کرتی ہوں نفرت۔ سُنا تم نے؟'' وہ اُسی ہسٹیرِک کیفیت میں بولی۔ساتھ ہی وہ گاڑی کا دروازہ کھولنے گئی۔

سنگین خان نے اُس کا وہی ہاتھ پکڑلیا۔اور۔۔زیب کوجیسے کرنٹ پھٹو گیا۔ ''مت چھو وَ مجھے۔'' وہ چلائی۔ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑالیا۔ وہ کہنا چا ہتا تھا اُسے۔ کہاُس کی بہن کواُس نے تونہیں مارا تھا۔خود قضا آئی تھی اُس کی۔ لیکن وہ کچھنتی تو وہ کہتا!

''اچھا بیٹھو۔ میں تہہیں گھر چھوڑ آتا ہوں۔'' اُس کی حالت دیکھتے ہوئے اُسے یہی مناسب لگا۔

''نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ ۔۔۔'' اُس کی اُن سُنی کرتے ہوئے تقلین خان نے لاکس لگائے ۔اور گاڑی چلا دی۔ وہ پاگل می ہوتی بیٹھی رہی ۔اور — تقلین خان اِدھراُ دھرگاڑی دوڑا تا اُس کے علاقے تک پہنچنے کی کوشش کرتا رہا۔ آخر کا ر۔ اُس کے گھر کو جاتی سٹریٹ نظر آہی گئی۔ اُس نے ہاتھ ایک بار پھر دروازے کے ہینڈ ل پرر کھ دیا۔ اب کے تقین خان نے خاموثی ہے گاڑی روک دی۔اُس کا بھی موڈ آف ہو چلاتھا۔ سیجے بھی کہے ہے بنا وہ اُترگئی۔اور۔ایئے گھرکی طرف چل دی۔

سنگین خان واپس گھر آ چاتھا۔ آفس بھی جانے لگاتھا۔ گرتھا خاصا اَپ سیٹ۔

زیدیہ زیب کی بہن تھی۔ ہیا تکشاف واقعی پریشان کن تھا۔ وہ اُس کے ساتھ ائیر پورٹ
جاتے ہوئے ایکسیڈنٹ میں ختم ہوگئ تھی۔ عرصہ بعد تمام واقعہ اُس کی نظروں میں پھر سے گھو منے لگاتھا۔

ایک دودن اُس نے زیب کوکونٹیکٹ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ چا ہتا تھا کہ وہ پچھ سوچتے سیجھنے کے قابل ہوگی۔ تو بات کرے گا اُس سے۔ آخرتو اُس نے زیدیہ کو جان ہو جھ کرتو نہیں مارا

تھا۔ قسمت میں جو لکھاتھا۔ وہ تو ہو کرر ہنا تھا۔ وہ تو گاڑی بھی خودنہیں چلار ہاتھا۔ ڈرائیورڈرائیوکررہا

أية خود بهي افسوس تفايس واقعه كا كوئي بهي جان بوجه كرابيانهيس كرتا - اور - بوني كو

آج کے دن زیب کی آخری کلاس کس دفت ختم ہونی تھی اُسے معلوم تھا۔ سودہ اُس کے کالح کے گیٹ کے باہراُس کا نظار کرنے لگا۔

جول بی باہر نکلتے ہوئے دہ بس ساپ کے لیے آ گے بڑھنے لگی تو قریب چلا آیا۔ اُس کے احتماج کے باد جودا سے گاڑی میں بھایا۔ادر۔

تیزی ہے آ گے بڑھنے لگا۔ بالکل خاموثی ہے۔

ایک نظرزیب پرڈال ۔ برسوں کی بیارلگ رہی تھی۔

أساپناآپ مجرم سالگنے لگا۔

" میں نے آپ کواپنا فیصلہ سنا ویا ہے۔۔۔"

اُس نے نوٹ کیا۔ دودن میں ہی وہ ٹوٹ کررہ گئی تھی۔ اُس کی آواز جیسے دور ہے آرہی تھی۔اُس روزاُسے غصے میں' تم' کہہ کر یکار رہی تھی۔آج پھرے' آپ' کہنے لگی تھی۔گر۔اپنے فيصلے يراب بھي قائم تھي۔

"زيب-هم إس معالم يربات كرسكته بين--،"

''نہیں۔آپ مجھے بہیں اُ تاردیں۔ میں گھر جانا جا ہتی ہوں۔''

'' پلیز زیب _{-''} د ہ ملائمت سے بولا ۔

''نہیں۔ مجھےاُ تاردیں آپ۔''

" يہال كيے أتاردول؟" آ كے دواكيل كيے جاتى؟

'' میں عادی ہوں اِن راستوں کی ۔'' اُس کے لہجہ میں طزرگھل مِل گیا ۔عگین خان کوزینہ کے ٹرل کلاس کا ہونایا دولایا۔

''زیب پلیز!ریلیکس''

'' میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔I hate you ساتھ ہی دہ بے اختیار رددی۔

"لكن -- إس مين ميراكيا قصور ب- مين تو گاڙي ڈرائيو بھي نبيس كر رہاتھا أس

بھی کوئی نہیں ٹال سکتا!

" آپ نے اُسے آپ کوی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کوی کیوں کہاتھا؟" منگین خان زورے چونکا۔گاڑی ایک طرف کھڑی کردی۔ " میں نے اُسے جھے کی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کو کہا تھا؟" دہ متحمر سابولا۔ ''ابآپ میربھی کہیں گے۔ کہآپ تو اُسے جانتے ہی نہیں تھے۔۔'' '' ہاں۔ میں داقعی أے جانتا تک نہیں تھا۔۔''

"بس-پلیزبس-" اُس نے اُتر نے کو در دازے کا ہینڈ ل گھمایا ۔ گر — ستنكين خان گاڑى لاك كرچكا تھا۔

''میری بات سنو۔'' اُس نے اُس کے وونوں ہاتھ کیڑ لیے۔''تہہیں کوئی شدید غلط فہی

" يكى نا-كرآپ أے جانے نہيں تھے۔ أس نے آپ سے مجت نہيں كى تھى۔ آپ نے اُس کے ساتھ فلر نہیں کیا تھا۔ اُس کے ہوتے ہوئے کسی اور امیراٹری سے ووی نہیں کی تھی۔اُسے مُدل کلاس کا طعنہ نہیں ویا تھا۔ طرح طرح ہے اُس کا ول نہیں تو ڑا تھا۔ ائیر پورٹ جاتے ہوئے دس یندره منٹ کے ساتھ کی خیرات وینے کو بھی نہیں کہا تھا۔۔''

"Hold on, hold on" عمين خان نے ج ميں على روك ديا_ " بمجھ إن ميس سے ا یک بھی بات کاعلم نہیں ہے۔ تہمیں زبردست غلط فہی ہوئی ہے۔ مجھے صرف إتنا معلوم ہے۔ کہ میں یہاں بابا کے کسی ضردری کام سے آیا تھا۔ رات ہوٹیل میں گز ارکرضیج ہی صبح ہوٹیل کی رینٹ کی ہوئی گاڑی میں ائیر پورٹ جار ہاتھا۔ کہ رائے میں ایک لڑی بس شینڈ پر کھڑی نظر آئی۔ اُس نے اِشارے سے ہماری گاڑی ردگی۔ پتہ چلا۔ کدوہ ائیر پورٹ جانا چاہتی تھی۔اور دہ آل ریڈی

' کیا آپ لوگ مجھےائیر پورٹ تک لفٹ دے سکتے ہیں؟' اُس نے ڈرائیورے پوچھا۔ دہ خاصی اُپ سیٹ لگ رہی تھی۔

میں پیچھے بیٹھا تھا۔ ڈرائیورنے میری طرف دیکھا۔

' آئیں پلیز!'میں نے کہا۔ادر پچھل سیٹ سے باہرنکل آیا۔اُسے بٹھایا۔ادرخود ڈرائیور

کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

، ہم لوگ بھی چونکہ ائیر پورٹ جارہے تھے۔ سواُس کوبھی ساتھ لے چلے۔ فرلا نگ بجراُس دن والی جگہ تک آئے ہی تھے۔ کہ سامنے ہے آتے ایکٹرک کے ساتھ نکر ہوگی اور آگے تہمیں معلوم ے کہ کہا ہوا؟''

ہ میں ۔ وہ ایک نِک اُسے دیکھے رہی تھی۔ بے یقینی کے عالم میں ۔ قریباً ڈیڑھ سال ہے جس آ دمی سے وہ اُن دیکھے بے تحاشہ نفرت کرتی آئی تھی۔ بیو ہی آ دمی تھا یانہیں؟ وہ مخصے میں پڑگئی تھی۔

" میں وہ نہیں ہوں۔ جوتم سمجھ رہی ہو۔ نہ میں کی زینیہ کو جانتا ہوں۔ جھے تو اُس کا نام بھی اُس دن تم سے معلوم ہوا ہے۔ تم غصے میں تھیں۔ تو میں یہی سمجھا کہ شاید تم لوگ اُس حُض کو مجرم گردانتے جس کی گاڑی میں ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔۔۔ یقین کرو میں پچھ نہیں جانتا بس ایک لڑکی پریثان کھڑی ائیر پورٹ پہنچنا چاہتی تھی۔ سولفٹ دے دی۔ یہ الگ بات ہے کہ نہ وہ ائیر پورٹ پہنچنا کھی سولفٹ دے دی۔ یہ الگ بات ہے کہ نہ وہ ائیر پورٹ پہنچنا کھی ہوگئی۔ اور میں ہو سپول چلا گیا۔ اُس کی ڈیتھ کا جمھے بے حد افسوس تھا۔ لیکن ہونی کوکون روک سکتا ہے۔۔'

وہ خاموشی سے سنتی رہی۔ اُس کے چبرے اُس کی آٹھوں میں دیکھتی رہی۔ سپائی ڈھونڈ نے ،حقیقت یانے۔ اور پھر۔۔

. Guilt سے پاک اُس کی آنکھوں میں اُسے صدافت نظر آئی ، بی دکھائی دیا۔ '' آپ۔۔۔ فتم اُٹھا ئیں۔'' اُس نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے آنسو پو تخچے۔ مزید تصدیق کے لیے کہا۔

۔ بی ہے۔ '' ببا کی شم کھا ئیں ۔''اپنے بابا سے اُسے بے انتہا محبت تھی ۔ '' کیوں؟ تمہاری شم کا فی نہیں ہے۔''

''نہیں۔بابا،بابابیں۔''اُس کے خوبصورت لیوں پر بھی مسکرا ہٹ چھا گئ۔ اُس نے گہری سانس لی۔

''او کے مَیم ۔ مجھے بابا کی تتم ہے۔ میں نے تہمیں سب سی بتایا ہے۔''

علین خان کے گھٹنے پر سرر کھتے ہوئے ۔ وہ ایکبار پھررودی۔ اب کے تکلین خان کی وجہ سے نہیں ۔ اُسے زید یہ یاد آگئ تھی۔ مگلین خان تاکہ میں سے اُسے مکھنا کا کتاب ہی تھی۔

سنگین خان تأسف ہے اُسے دیکھنے لگا۔ کتنارور بی تھی وہ۔ بیر شتے ہی ایسے ہوتے ہیں۔ گواُس کے کوئی بہن یا بھائی نہیں تھا۔ گرا نداز ہ تو کرسکتا تھا۔

ویے۔۔۔ زیب نے تو اُسے بھی نہیں بتایا تھا۔ کہ اُس کی بہن کسی ایکیڈنٹ میں ختم ہوئی مستمی۔ بہر حال ۔۔۔

أس نے أسے رونے دیا۔ كما چھاتھا دل كا بوجھ بلكا موجاتا۔

کچھ دریریوں ہی وہ دل کا غبار نکالتی رہی ۔ پھر — آنسو پو نچھ لیے ۔ سراٹھالیا۔

سنگین خان نے گاڑی دوبارہ شارٹ کردی۔ کہ زیب کوزیادہ دیز نہیں ہونی چاہیے تھی۔

''بہت چاہتی تھی زید اُسے' وہ دھیرے اُسے بتانے گئی۔''اُسے معلوم تھا وہ العباد المبرزادوں کی طرح شراب اورلڑ کیوں کارسیا تھا۔ اُس سے پہلے بھی اُس کی گی گرل فرینڈ زرہ چکی تھیں۔ پھر — اُس کے ہوتے ہوئے بھی وہ ایک اورلڑ کی میں انٹرسٹ لینے لگا تھا۔

اُس کی پرواہ کرنا چھوڑ دی تھی۔ اُس کی اطعنہ دیا تھا اُسے۔ اِس کے باوجود وہ اپنی محبت سے مجبوراُس کا وہ مجروراُس کا وہ ہے گئی میں دل نہیں لگتا تھا اُس کا۔

مجبوراُس کا وہ بھرتی تھی۔ اُس کی بازخی کی وجہ سے گھر میں، پڑھائی میں دل نہیں لگتا تھا اُس کا۔

اُدای چھائی رہتی تھی ہروفت اُس پر۔ کمہلا کررہ گئی تھی۔ پھر — اُس سے چند منٹ کی توجہ کی بھیک اُدای چھائی رہتی تھی ہروفت اُس کے ساتھ ائیر پورٹ چلدی۔ اور۔۔۔ اُس کے لیے جان دیدی۔ تب مانگنے وہ اُس کے کہنے پر اُس کے ساتھ ائیر پورٹ چلدی۔ اور۔۔۔ اُس کے لیے جان دیدی۔ تب میرادل چاہتا تھا اُسے مارڈ الوں۔ قبل کردوں اُسے۔۔۔ ''وہ ا یکبار پھررونے گئی۔

عگین خان نے اُس کا سراپنے سینے سے لگالیا۔ پیار سے اُس کے بال سہلانے لگا۔ '' وہ اُس کے ساتھ نہیں۔میرے ساتھ ائیر پورٹ جارہی تھی۔۔۔'' وہ آلی آمیز لہجے میں اُس کی تھیج کرنے لگا۔

''ہاں۔''وہ روتے روتے ہولی۔''اور آئ پیۃ چلا۔ کہ وہ اُنے پک کرنے ہی نہیں آیا تھا۔ با ہر سے ہی چلا گیا تھا۔اوراب مجھے یہ بھی شک ہور ہاہے۔ کہ اُس نے نہیں بلکہ زیدیہ نے خود ہی اُسے ائیر پورٹ تک ساتھ لینے کو کہا ہوگا۔ چند منٹ ہی سہی وہ اُس کے سامنے تو رہتا۔۔۔'' وہ

سکیاں بھر بھر کررونے لگی۔

اور - سنگین خان کو پھیل کی باتیں یادآ گئیں۔

'' آپ میں اور مجھ میں بہت فرق ہے۔آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔اور میں مُدل کلاس لیک ہیں۔اور میں مُدل کلاس لیکہ لوئر مُدل کلاس سے ہوں۔آپ کو بعد میں معلوم ہو۔ اور آپ جُھے چھوڑ دیں۔وہ مجھ سے برواشت نہیں ہوگا۔آج ہی ہم دونوں اپنے راستے الگ الگ کرلیں۔۔''ایک باراُس نے کہا تنہیں ہوگا۔آج ہی ہم دونوں اپنے راستے الگ الگ کرلیں۔۔''ایک باراُس نے کہا

''لیں۔۔۔ میری بہن کے ساتھ بھی ایسا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیر لڑکے سے پیار کرتی تھی۔ پھراُس لڑکے نے کسی امیر لڑک سے دوئتی کر لی تھی۔ میری بہن کو ٹدل کلاس کا طعنہ بھی دیا تھا۔۔۔'' یہ بات اُس نے اُسے فون پر کہی تھی۔

'' میں ۔۔۔بس جانے ہی والی تھی ۔''شروع شروع میں وہ برائیٹن میں ایک ریسٹور انٹ میں بیٹی تھی کہ وہ پاس چلا آیا تھا۔ بیٹھا ہی تھا۔ کہ وہ بول پڑی تھی ۔

''اتی در جانے کا خیال نہیں آیا۔ ہیں آگیا تو جانے کی پڑگئی۔'' اُس نے کہا تھا۔ پھر — جگہ جگہ، جہاں جہاں بھی وہ ملتی ۔ گھبرا جاتی تھی۔ جانے کی کوشش کرتی تھی۔ اُسے سے دور بھاگئے کی کوشش کرتی تھی۔ اُس کا دنے ننگ کا رؤنہیں لیا تھا۔ وہیں سیٹ پرچھوڑ دیا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں اُص نے بار ہاا پنے لیے longing دیکھی تھی۔ اِس کے باوجود اُس کے قریب آ ہے سے کتر اتی تھی۔ یہی بات اُس نے باباسے بھی کی تھی۔ کہ بیتو اُسے یقین ہے کہ وہ اُسے پیند کرتی

> ہے۔ گراس سے آگے وہ بڑھنہیں پاتی۔۔'' اُس نے گہری سانس لی۔اُس کے دکھ میں وہ بھی دکھی ہوگیا تھا!

''زیب۔''اس نے اُس کا چرہ او پر اٹھایا۔انگلیوں سے اُس کے آنبو پو تخیجے۔اُس ک بھیگی متورم آنکھوں پر باری باری بیار کیا۔''اب اور نہیں رونا۔بس''ا یکبار پھراُس نے اُسے سینے سے لگالیا۔''اپنے سارے دکھ سارے غم مجھے دیدو۔ تم خوش رہا کروبس ۔زیدیہ کی اتن ہی زندگی تھی۔ یہی وقت مقرر تھا۔خدا پر یقین رکھو۔ وہ جو پچھ بھی کرتا ہے۔اُس میں اُس کی کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ وہ شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے ہمارے۔تو پھراُس سے بڑھ کرکون ہماراً ہمدرد ہوسکتا ہے۔اور

یمی سوچو۔ کہ ہم سب نے ہی اُسی کے پاس ملیٹ کر جانا ہے۔۔۔''

کتنی اچھی باتیں کرتا تھاوہ۔اُس نے غور سے سب سنا۔ دل کو بہت ڈ ھارس ملی۔ سراٹھا کر اُسے دیکھنے لگی۔

'' آپ تو اُس طرح نہیں ہیں نا؟''وہ ثاید مزید تبلی چاہتی تھی۔ اُس نے گہری تھی سانس لی۔

'' ہرآ دمی ایک جیسانہیں ہوتا۔ تا ہی پیکلاسز کی بات ہوتی ہے۔ گھر کا ماحول، والدین کی تربیت بھی بہت کا وُنٹ کرتی ہے۔ ہرلڑ کی بھی ایک جیسی نہیں ہوتی۔ یہاں بھی بات کلاس کی نہیں ہے۔ والدین کی تربیت کی ہے۔ میرا یہ خیال ہے۔۔'' اپنی آخری بات پر زور دیتے ہوئے وہ مسکرایا۔

''آپ ٹھیک کہتے ہیں۔'' وہ اُس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے بولی۔''بات یقیناً ترمیت کی ہے۔ اور۔'' اُس کی حسین بھیگی جیگی آنکھوں میں شوخی ناچی۔'' آپ بھی اِس لیے اچھے ہیں۔ کہ بابانے آپ کی تربیت کی ہے۔ ورنہ۔۔۔'' بابا پر زور دیتے ہوئے اُس نے بات ادھور کی چھوڑ دی۔

"ورنه کیا؟"

'' یمی که آپ بھی مجھے چھوڑ چھاڑ کر کسی اور کے پیچھے لگ گئے ہوتے ۔'' ''نہیں میری جان ۔ میں ایپانہیں ہوں ۔'' اُس نے متانت سے کہتے ہوئے ایکبار پھر اُسے سینے سے لگالیا۔''میں بچارا تو ۔۔ پہلی ہی نظر میں غش کھا کرگر پڑا تھا۔۔۔''

زیب بے ساختہ ہنس دی نہ

''میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میں تمہاری با تیں تمہارا رعب دیکھتے ہی اپنی بالکنی میں گر پڑا تھا۔۔۔''

''اچھا؟ پھر کیا ہوا؟''

'' بھلا ہوندیم کا۔اُس نے آ کر مجھےاُ ٹھایا۔ بستر پر ڈالا ،عطر سونگھایا۔ تب کہیں جا کر میں ہوش میں آیا۔'' ''بائے دا وے — تم مجھے کزن کو دکھانے اُسے ریسٹورانٹ ساتھ لا کی تھیں۔'' اُسے اچا تک خیال آیا۔'' اِس کا مطلب ہے۔ تمہیں پہلے بھی شک تھا کہ میں وہی بندہ ہوں۔۔۔'' ''ہاں۔۔۔یہاچھی خبر بھی مجھے آپ کی مثلیتر نا کلہنے دی تھی۔'' ''کیسی خبر؟'' وہ حیرت سے بولا۔

علین خان کچھنہیں بولا۔بس۔ایک گہری سانس لی۔ جیسے تھک گیا تھا ناکلہ کے کرتوت برداشت کرتے کرتے!

> وہ چپ چاپ آگے جار ہاتھا۔ '' سَر ۔''زیب سیدھی ہو پیٹھی ۔''میرا گھر قریب آر ہا ہے۔۔۔'' ''ہاں۔'' ''ہیں مجے گا سے سی سیدسی ''

'' آپ مجھے گر ہے کچھ دورا تاردیں۔'' د نہیں میں نہیں گئیں''

‹‹نېين —اچھانېين لگتا<u>.</u>''

''چ*گر*؟''

''گھرېرېى چھوڑو**ل** گا۔''

'' پلیز!ابوگھر پر ہوئے تو اچھانہیں سمجھیں گے۔''ابو کھی کھار کنچ پر آ جاتے تھے۔ ''اور میں — میں تمہیں یوں اکیلے سٹریٹ میں جاتے ہوئے اچھانہیں سمجھتا۔۔۔''

'' بیہ بات ہے؟''وہمسکرائی۔

''ہاں۔ابتم ابوسے زیادہ میری ذمداری ہو۔اُنہیں یہ جان لینا جا ہیے۔'' اور ۔ آگے بڑھتے ہوئے وہ اُن کی سڑیٹ میں گاڑی لے گیا۔ اُس کا گیٹ آگیا۔ تو اُس نے گاڑی روک لی۔

"ایک Kiss دو مجھے۔" اُس کے اُرنے سے پہلے اُس نے اپنا گال اُس کے آگے

وه برابرکھلکھلا کرہنستی رہی۔

'' آپ کو پتہ ہے میں آصفہ کواپنے ساتھ ریسٹورانٹ کیوں لا فی تھی؟''

''ٹریٹ ما مگ رہی تھی ناوہ ہمار ہے نکاح کا۔''

'' ٹریٹ تو ایک بہانہ تھا۔ وہ واحد گواہ تھی اُس بندے کی جس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے زینیہ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔ وہ خاص طور سے اُسے دیکھنے ہو پیلل گئی تھی۔ اُس وقت وہ سور ہا تھا۔ اِس لیے آصفہ کونہیں دیکھ پایا تھا۔ گرآ صفہ نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ سو۔۔''

''اوہ۔پھر۔ کیا کہا اُس نے ریسٹورانٹ میں کنچ کے بعد؟'' ''صاف مُکر گئی تھی۔کہتی تھی بیوہ نہیں ہے۔ میں دیکھوں گی اُس کو۔''وہ مسکراتے ہو لی۔ وہ آ ہت آ ہت آ گے بڑھر ہا تھا۔ زیب کاسراب بھی اپنی گودمیں لیے۔

"زیب۔"أس نے ہولے سے پكارا۔

ر, چی:،

'' میں واقعی وہی لڑ کا ہوتا۔تو تم کیا کرتیں؟''

'' میں ۔۔۔ آپ سے بہت دور چلی جاتی ۔۔۔''

''اور — پیسبتہیں رخصتی کے بعد پہۃ چلنا تو پھر کیا کرتیں؟''

''ایک زندہ لاش بی آپ کی بیوی ہونے کے فرائض انجام دیتی رہتی ۔ اور کیا کرتی ۔''

أس نے چپ چاپ جھكتے ہوئے أس كے خوبصورت ممكتے بالوں يرپياركرليا۔

" میں بیرسب سوچ بھی نہیں سکتا ہے سے الگ ہونے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ پلیز مجھ سے

دور جانے کی بات مت کرو۔۔۔''وہ اُپ سیٹ لگنے لگا تھا۔

اور — وەأسے بھی أپ سیٹ ہوتانہیں دیکھ سکتی تھی۔

''ایم سور می تنگین به آئنده اییا پچهنین ہوگا۔''

'' پرومِس؟'' اُس نے اُس کی آنکھوں میں دیکھا۔

''پرومِس''

چند مل وہ خاموثی ہے ڈرائیوکر تارہا۔

كرويا_

'' کوئی دیکھ لےگا۔'' '' کوئی نہیں دیکھےگا۔''وہاب بھی اپنا گال اُس کے آگے کیے تھا۔ زیب نے ہولے سے اپنے ہونٹ اُس کے گال پرر کھ دیئے۔

"Now say you are mine."

گاڑی ریورٹیس پر لے جانے لگا۔

"You say it first." جانے کون وہ اب بھی اُس سے ہی یقین دہانی جا ہی

مقى ـ

". I'm yours, I'm all your's "وه بلاتا مل بولا۔
" . I'm your's too "وه دهرے سے بولی۔ اور — درواز ه کھولتے ہوئے آتر گئی۔
" خدا حافظ۔" عمین خان بولا۔ اور —

سہبیلیول کی جمرمت میں دلہن بی زیب خوبصورتی ہے آ راستہ شیج پہیٹھی تھی۔ جململ کرتی روشنیاں تھیں ،لہراتے رنگین آنچل تھے۔ پھولوں کی خوشبو کیں تھیں ، پر فیومز کی

سریاں کے سریاں تھیں، نقر کی تعیقبہ تھے۔ موج تھا، ستی تھی۔ رونت تھی، بلچل تھی۔ گر۔

زیب کے قریب بیٹی آصفہ گم سم تھی۔ چاروں طرف کیا ہور ہا تھا اُسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی۔ بس ا تنامعلوم تھا۔ کہ زیب پہال سے رخصت ہوگی۔ تقیین خان کے یہاں جائے گی۔ اور جلد یا بدیا اُسے یہ معلوم ہوگا۔ کہ وہ وہی آرمی تھا۔ جو بقول زیب کے ذینیہ کا قاتل تھا۔ پھر؟ کیا ہوگا؟

میار یکل ہوگا زیب کا؟ شادی شدہ زندگی سے کیسے مجھوتہ کریا ہے گی؟

" کیا پہلیاں بھُجو ار ہی ہو؟"

پھر — زیب نے جلدی جلدی اُسے علین خان ہے اپنی ملاقات کا سارا حال بتادیا۔ اور — آصفہ کے بے اختیار آندا کی آجی آئی کر لیا ہے وہ اور زیب

گزری تھیں۔اور پکھ اِس بے تحاشہ خوتی پر جوزی نے پائی تی۔ دونوں بے اختیار ایک دوسر کے سے لیٹ کیں۔ اِرڈ کر دسے بے نیاز۔ یہ دیکھے بغیر ہی Azeem |

ہال میں موجودمہمان خواتین کی نظرایں اُن پر ہی جمی تھیں۔

" بجھے نے حدخوشی ہوئی ہے زیب پر سے جان کر۔" آصفہ آنسوؤں کے درمیان بولی۔

" میں بھی بہت خوش ہوں آصفہ نزیب کی بھی آئیسیں نم تھیں۔

''مُتَكِين خان كو يا كر؟'' آ صفه نے چھیڑا۔

زیب بےاختیارشر ماگئ۔ چیرہ کا نوں کی لوؤں تک سرخ ہوگیا۔

'' ہاں۔اوروہ جو میں ایک مسلسل کرب میں مبتلائقی۔ مجھی میں میں عثمین کے بدل جانے کا خوف، بھی لمحہ لمحہ اپنی مثال دہراتی سامنے کھڑی زینیہ۔اوہ۔۔'' اُس نے سرجھ کا۔''سگین کے

پیارنے خوشیاں تو دی تھیں ۔ گر۔۔۔ بے چینیوں میں پر وپر وکر۔۔''

''بس - اب کرب ختم ہو گیا۔ پچپلی ساری باتیں ایک بھیا نک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ خوشی خوشی نئی زندگی کا آغاز کرو۔ الله تههیں خوشیاں ہی خوشیاں دے۔ اُدای تنهمیں پھو کر بھی نہ

" آمین ۔ "زیب دهیرے سے بولی۔

'' وہ دیکھو۔تمہاراعگین خان آر ہاہے۔'' آصفہ اُس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔ زیب کا سرخود بخو د جھک گیا ۔خوبصورت ملکوں نےحسین آنکھوں پرچکمن گرادی۔

اور — تنگین خان اینے کز نز اور دوستوں کی جلومیں آ ہتہ آ ہتہ ہے کی طرف بردھنے لگا۔

خوداً ہے کیا کے گی؟ کسے معاف کرے گی؟

" آصفه کیابات ہے۔اَپسیٹ ی ہو۔ 'زیب نے دهرے سے پوچھا۔

وہ رات مہندی پر بھی خاموش خاموش تھی۔ وہ بچھتی تھی تھی بات کیاتھی؟ اُس نے سکین

خان کی حقیقت اُس سے چھیائی تھی۔اوراب نیتجاً کیا ہونا تھا یہ سوچ کر گھبرائی ہوئی تھی۔

زیب کو دل ہی دل میں اُس پر ہنسی بھی آ رہی تھی۔احیصا تھاتھوڑا وہ بھی پریشان ہولیتی۔ اتی بڑی بات اُس سے چھیائے بیٹھی تھی۔

وه جانتی تلی اس نے الیا کیول کیا تھا؟ که دوسری صورت میں یا تو زیب نے علین خان ہے علیجد گی اختیا رکر نی تھی اور خدانخواستہ ابو کا ہارٹ نیل ہونا تھا۔ یا پھرا کیک چلتی پھرتی لاش بن کر زندگی گزارنے پرمجبورونت کا ثناتھا!

''نن _ _ نہیں تو'' وہ چو نکتے ہوئے بولی _

'' پھراتنی جیب حیب کیوں ہو؟''

' طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔' وہ اُس سے نظریں ملائے بغیر بولی۔

اور — زیب کوأس برترس آگیا کل سے کیکراب تک وہ اُسے کافی سزادے چکی تھی ۔

" آصفه ـ وه و بي ہے ـ " زیب کالہجه بہت تھمبیرتھا ۔

آصفہ کی جان ہی تو نکل گئی پیمیلی پیمیلی آئھوں سے اُسے دیکھنے گی۔

'' پھر؟''وہ بمشكل بولي۔

"تم نے مجھ سے بات چھپائی ۔۔۔"

آ صفه کے کاٹو تولہونہیں تھابدن میں۔

" وه ـ ـ ـ مثل - ـ ـ مثل - - - °

"ا تنا ڈر کیوں گئی ہو؟" اینے ڈرامے پروہ بے ساختہ ہنس دی۔

آصفہ بیوتو فوں کی طرح أے ديمنے لگی ۔ بولی کچھنہیں ۔

'' میں تہمیں بتانے گی تھی ۔ کہ وہ وہی ہے جو زیدیہ کوائیر پورٹ کیکر جارہا تھا۔ کیکن ۔ ۔ ۔

وہ،وہ نبیں ہے جس سے زیدیہ پیار کرتی تھی ۔۔۔''